

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

Непосредственно образовательная деятельность

«Незнайка в гостях у Знаек»

Образовательная область «Музыка»

Старший дошкольный возраст

Подготовил: Синдревич Т.М.
музыкальный руководитель, II кв. категория

с.Перегребное, 2014

Аннотация

НОД предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, способствует повышению эффективности развития двигательного аппарата, ритмического слуха. Обеспечивает всестороннее развитие: эстетическое - (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость); умственное - (память, внимание, мышление, речь); нравственное - (активность, самостоятельность). Создана непринужденная обстановка, в которой ребенок чувствует комфорт, желание принимать участие во всех видах музыкальной деятельности. В процессе работы, дети помогают Незнайке узнать, усвоить, выучить, запомнить, что способствует расширению словарного запаса, кругозора. К НОД прилагается презентация «Музыкальные инструменты», которая знакомит детей с музыкальными инструментами, их звучанием.

Рекомендовано для музыкальных руководителей в ДОО как НОД.

Цель:

Обогащать нравственный облик ребенка, активизировать умственную деятельность, физическую активность, воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, к музыкальному искусству, способствовать общему развитию личности ребенка.

Задачи:

Продолжать формировать навыки хорового и индивидуального выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него. Следить за дикцией, правильной артикуляцией.

Развивать навыки двигаться ритмично, совершенствовать технику исполнения ранее разученных движений, формировать выразительность.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, упражнять в воспроизведении ритмического рисунка, учить играть в оркестре.

Способствовать овладению детьми музыкальными терминами: композитор, оркестр.

Воспитывать интерес к музыкальному искусству

Интеграция образовательных областей:

«Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература».

Ход:

Под музыку дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Коммуникативная игра: «Здравствуйтесь», «Эхо».

(приходит Незнайка)

Незнайка:

Эй! Пойдемте гулять! А то мне скучно одному!

М.р.:

Ребята, кто к нам ворвался? (Незнайка). А что он забыл сказать?

(Здравствуйтесь!) Незнайка, мы не можем сейчас идти гулять.

Незнайка: Почему?

М.р.

Потому что в музыкальный зал мы приходим петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Хочешь, мы и тебя научим?

Незнайка:

А я и так все умею!

М.р.:

Все, все?

Незнайка:

Все, все!

М.р.:

А где же ты всему научился?

Незнайка:

А я - талант!

М.р.:

А что такое талант?

Незнайка:

Ну, талант, это когда не учился, а все умеешь.

М.р.:

Хорошо, сейчас посмотрим, какой ты талант. Садись.

Незнайка (садится не правильно)

М.р.:

Мы знаем главное правило:

Дети:

Если сидя будешь петь,
Не сутулься, как медведь.
Сядем прямо, ровно,
Спинку держим стройно.

М.р.:

Сейчас послушаем песенку и узнаем ее.

(Исполняется вступление, дети узнают песню)

Чтобы песенка звучала красиво, будем петь легко, четко проговаривать слова, точно интонировать мелодию. Слушаем вступление и дружно начинаем петь.

Песня «Хочу все знать» муз. Е.Филипповой

М.р.:

А сейчас послушаем, как споют эту песенку Олеся, Катя, Незнайка.

(Незнайка становится некрасиво)

М.р.:

Когда стоя будешь петь,
Головою не вертеть.
Встань красиво, подтянись
И спокойно улыбнись.

(индивидуальное пение)

Незнайка:

Надоело заниматься, уж пора бы и размяться!

ФИЗМИНУТКА

По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке.

(прыгают на правой ножке)

И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке.

(прыгают на левой ножке)

По тропинке побежали, до лужайки добежали.

(бег)

На лужайке, на лужайке мы попрыгаем как зайки.

(прыгают с продвижением)

Не сутультесь, грудь вперед. Замечательный народ.

(продолжают прыгать)

Теперь сладко потянулись и друг другу улыбнулись.

(садятся)

М.р.

Мы еще любим музыку послушать. Сейчас послушаем «Вальс»

П.И.Чайковского.

Незнайка, кто такой П.И. Чайковский? (думает)

Ответы детей.

М.р.:

Что композитор делает?

Ответы детей.

М.р.:

Давайте послушаем «Вальс», который написал композитор П.И. Чайковский.

Слушание «Вальс» П.И. Чайковский (оркестр, аудио)

М.р.:

Какое произведение мы послушали? Какая музыка? (легкая, изящная).

А что хочется делать под такую музыку? (кружиться, танцевать)

Размышления детей.

«Вальс» - это танец. Кто исполнял? (оркестр)

Незнайка:

А кто такой оркестр?

М.р.:

Оркестр – это не кто, а что. Давайте объясним Незнайке, что такое оркестр.

Марacas есть и ложки,

Бубны, палочки, гармошки.

Если все их сразу взять,
Дружно вместе заиграть...
Буду я тут дирижером.
Кто же вы? Ответьте хором!

Дети: Оркестр

М.р.:

Незнайка, ты у нас талант. Ну-ка скажи, что это за музыкальный инструмент?

Сыграй нам.

Незнайка:

А-а, губная гармошка (*дует в каждую трубочку*)

М.р.:

Ребята, как называется этот инструмент?

Дети:

Металлофон

М.р.:

А как звучит металлофон,

Какой хрустальный, чистый звон.

Исполняется р.н.м. «Во саду ли огороде» на металлофоне

М.р.:

А если добавим несколько ложкарей, это будет(*ответы детей*) оркестр.

Игра в оркестре «Во саду ли в огороде» р.н.м. (металлофоны)

М.р.:

Незнайка, а ты знаешь еще какие-нибудь музыкальные инструменты, кроме губной гармошки?

Незнайка:

Да я же талант.

М.р.:

Хорошо, сейчас по звучанию ты определишь какой это инструмент.

Презентация «Узнай музыкальный инструмент»

Незнайка:

Да-а, не простая это штука

Музыкальная наука.

М.р.:

Ну, теперь ты нам спляши,

Топни ножкой от души.

(пару раз присаживается и падает)

М.р.:

Давайте научим Незнайку танцевать: *танцевальные движения: 1,2-хлопки, 1,2,3-притоп; 1,2-подскоки, 1,2,3- притоп; 1,2-боковой галоп, 1,2,3-притоп.*

Незнайка:

Да-а, таланты.....

М.р.:

Чтобы все это уметь, нужно много трудиться.

Незнайка:

Мне очень понравилось у вас. Вы такие талантливые. Я столько узнал. А можно я еще к вам приду? Хочу научиться петь и танцевать так же хорошо, как и вы.

Дети:

Да!

Песня

«До свидания» муз. Луневой

М.р.:

До свиданья!

Дети:

До свиданья!

Расставанья час пришел.

М.р.:

До свиданья!

Дети:

До свиданья!

Но мы встретимся еще.

М.р.:

До свиданья!

Дети:

До свиданья!

Будем петь и танцевать.

М.р.:

До свиданья!

Дети:

До свиданья!

Мы придем сюда опять.

Литература:

1. В.А.Шейн «Гамма. Музыкально – развивающие игры по обучению детей музыкальной грамоте» Пособие для музыкальных руководителей ДОУ.
Москва издательство ГНОМид 2002.

2. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке. Музыкальные шедевры»
Москва 2000.

3. Журнал «Музыкальный Руководитель» №4, 2008.

Интернет ресурсы:

[www. Yandex.ru](http://www.Yandex.ru)