

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида "Аленький цветочек»

Подборка физминуток по лексическим темам

подготовил:
Яловая Т.А.
Воспитатель I квалификационной категории

с. Перегребное
2012 год

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Физминутки с элементами логоритмики.
- 3 . Литература.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Логоритмические занятия – это система занятий по развитию чувства ритма, которые способствуют формированию у ребёнка целостного восприятия пространства и времени, гармонично влияя на психические процессы детей.

Э. Килинска-Эвертовска определяет логоритмику в широком значении слова, как систему музыкально-двигательных упражнений, которые осуществляются в коррекционной логопедии. Логоритмика, несмотря на свою организованную систему, является лишь дополнением к системе логопедических занятий. А. Розенталь считает, что логоритмика – это новый способ коррекции речи, который опирается на сочетание музыкального ритма с применением слова.

Значение ритмического и логоритмического воздействия на детей подчёркивают многие исследователи. Так, В. М. Бехтерев утверждал, что логоритмика помогает выявить ритмические рефлексы, приспособить организм ребёнка отвечать на определённые раздражители, установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, успокоить слишком возбуждённых детей и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения. В. А. Гиляровский писал, что логопедическая ритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, на настроение, она способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активизирует кору головного мозга.

На логоритмических физ. минутках логопед и музыкальный руководитель направляют своё внимание на всестороннее развитие ребёнка, на его перевоспитание, устранение неречевых нарушений в двигательной сфере, на развитие речи. Дети овладевают двигательными навыками, учатся ориентироваться в окружающем, понимают смысл предлагаемых заданий, способны активно преодолевать трудности, проявляют стремление к творчеству.

Развитие движений, в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс. Перевоспитание нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных функций требует от ребёнка собранности внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти.

Физ. минутки на основе логоритмики связаны с нравственным воспитанием, формированием моральных норм, развитием волевых качеств: доброжелательности, отзывчивости, целеустремлённости. Такие занятия создают:

- благоприятные условия для тренировки процесса торможения или возбуждения;
- благотворное влияние на детей за счёт точной дозировки темпа, ритма, динамики музыки и слова;

- возможность выявить индивидуальный ритм ребёнка и коллектива, многообразие мимико-двигательных проявлений;
- упорядочение и усовершенствование двигательных, ритмических процессов развивает способность к сосредоточению;
- творческий подход к занятиям;
- учёт возрастных особенностей детей.

Речевые упражнения можно использовать и без музыкального сопровождения. Стихотворный материал имеет:

1) разную коррекционную направленность: для нормализации темпа и ритма у ребёнка; для развития словаря (глагольного, именного); для автоматизации звукопроизношения у детей;

2) определённый динамический размер, когда дети соотносят движения руками, ногами, туловищем с ритмом речи;

3) среднюю длину строки, так как для длинной строки трудно подобрать соответствующее движение;

4) насыщенность глагольной лексикой, чтобы продемонстрировать движения;

5) сюжетную линию и действующее лицо, чтобы исключить механические движения и воспитывать логическую связь между текстом и движением;

6) стихотворный материал подобран в соответствии с возрастом, речевых и двигательных возможностей детей.

Упражнения, представленные в этой работе, способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата.

Упражнения на развитие дыхания помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силы и постепенности. В упражнениях на развитие дыхания включается речевой материал, произносимый на выдохе.

В процессе занятий дети находятся в состоянии длительного статического напряжения. Такое состояние приводит к общему утомлению дошкольника. При этом ребёнок не так внимателен, не так запоминает, уменьшается работоспособность и в целом снижается эффективность занятия.

Для того, чтобы снять излишнее статическое напряжение на физкультурных минутках проводятся динамические упражнения на расслабление различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, конечностей, корпуса).

Упражнения на дыхание помогают повысить возбудимость коры головного мозга и активизировать детей.

Упражнения, которые сопровождаются музыкой, поднимают настроение, эмоциональное состояние ребёнка. Сочетание музыки и движения является необходимым условием для поддержания работоспособности и сохранения здоровья детей. В своей работе по проведению логоритмических занятий я столкнулась с тем, что подбирала физ. минутки из различных источников для каждой лексической темы.

Здесь представлены стихи по лексическим темам, к которым подобраны упражнения, учитывающие индивидуальные особенности детей и имеющие развивающий характер. При их выполнении у детей развиваются творческое мышление, воображение, фантазия, чувство ритма, темпа. Стихи в форме игры учат детей координировать движения со словами, что способствует речевому развитию детей. Эти физ. минутки можно использовать на различных занятиях в соответствии с лексической темой.

Упражнения составлены с учётом возраста детей, особенностей их организма. Данный подход эффективен, так как именно игра способна вызвать положительную эмоциональную реакцию, длительный интерес к занятиям и обеспечить участие всех детей в физкультурной минутке. Эти «минутки» повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание, память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают напряжение.

Очень важно, чтобы ребёнок имел желание двигаться. Известный физиолог И.А.Аршавский отмечал важную роль движений уже в эмбриональном периоде развития ребёнка. Положительное влияние двигательной активности на растущий организм проявляется в улучшении работы сердечно - сосудистой и дыхательной систем. Недостаток двигательной активности ребёнка может нанести вред здоровью ребёнка. Это особенно важно при поступлении ребёнка в школу. К моменту поступления ребёнка в школу 40-60% детей имеют различные функциональные отклонения: со стороны органов зрения – 10%, избыточная масса тела – 8-16%, нарушение осанки наблюдается у каждого второго ребёнка.

Двигательная нагрузка – это процесс управляемый, влияние которого можно направить на оздоровление и совершенствование систем детского организма. А, если эти движения сопровождаются речью, то этот эффект впечатляет. Дети, которые имеют дефект речи, быстрее осваивают звуки и автоматизируют их в речи.

При составлении физ. минуток были использованы только авторские работы (автор Москалец Л. Ф) .

Рекомендовано для детей 4-7 лет.

Инструменты.

Ух, нарубим мы дровишек Топором, топориком	<i>дети делают взмахи двумя руками одновременно, имитируя рубку дров</i>
Ух, напилим мы поленьев Пилочкой, пилой	<i>поочередно сгибают руки в локтях то правой, то левой рукой</i>
Ух, вскопаем мы земельку Лопатой, лопаточкой	<i>поочередно сгибают то правую, то левую ногу в коленях, руки сгибают и разгибают в локтях</i>
Ух, мы листья соберём Граблями, грабельками	<i>наклоны туловища вперёд, руки поочередно сгибают в локтях от себя, к себе</i>
Инструменты уберём	<i>движения руками слева направо, сжимая пальцы в кулаки</i>
И в сарай их отнесём.	<i>ходьба на месте, руки согнуты в локтях у плеча, кисти сжаты в кулаки</i>

Ягоды.

Клубника очень спелая	<i>руки вытягивают вперёд от груди, разгибая в локтях, затем разводят в стороны</i>
Выросла в саду. Крыжовник я на кустике	<i>наклоны туловища вперёд, поочередно двигая то правой, то левой рукой, сжимать пальцы в кулак и разжимать их</i>
Ещё для вас найду. Смородина на веточках	<i>поочередно поднимать правую и левую руки, делая движения сверху вниз, шевелия пальцами.</i>
Серёжками висит. Роса малину балует,	<i>руки вытянуть вперёд и развести их в стороны.</i>
На солнышке блестит.	<i>поднимать руки вверх (к солнышку)</i>

Животные леса.

- У - у -у-у - завоет грозно волк, *поднимают голову, губы вытягивают вперёд, произнося: «У-у-у-у».*
- Вот поел и тут же смолк. *имитируют жевание*
- Тяв – тяв – тяв – лиса кричит, *повороты головой вправо – влево, руки перед грудью поочередно сгибают и разгибают, пальцы соединены, произносят: «Тяв -тяв-тяв».*
- Мышь увидит – прибежит. *бег на месте*
- Р – р – р - р – рычит медведь, *голову вытягивают вперёд, руки в локтях согнуты, пальцы раздвинуть, согнув в фалангах (как будто в руках мяч), произнося: «р-р-р-р».*
- Мёда съест и замолчит. *левая рука согнута в локте, а правой «черпает из бочки мёд»*
- Зайка под кустом лопочет, *присесть, руки поднять к голове, ладоши вверх (как уши зайца).*
- Он морковку очень хочет.
Фыр – фыр - фыр – *поднимать плечи вверх- вниз, голова поворачивается вправо – влево, произнося: «Фыр – фыр - фыр».*
зафыркал ёж,
- До чего же я хорош,
Яблок спелых я найду *согнуть руки в локтях, приблизить растопыренные пальцы друг к другу (как будто в руках яблоки)*
- И ежатам отнесу. *от груди сделать движение руками вперёд.*

Перелётные птицы.

Ласточка «вилочкой» хвостик покажет, Грач про жуков-носорогов расскажет,	<i>правой рукой делать сзади взмахи вправо – влево соединить указательные пальцы приблизить к носу и делать движения вперёд – назад движения руками вперёд, сложив пальцы (имитируют гнездо)</i>
Журавли – курлы-курлы, У них журавлята малы	<i>взмахи руками вверху</i>
Скворец покажет свой дворец,	
Он хозяин – молодец. Соловей затянет трель,	<i>вытянуть голову вперёд, губы трубочкой</i>
Значит кончилась капель.	<i>руки в стороны, плечи поднять</i>
Птицы с юга возвратились,	<i>машут рукой, зазывая птиц к себе</i>
С нами рядом поселились.	<i>прикасаются к плечу ребёнка, стоящего рядом.</i>
Мы накормим их сполна, Чтоб была весна красна.	<i>вытянутой вниз рукой « бросают крошки птицам».</i>

Семья.

Мама милая, родная,	<i>ладони прикасаются к щекам, движения головой – влево- вправо</i>
Папа тоже дорогой. Бабушка совсем седая,	<i>вытягивают руки вперёд. поглаживая виски в сторону затылка</i>
Дед уже не молодой. Брат похаживает в школу, А сестра лишь в детский сад, Я скажу, ребята, смело,	<i>поглаживание щёк вниз ходьба на месте сгибание ног в коленях сгибание правой руки в локте, большим пальцем прикасаясь к груди</i>
Что семье я очень рад.	<i>руки от груди разводят в стороны.</i>

Человек и его тело.

Части тела назову,	<i>идут по кругу, взявшись за руки</i>
Вам, ребята, не совру. Голова, живот, спина,	<i>останавливаются прикасаются двумя руками к голове, животу, спине.</i>
И не в том моя вина,	<i>руки опускают вниз, приподняв плечи</i>
Что растут на лбу лишь шишки,	<i>правой рукой прикасаются ко лбу, пальцы раздвинуты (как будто в руках мяч)</i>
А не кошки и не мышки.	<i>средними и указательными пальцами рук показывают «усы», затем приставляют те же пальцы к голове и сжимают их</i>
Плечи, шея, пятки, Локти, нос – в порядке	<i>показывают плечи, шею, пятки, локти, нос, вытягивают правую руку вперёд и поднимают большой палец вверх</i>
Пальцы, грудь и спинка,	<i>сгибают, разгибают пальцы, прикаса- ются к груди большими пальцами показывают над плечами в сторону спины</i>
Вот и вся картинка.	<i>хлопок в ладоши, развернув ладоши вверх</i>

Продукты питания.

Мы приходим в магазин, Без лукошек и корзин,	<i>ходьба на месте сгибают руки в локтях, прижимая кисть к поясу</i>
Чтобы хлеб купить, батон,	<i>загибают пальцы правой и левой руки</i>
Колбасу и макарон, Сыр, зефир и пастилу, Шоколад и пахлаву, Молоко, кефир, сметану, Кофе, чай и два банана. Нам продал их продавец,	<i>руки согнуты в локтях, сгибают и разгибают пальцы рук</i>
Всё купили наконец.	<i>рукопожатие.</i>

Обувь.

Мы на полки обувь ставим,

*поднимают поочерёдно руки
вверх*

А потом её считаем:

сгибают пальцы по порядку

Сапоги, кроссовки, туфли,
Шлёпанцы, сандалии в кухне,
Босоножки, кеды, боты
И высокие ботфорты,
Валенки, лапти, калоши,
Их выпачкивать не гоже.

*повороты головы в стороны.
руки согнуты в локтях, руки
перед грудью, пальцы раздвинуты*

Посчитай, скажи ответ,

Знаешь, сколько или нет?

*спрятать руки за спину, поворачивать
голову в стороны*

Профессии.

Мы в профессии играем,

*дети идут по кругу,
взявшись за руки, останавливаются*

Их с друзьями называем.

Врач, учитель, адвокат,

*каждый ребёнок делает шаг
вперёд*

Президент и дипломат,
Сторож, дворник, музыкант,
Есть у каждого талант.

*руку сгибать в локте и поднимать
указательный палец вверх
каждый ребёнок делает шаг вперёд*

Токарь, швея, продавец,
Менеджер и певец,
Колхозник и акушер,
Садовод, милиционер,
Все профессии нужны,

ходьба по кругу, взявшись за руки.

Все профессии важны.

Посуда.

К нам пришла Федора,
Не хозяйка, а умора,

*ходьба на месте
руку согнуть в локте, провести
тыльной стороной ладони по лбу*

Выпачкала всю посуду,

*поочерёдно потереть ладонь о
ладонь*

А потом кричит: «Не буду!».

*руки согнуты в локтях, ладони
вверх, повороты головы вправо-
влево*

Кофейник, чайник и стакан,
Давно не видывали кран,
Сахарница, блюдец, вилка,
Ковш, молочник и бутылка,
Бокал, маслѐнка, самовар,
Как будто приняли загар.

*наклоны головы в стороны
наклоны головы вперѐд
наклоны головы в стороны
наклоны головы вперѐд*

Блюдо, перечница, солонка
Плачут в углу тихонько.
Скорей бежим к водице,
Чтобы попить, умыться.

*«вытирают» лицо ладонями
в стороны
наклоны головы в стороны
«собирают слѐзы» в ладошку
бег на месте
«вытирают» лицо ладонями
вверх – вниз*

Одежда.

Вот заходит Мойдодыр,

ходьба на месте

У меня с ним только мир.
Рубашка чистая висит

*сжимают одну ладонь другой.
руки поднять вперѐд и опустить
вниз*

И майка впереди защита.

*сгибают правую руку в локте и
имитируют шитьѐ иголкой.*

Он пальцем больше не грозит,

*грозят пальцем, повороты голо-
вой в стороны*

Что пальто на месте не висит.

*руки поднимают вверх и опускают
вниз*

Шорты, брюки и халат
В шкафу на вешалке висят.
Сарафан, костюм, жилет-
Чище в гардеробе нет.

*загибают по очереди пальцы
поднимают руки и опускают вниз.
поочерёдно загибают пальцы
голову поднимают вверх, повороты
головы в стороны*

Зоопарк.

Всех друзей я пригласил,

*дети стоят по кругу, правой рукой
прикасаются к груди, делая
наклон головы вперёд*

Парк животных посетил.

Жирафа видели мы там,

*поднимают правую руку вверх,
согнув руку в кисти*

Он так понравился всем нам,

*руками обхватывают
плечи, скрестив их на груди*

С т – а – а - акою шеей,

длинной

А сам такой невинный.

*поднимают правую руку вверх,
согнуть руку в кисти*

*руки разводят в стороны,
ладони открывают*

Там зебра вся в полоску,

*руки сгибают в локтях,
двигая руками сверху вниз,
кисть сжимают в кулак,
указательный палец выпрямлен*

Надела рубашку-матроску.

Прыгает ловко мартышка,

*прыжки на месте с
подниманием колен*

Покорена ею в – о – о - он
та вышка.

*правую руку поднести ко лбу,
прикасаясь ребром*

Толстый, важный бегемот,

*руки в стороны, слегка согнув
в локтях, пальцы рук раздвинуты,
наклоны туловища в стороны
широко открыть рот.*

В – о – о - т такой у него рот.

Мы животных покормили,

В детский сад к нам пригласили.

*вытянуть руки вперёд, ладони вверх
руки согнуть в локтях, прикоснувшись
к груди*

Деревья.

На нашем участке

деревья растут,

постепенно поднимают руки вверх

Каких только видов

постепенно опускают руки вниз

не было тут:

Берёза, сосна,

Кипарис и каштан,

загибают поочерёдно пальцы.

Клён, тополь,

катальпа, платан,

Ивушки рядышком
ветки склонили,
Рябину, калину и
вяз мы полили.

наклоны головы друг к другу

имитация полива деревьев из лейки

Радуют листьями,
ветками нас,
Вот и окончен этот рассказ.

*поднимают руки через стороны
вверх, наклон головы вперёд*

Дом и его части.

Этот дом пятиэтажный,

*правая рука согнута в локте,
ладонь опущена вниз, имитация
поднимания по ступенькам*

Он стоит красивый, важный.

*руки на поясе, правую ногу
ставят на пятку, голову
гордо поднимают*

Стены выбелены краской,

*правую руку поднимают вверх,
вниз (белит).*

Щель замазали замазкой,

*правой кистью выполняют
движения сверху вниз, руку
поднимать на уровень груди
руки свести над головой, соединить
пальцы под углом, повороты
головы вправо-влево*

Крыша точно не течёт

И везде идёт учёт.

*указательным пальцем правой
руки проводить по ладо-
не левой слева направо*

Все подъезды заблестели,

*руки поднять вверх и опустить
вниз*

Их ремонтом одолели.

*правой рукой выполнять
круговые движения.*

Окна вымыли водой -
Чистой, свежей, ключевой.

имитируют подметание.

Лесенки все замели,

правую руку вытягивают вперёд.

В – о - от! Порядок навели.

Насекомые.

Наступил весенний день	<i>дети идут по кругу, взявшись за руки</i>
На полянке тень да тень. Жук-пожарник на пожар, Со всех ножек побежал. А кузнечик прыг да прыг,	<i>бег по кругу</i> <i>прыжки с подниманием бедра, руки свободны</i>
Во-о-о-т способный ученик. Гусеница проложила путь	<i>ходьба «змейкой» друг за другом по кругу</i>
И её нам не вернуть. Стрекоза кружит над лугом,	<i>кружение на месте в кругу, руками выполняют взмахи</i>
Машет крыльями с подругой, А у бабочки крыло,	<i>поочерёдные взмахи правой и левой рукой</i>
Словно радуга цвело. Насекомые все рады,	<i>руки согнуты в локтях на уровне груди, ладони повернуть друг к другу</i>
Что весну встречать им надо.	<i>руки поднять вверх, ладони повернуть друг к другу</i>

Лето.

Летом весело играть, И резвиться и скакать. Солнышко с утра встречать,	<i>поскоки на месте</i> <i>руки поднять вверх, ладони повернуть друг к другу</i>
Вечером «прощай» сказать.	<i>правую руку поднять вверх, ладонью вперёд, покачивая рукой в стороны</i>
В море плавать и плескаться	<i>поочерёдное сгибание и разгибание рук на уровне груди, имитация плавания</i>
И медузам улыбаться, В бадминтон играть ракеткой,	<i>губы растянуть в улыбке правой рукой выполнять сгибание и разгибание</i>

руки в локте, пальцы сжаты в кулак, имитация игры в бадминтон

С другом съесть одну конфетку. *жевательные движения с закрытым ртом*
В траве прохладной поваляться, *сесть на стул, руки вытянуть вперёд, голову положить на руки*
А-а-а-х! Приятно наслаждаться. *поднять голову, сесть прямо, руки развести в стороны*

Школа.

Я шагаю в первый класс - *ходьба на месте.*
Это раз.
Зелена вокруг трава – *руки согнуты в локтях, поочередно разводите руки от себя в стороны*

Это два.
Ты на форму посмотри - *провести тыльной стороны ладони от плеча вниз*

Это три.
А четыре – всё в порядке. *движение правой рукой вперёд, подняв большой палец вверх*

Пять – не забыл ничего взять. *постучать по бокам руками*

Шесть – ручки и тетради есть. *сгибать правой рукой пальцы левой руки*

Семь – я школьник совсем. *правой рукой прикасаемся к груди ладонью*
Восемь – лень отбросим. *руки движутся от себя*

Девять - в лучшее верить. *руки поднять вверх, глаза поднять вверх*
Десять – сентябрь отличный
месяц. *руки развести в стороны*

Зима.

Снежинки серебристые летят,
летят, летят.

*поднять руки вверх, пальцы
растопырить, опуская руки
вниз делать вращение пальцами
поднять руки через стороны
вверх и опустить вниз
двумя руками потирают щёки,
нос, лоб*

Сугробы высоченные стоят,
стоят, стоят.
Морозы щиплют щёки,

Кусают нос и лоб,
Ребята строят горки,

*поднять руки вверх, пальцы
растопырить, опуская руки,
«вдавливает снег на горке»*

Для Саши и Егорки,
Весело в снежки играют
И с друзьями не скучают.

*имитация бросания снежков
развести руки в стороны,
показав улыбку*

Домашние птицы.

Ходит важно петушок,

*дети стоят в кругу, руки за
спиной*

Он расправил гребешок,

*голову гордо поднять, ходьба с
подниманием бедра*

Крикнул громко ку-ка-ре-ку!
И повёл всех птиц на реку.

ходьба друг за другом по кругу

И индюк «болбочет» громко,
Бла-бла-бла, нет индюшонка.
Утка крикнула «кря-кря,
Я утят веду не зря».

*поднимать руки в стороны и опускать
брови удивлённо поднять
ходьба по кругу вперевалочку*

Гусь гогочет «га-га-га,

поднять голову вверх, вытянув шею

Ох, гусыня, ты строга».

*грозит указательным пальцем
правой руки*

«Куд - куда»,- кудахчут куры,
Вы, цыплята-балагуры.
Все собрались у реки,
«Где букашки, червяки?».

*поднимать руки вверх – вниз
мелкими шагами идут в круг
поднимая руки вверх,
подняв брови*

Домашние животные.

«М у – у - у»,- коровушка мычит, *кисти рук приставить к голове, выдвинув указательные пальцы, наклоны головой в стороны*

Слепней, мошек отгоняя.

«Гав – гав - гав»,- залаял пёс, *руки назад, соединить кисти, подняв ладони вверх*

Выше хвост свой поднимая

«Мяу-мяу»,- кошка плачет, *руки перед грудью, движения вперед – назад*

Мышку в норку загоняя,

«Ме – е –е - е»,- заблеяла коза, *руки согнуть в локтях, вытянуть указательный палец и мизинец, выдвигая одновременно руки вперед*

«Забодаю, забодаю».

Транспорт.

Поезд по рельсам быстро мчит, *топают ногами, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки*

«Ту-ту-ту», – кричит. *разгибают руки вперед, выполняя попеременно движения*

Самолёт в облаках летит, *руки в стороны, наклоны туловища вправо-влево.*

«У- у- у- у», – гудит.

Все едут, плывут и летят, *топают ногами, разводят руки в стороны (плывут), машут руками вверх – вниз*

Ребят до места доставить хотят. *садутся на места*

Мебель.

На кровати можно спать,

*руки согнуть в локтях, соединив
ладоши, поднести их к
правому уху*

Стулья, стол – переставлять.

*руки согнуть в локтях, выдвинув
руки вперёд, сжав пальцы
в кулаки*

В шкаф я книги буду ставить,

*поочерёдно поднимать руки
вверх и опускать их вниз*

Кресла буду застилать.

*руки согнуть в локтях, вытянуть
вперёд, развернув ладони
вверх*

С полки буду пыль стирать,

*правой рукой выполнять движения
слева направо, руки перед грудью*

Тумбу – в чистоте держать.

*левой рукой выполнять движения
слева направо, руки
на уровне груди*

И скажу вам без прикрас,

*две руки согнуть в локтях,
вытянуть их вперёд, подняв
большие пальцы вверх*

Эта мебель – просто класс!

Москва.

Столица нашей Родины –
Москва

*руки поднять вверх, пальцами
правой руки обхватить пальцы
левой руки*

Ехать очень долго – дня два.

*поднять указательный и средний
пальцы правой руки вверх*

С высокой, главной башней,
С курантами на ней

*подняться на носки, поднять
руки вверх, потянуться*

И с площадью огромной,

*развести руки в стороны на уровне
груди*

С названием скромным,
Зовётся она Красной

*руки согнуть в локтях, вытянуть
их вперёд*

И смотрится прекрасно.

Музеев там не перечесть,

*согнуть руки в локтях и
растопырить все пальцы рук*

Театры, памятники есть.

*загнуть левой рукой два пальца
правой руки*

Поедим в гости мы к друзьям,

*руки согнуть в локтях, поочерёдно
выдвигая их вперёд,*

пальцы сжаты в кулаки

Чтоб рассказать об этом вам.

*согнуть руки в локтях и вытянуть
их вперёд, ладонями вверх*

Строительные профессии.

Высокий, тёплый строим дом	<i>дети стоят лицом в круг поднимают руки вверх над головой, соединив кончики пальцев обеих рук</i>
И заживём все дружно в нём. Каменщик выстроил крепкую стенку,	<i>берут друг друга за руки. руки согнуты в локтях, по- переменно накладывают одну ладонь на другую, поднимая при этом руки вверх</i>
Чтоб пригласить туда Геру и Ленку.	<i>указательным пальцем правой руки показывают вправо, а указательным пальцем левой руки - влево</i>
Штукатур выравнивает стены Для Алёшки и для Гены. Плиточник ванную делает краше,	<i>правой рукой выполнять вращательные движения вверху руки согнуть в локтях перед собой,</i>
Чтобы лучше жилось Наташе. Паркетчик полы из паркета кладёт,	<i>приставлять одну ладонь к другой, ладони направлены от себя наклониться вперёд, ладони опустить вниз, приподнять ладони, продвигая их вперёд</i>
Чтобы служил не один только год. Плотник дверь поставит лихо, Чтобы закрывалась тихо. Кровельщик крышу установит, С настроением, не хмуря брови. Получится уютный, славный дом	<i>поднять руки вверх, развести их в стороны и опустить вниз поднять руки вверх, соединив кончики пальцев губы в улыбке</i>
Будем жить с друзьями в нём.	<i>дети берутся за руки и поднимают руки вверх</i>
	<i>руки соединены тыльной стороной перед грудью</i>

Цветы.

Появился первый подснежник, *руки поднимать вверх, разводя их*

Ветерок качал его нежно.

*руки вверху, движения
руками в стороны*

Ландыш головками кивал,
Хоть он слаб ещё и мал.

наклоны головы вперёд

Одуванчик друзей позвал,
На поляну цветов попал.

взмахи правой рукой к себе

Тюльпан стебелёк поднимал,

*голова опущена вниз, руки
опущены, поднимать голову и руки
вверх*

Лучи от солнца принимал.
Нарцисс лепестки открывал,

*взмахи руками к себе
руки согнуты перед грудью,
разводить руки в стороны*

Шмеля, осу и пчелу подзывал.

*поочерёдные взмахи руками к себе
поднимать медленно руки вверх*

Ирис над всеми возвышался,
Цветущим долго оставался.

Запомним весеннюю пору,

*руки опустить на грудь, ладони
приложить к груди.*

Которая радовала детвору.

Музыканты.

Я играю на рояле,

имитация игры на рояле

Нажимая на педали.

правой ногой «нажимать на педаль»

Лена – на аккордеоне,

имитация игры на аккордеоне

Света – на фаготе,

имитация игры на фаготе

Лара – на гитаре,

имитация игры на гитаре

Антонина – на пианино,

имитация игры на пианино

Таня – на баяне,

имитация игры на баяне

Васса – на контрабасе,

имитация игры на контрабасе

Ваня – на барабане,

имитация игры на барабане

Филиппка – на скрипке,

имитация игры на скрипке

Антошка – на гармошке.

имитация игры на гармошке

В ансамбле главное -

*поднять указательный палец
правой руки вверх*

Настроение славное.

губы в улыбке

Наступила – чудо-осень

Листья жёлтые висят.

Ну, а если кто-то спросит,
Скажем – праздник у ребят.
Ветерок легко подует,

Лист сорвётся, улетит,

Землю золотом укроет
И немножко пошуршит.

Ах, какой же урожай,
Побыстрее собирай.

Выкопай картошку с грядки,
Чтобы было всё в порядке.
Огурцы сорви быстрее,
Чтобы съесть их поскорей.

Срежь капусту, посоли,

Маму с папой угости.

Выдерни морковь, редиску,
Поклонись им в пояс низко.

Ай, какой же урожай,

Ты в корзину загружай.

Осень.

*поднять руки вверх и через стороны
опустить
поднять руки вверх и опустить
кисти рук
вытянуть правую руку вперёд и, согнув
в локте, прикоснуться к груди
руки вытянуть вверх и размахивать
вправо – влево
руки поднять вверх и размахивать
вперёд – назад*

*скользящие движения ногами
по полу*

Овощи.

*дети стоят лицом в круг
правой рукой выполняют хватательное
движение и опускают руку в другую
сторону*

имитация копания огорода

*наклониться, правой рукой
«сорвать огурец»*

движение зубами с

закрытым ртом

*правую руку согнуть в локте, пальцы
сжать в кулак, выполнить
движение руки справа – налево.*

отвести поочередно руки

вправо – влево

имитация выдёргивания овощей

выполнить наклон туловища вперёд,

правую руку отвести от груди вправо

руки приставить к вискам,

выполнив наклоны головы

руки развести в стороны, на-

правив их движение к себе

Фрукты.

К веткам мы протянем руки, Груш сорвём мы по две штуки.	<i>руки поднять вверх. руки согнуть в локтях и поочерёдно подтягивать руки к себе, выполняя движения пальцами</i>
Яблоки в саду созрели,	<i>руки согнуть в локтях, сместить их в левую сторону и пальцами показать «круглое яблоко»</i>
Сливы соком налились,	<i>руки согнуть в локтях, сместить их в правую сторону и пальцами показать «овальную сливу»</i>
Мы давно их съесть хотели, Ну, попробуй, дотянись.	<i>открыть широко рот и закрыть его, голову при этом поднять вверх</i>

Игрушки.

Ой, кого мы не убрали: Куклу, мишку и лису.	<i>развести руки в стороны, согнув их в локтях левой рукой загибают пальцы правой руки</i>
Мы на полки их поставим, Я сейчас всё принесу. Кукла стала улыбаться, Мишка уж не хмурит бровь, А лисичка, ну, смеяться, Заливаясь вновь и вновь. Всё поставили на место, Ведь играли все мы вместе.	<i>руки согнуть в локтях, от груди вытягивать обе руки вперёд губы в улыбке поднять брови улыбаться с открытым ртом развести руки в стороны, подняв ладони вверх Пожимают руками перед грудью</i>

Используемая литература:

Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика», Изд. «Детство-Пресс», 2010 г.

Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М. : ТЦ Сфера, 2005 г.

Алябьева Е. А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения», Методическое пособие – М. : ТЦ Сфера, 2006 г.

Кныш В. А., Комар И. И. , Лобан Е. Б., Дудин Ю. В. «Логоритмические минутки», Изд. – во : Аверсэв, 2008 г.

Стихотворный текст является авторским.