

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

**Развитие интереса и способностей к чтению
у воспитанников старшего дошкольного возраста**

подготовил:
Демушкина С.А.
воспитатель, I кв. категория

Когда мне было 5 лет, я очень хотела побыстрее научиться читать. Родители читали нам немного, бабушка рассказывала сказки, но я мечтала о том, как сама окунусь в волшебный мир книги, окажусь рядом с героями сказок и рассказов, и никто не скажет: «На сегодня хватит».

К сожалению, в настоящее время не часто встретишь семьи, в которых родители прививают детям любовь к книге. Читающих людей становится всё меньше. В лучшем случае мама почитает малышу перед сном несколько минут. Взрослые всегда заняты или устали. Родительское внимание детям заменяет телевизор и компьютер. Очень жаль, что значение книги, художественной литературы сегодня недооценивается.

В последние годы я, как воспитатель, замечаю, что увеличилось количество детей с логопедическими проблемами. А иногда, даже в 3-4 года ребёнок не обладает достаточным словарным запасом и не может высказать то, что хочет. Поэтому необходимо призывать родителей к тому, чтобы они читали детям как можно больше. Чтение повысит словарный запас ребёнка, поможет развитию фонематического слуха и способности правильно произносить звуки, научиться понимать разные интонации.

В свою очередь в детском саду мы стремимся формировать у детей интерес и потребность в чтении. Восприятие книг дошкольниками происходит через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Что мы используем в работе с детьми по формированию интереса к книге:

- простое чтение воспитателя в кругу детей;
- недели русских народных сказок, сказок отдельных авторов;
- выставки книг одного автора;
- организацию книжного уголка;
- викторины: «В гостях у сказки», «Сказки Корнея Чуковского» и т.д.
- конкурсы чтецов;
- тематические КВН;

- родительские собрания;
- воспитание толерантности через чтение сказок и рассказов народов мира;
- знакомство с книгами, ориентированными на гендерные различия (различия читательских предпочтений мальчиков и девочек, которые раскрывают те или иные особенности читательской аудитории в зависимости от пола и возраста);
- организация проектной деятельности по темам «Чудесный мир волшебных сказок» (по творчеству А.С. Пушкина), «Басня коротка - искусство безгранично» (знакомство детей старшей группы с баснями И. А. Крылова)
- оформление информационных стендов: "Читаем дома", "Книга на выходные";
- организация библиотеки в детском саду;
- сотрудничество с сельской детской библиотекой. ;
- С/р игры «Библиотека», «Семья»;

Процесс общения ребенка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Дошкольник является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – все это во власти взрослого. От взрослого в большой степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Поэтому нужно:

- ✚ Учить детей слушать чтение
- ✚ Учить глубоко, постигать текст
- ✚ Воспитывать грамотного читателя

Чтение, особенно сказок, формирует нравственный багаж ребенка. «У кого в детстве не было сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди о него ушибаются как о лежащий на дороге камень и укалываются как о лист осота» - это высказывание И. Токмаковой. Поэтому в работе мы практикуем:

- ✚ Ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов.
- ✚ Самостоятельное рассматривание книг.
- ✚ Организованные занятия.
- ✚ Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы.
- ✚ Сотрудничество с родителями по данной проблеме

Но не все дети любят сказки, когда мы читаем, не обращают внимание, ёрзают, пытаются ускользнуть поскорее к заветным «стрелялкам», машинкам и, в конце концов,

всё равно не дослушивают. Таким детям, по моему опыту, подойдут книги про приключения, про динозавров, энциклопедии. Мой внук не любил слушать сказки, но однажды ему подарили книгу про динозавров. Мальчика стало просто не узнать – он даже ложился спать с этой книжкой, пересматривал сотни раз, просил прочитать ему о том или ином виде динозавра, рассказывал всем, почему такие ноги и почему такая шея, сколько зубов и как он кушает, с кем дерётся, знал названия динозавров...

Чуть позже отец купил ему книжку по детской анатомии – с доступными картинками, с кратким и простым описанием большинства физиологических процессов организма человека, с открывающимися окошками – как будто можно заглянуть внутрь органов... Эта книга стала просто невероятно популярной у Егора! Он возвращался к ней снова и снова, просил всё-всё прочитать – от корки до корки, пояснить при этом, если не всё понятно, искал на себе – где и что у него находится.

И так оказалось, что Егор любит слушать, когда ему читают вслух, и вообще интересуется книжками.

В нашей группе мы тоже время от времени оформляем выставку специальной литературы: детские энциклопедии, книги о животных, книги и энциклопедии о динозаврах. Это вызывает неизменный интерес у детей, особенно мальчиков.

Кроме этого, имеет значение – как читать вслух.

Не стоит быть слишком настойчивым, академичным и соблюдать все правила чтения. Ничего не делайте по принуждению! Не хотят дети слушать до конца – не нужно заставлять. Если ребёнка заинтересует то, что вы читаете, он обязательно вернётся и попросит прочитать окончание, даже если в данный момент у него нет терпения сидеть и слушать или есть дела поважнее.

Не обязательно сразу читать всё подряд и в правильном порядке. Если ребёнку хочется «перепрыгнуть», посмотреть, что там дальше, или, может, вернуться к прочитанному ещё раз, рассмотреть картинки, поиграться книжкой, дайте ему это сделать! Пусть он получит от книги все удовольствия, какие ему хочется, и не останется ощущений, что книга – это когда всё скучно и правильно.

Некоторые дети не любят «читать» (т.е. слушать) книжки правильно: она всегда поинтересует тем, что в конце, или попросит прочитать, «перескакивая» пару страничек, потом возвращается, сравнивает с тем, что, по её мнению, должно было произойти в развитии сюжета. Иногда додумывает своё продолжение книжки.

А ещё они любят рассматривать внимательно картинки, находя там всех героев и все детали того, что описано в книге, иногда рисуют их сами или то, чего не хватает на иллюстрациях, по их мнению.

Есть ещё один момент, который может оттолкнуть ребёнка от чтения вслух, – если его каждый раз после окончания книги подробно «допрашивают» о том, что там происходило, с деталями, просят описать, задают много вопросов. Не для всех детей это просто, иногда не хочется этого делать. Чтение превращается из удовольствия в урок.

Нужно дать им возможность «переварить» услышанное, как-то разобраться для себя, получить впечатления от чтения, совсем не обязательно это тут же оформлять в слова.

Говоря о чтении вслух, хочу упомянуть об аудиокнигах, которые в наше время очень популярны. В группе мы практикуем слушание аудиокниг перед дневным сном. Если у вас недостаточно времени для долгого чтения вслух, или, на ваш взгляд, не хватает артистизма, то это хороший способ приучить ребёнка слушать книги. Можно также завести традицию рисовать «иллюстрации» к услышанной истории.

Главное – выбирать те книги, которые интересны нашему слушателю.

Чтобы заинтересовать ребёнка чтением, можно использовать некоторые «хитрости».

Например, если ребёнок интересуется исключительно мультфильмами и книги мало привлекают его, можно попробовать начать чтение с книг о любимых мультипликационных героях – Винни Пухе, или Карлсоне, можно даже с тех, которые написаны по следам мультфильмов, т.е. полноценной книгой не являются и довольно примитивны, но это всё же текст и книга, а не только подвижная картинка. Постепенно после этого можно попробовать заинтересовать и другими историями, которые уже больше похожи на книги в привычном смысле слова.

Одним из известных приёмов является прекращение чтения на самом интересном и интригующем месте. Ребёнок помладше, скорее всего, не отстанет от вас, пока вы не дочитаете ему историю до конца, а для детей, которые уже знакомы с алфавитом и первыми навыками чтения, это хороший стимул взять книгу и попробовать дочитать самостоятельно.

Среди способов разнообразить процесс чтения более активными занятиями стоит назвать также рисование героев истории. Кроме этого, можно лепить их из пластилина, делать аппликацию, вырезать из бумаги, можно даже сшить понравившегося героя или вышить его – что вашему ребёнку по душе.

Надежд на то, что дети меньше времени будут проводить у компьютера, уже практически нет, – это данность, и нужно думать, как использовать эту данность во благо.

Среди прочих развивающих эффектов, которые можно извлечь из пристрастия ребёнка к компьютеру, к виртуальным играм, нужно назвать также возможность научиться читать посредством компьютера. Сейчас существует множество детских развивающих сайтов, которые среди обучающих игр других направлений предлагают и различные способы научить ребёнка читать в игровой форме.

Есть серия мультфильмов «Учимся читать», которые можно смотреть в интернете он-лайн.

Говоря о «врагах» чтения, т.е. тех объектах, которые больше всего конкурируют с книгами и заменяют их, нельзя не упомянуть о телевизоре.

Нынешние дети к нему «прочно» привязаны – появилось множество мультипликационных сериалов, которые заполняют значительную часть времени в жизни ребёнка. Не так просто взять и выключить телевизор, заставляя насильно читать. Скорее всего, результатом будут испорченные отношения с ребёнком и отвращение к чтению. Можно попробовать воспользоваться компромиссным вариантом.

Без мультфильмов современному ребёнку трудно обойтись и нет смысла его совсем ограждать от них. Но дети могут смотреть мультфильмы не обязательно по телевизору. Поэтому стоит выбрать фильмы, которые интересны, красочны, несут смысловую нагрузку и т.д., словом, качественный продукт. Их можно смотреть на диске или по компьютеру.

Таким образом, можно отвести время в течение дня и для мультфильма, и для чтения, и для других нужных и полезных занятий.

Когда-то росло поколение детей, для которых любая завалившаяся дома или принесённая кем-то книга была самым ценным сокровищем – это было самое главное развлечение, других способов перенестись в иную действительность не предлагалось, только собственное воображение. Не считая, конечно же, кинофильмов, показ которых был целым событием.

Потом росло поколение «телевизора» – кроме книг и уже гораздо более доступного просмотра кинофильмов, появился телевизор! Стало не таким актуальным и обязательным чтение книг – многое можно было посмотреть по телевизору, воспользоваться чужим воображением, хотя разнообразие было не так велико, как сейчас. Поэтому всё же читали – ценность книги была всё ещё очевидна.

Нынешним детям предлагается такое количество альтернатив окружающей их действительности, столько способов и возможностей воспользоваться чужим воображением, не напрягая своего и не развивая его, что книгам невероятно трудно и часто уже невозможно выдержать конкуренцию со всеми новшествами. От этого их ценность не уменьшилась, просто нужно найти способ убедить в этом детей, продемонстрировать, «открыть» радость чтения, удовольствия от него и работы собственного, а не чужого воображения.

Если смотреть в будущее, то ценится высоко именно умение ворить, способность создавать что-то новое и мыслить креативно, пользоваться собственным воображением, а не плодами чужого. Чтение – одно из основных способов развивать эту способность.