

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

## **ДОКЛАД**

# **«Пластилинография как средство познавательной активности дошкольников»**

Подготовил:  
Богданова И.Н.,  
педагог  
дополнительного  
образования

село Перегребное, 2013

Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременно предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. И поэтому сейчас, современные программы предусматривают формирование дошкольников не отдельных фрагментарных «облегчённых» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков так же справедливо подчёркивает, что на современном этапе не надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

### **Особенности развития познавательной активности детей дошкольного возраста**

Именно дошкольное детство является периодом первоначального познания окружающей действительности. В современной возрастной и педагогической психологии психическое развитие ребенка понимается как процесс и результат присвоения культурно-исторического опыта предшествующих поколений. Необходимым условием присвоения этого опыта является активность ребенка, в том числе и познавательная, проявляющаяся в соответствующей деятельности.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в рус формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования Д.Б. Годовиковой, Т.А. Куликовой свидетельствуют о значительном снижении (соотносясь с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале [11, с.35].

Доказано, что дети дошкольного, особенно старшего дошкольного возраста способны к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез. Опираясь на эту способность, можно применить и соответствующий метод обучения.

Представим, что дети рассматривают картинку, на которой изображен строитель с инструментом на фоне строящегося дома. Воспитатель предлагает назвать признаки, по которым ребята определили профессию человека. Такой элементарный анализ является необходимой отправной точкой для более сложного, причинного анализа, позволяющего рассмотреть причинные связи и зависимости между признаками, выявленными в элементарном анализе. Соответствующий такому анализу синтез помогает ребенку понять существенные значимые связи и отношения.

Так, продолжая рассматривать названную выше картину, воспитатель предлагает детям подумать, зачем строителю мастерок, который он держит в руке, почему подъемный кран так

высокий, зачем нужно строить такой большой дом, кого может порадовать работа строителя и т.д. Задумываясь над этими вопросами, дети начинают вникать в сущность явлений, приучают выявлять внутренние взаимосвязи, как бы видят то, что не изображено на картине, учатся делать самостоятельные выводы.

В образовательную область включаются задания на сравнение по контрасту и по подобию. Ребята могут сравнивать человека и животное (чем похожи, чем отличаются), искусство, быт, игры разных народов мира, поступки, проявления чувств и т.п. Во всех случаях сравнение помогает образованию конкретных, ярких представлений, более эффективным и осознанным становится процесс формирования оценочного отношения к себе и окружающим, к событиям, явлениям социального мира [26, с.138].

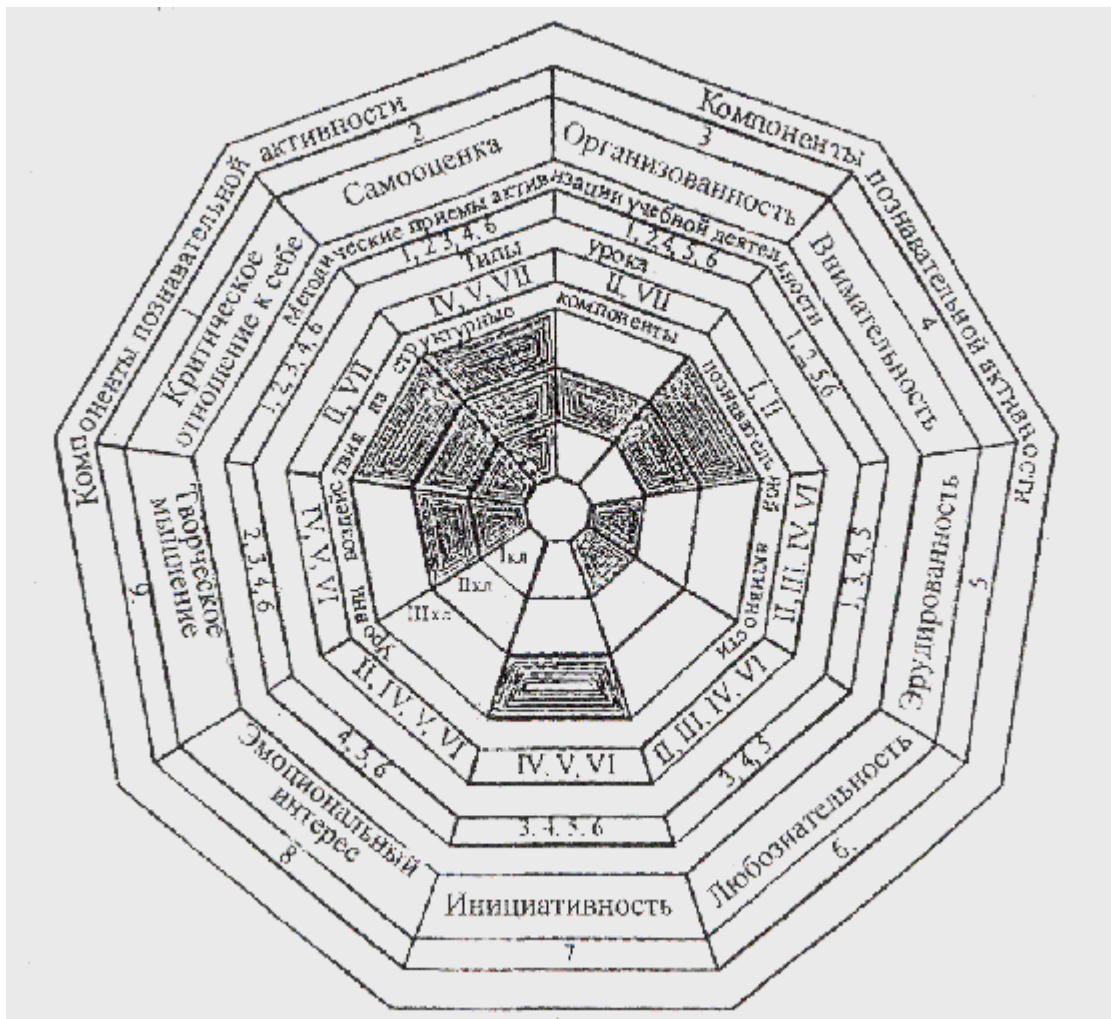


Схема формирования познавательной активности

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Мы определяем познавательную активность, как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

## Особенности развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Дошкольное детство - длительный период, закладывающий фундамент будущей личности во многом ее определяющий. Как отмечает Е.А. Аркин, это период, когда «...и семья, и общество создает для ребенка все необходимые и возможные условия..." для их развития [17, с.58]

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, ее познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности "Пластилиновое чудо"- основной идеей которого является рисования картин пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на кружке по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами рисования - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавая рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками)

Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Образовательная деятельность пластилинография представляет большую возможность для развития и обучения детей.

Пластилинография способствует развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируют. Ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому все способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств кружка по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографии позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы кружка тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (ознакомление с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение кружка "Пластилиновое чудо" способствует более успешному освоению образовательной программы, к концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На кружке происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное преимущество дополнительного образования по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Это способствует хорошей мышечной нагрузке на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано актуальностью проблемы развития ручных умений у детей дошкольного возраста. Так же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку освоению соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Задачи кружка «Пластилиновое чудо»:

- Учить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Учить работать на заданном пространстве.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### 1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

#### 2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Дополнительное образование проводится 1 раз в неделю с воспитанниками старшего дошкольного возраста подгруппами.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные тем сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Готовясь к кружку подбираются соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Дополнительное образование целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. д.). Использование игр в обучении детей пластилинографии помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

- “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности
- “Коммуникация”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей окружающем.
- “Социализация”, где осуществляется закрепление навыков общения детей друг с другом
- “Познание”, где осуществляется закрепление математических представлений и понятия о живой и не живой природе.
- “Музыка», где осуществляется связь с музыкальными произведениями

Таким образом, занимаясь пластилинографией, дети овладевают необходимыми умениями и навыками, происходит развитие познавательной активности дошкольников. Педагог должен владеть всем педагогическим инструментарием, чтобы увлечь, заинтересовать и разви



познавательную активность старших дошкольников. Только знающий и любящий детей педагог сможет сформировать у дошкольников познавательную активность .

## Книги

Один автор

Л.А. Беляева «Педагогические условия развития познавательной активности в детских объединениях и автореферат кандидата педагогических наук» Л.А.Беляева – 2004 – 25с.

Один автор

Лисина М.И. «Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми» М. Лисина «Вопросы психологии» - 1982 - №4 – с.18 – 29.

Один автор

Литвиненко С.В. «Развитие познавательной активности в преддошкольный период» С.В.Литвиненко / «Журнал научно-педагогической информации [электронный ресурс] - 2011

Один автор

Новопавловская Ю.А. «Сущность познавательной активности и педагогическое руководство формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста Ю.А. Новопавловская «Дошкольная педагогика» - 2009.- 38 – с. 46 - 48