

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»**

**Непосредственно – образовательная деятельность  
Образовательная область «Художественное творчество»  
*«Гномики – маленькие помощники»*  
подготовительная группа**

**Подготовил: Т.А. Яловая  
Воспитатель I кв. категория**

**с. Перегребное, 2012**

**Цель:**

- ❖ Учить делать объемную поделку, освоить приём скручивания нитки в колечко, закрепить навыки работы с клеем.
- ❖ Развивать усидчивость, аккуратность, тактильные ощущения, мелкую моторику.
- ❖ Воспитывать интерес к сказкам, чувство сострадания и сопереживания, доброту.

**Интеграция областей:**

«Художественная литература» - через использование сказки воспитывать нравственные качества, чувства сопереживания.

« Социализация» - умение создавать игровую обстановку, используя продуктивную деятельность.

«Познание» - учить различать качество вещей.

« Коммуникация» - Формировать грамматической строй речи, обогащать словарь детей; умение выражать словами нравственные представления детей в оценке настроения и эмоционального состояния сказочных героев.

« Здоровье» -умение соблюдать правила профилактики осанки.

« Музыка»- ввести детей в репродуктивную деятельность, вызывать эмоциональный подъем, активизировать творческий потенциал.

**Вид трудовой деятельности:** объемная поделка

**Оборудование:** комплект трафаретов овечек, клей, прищепки, нитки (пряжа), пластилин, картинки с изображением животных ( Собака, овца, верблюд, коза) колпачки для гномиков, «волшебный мешочек», вязаные вещи, магнитофон.

## Ход НОД:

**Фея сказок:** - Здравствуйте, ребята. Я, Фея сказок пришла к вам из волшебной сказочной страны. Я побывала во многих сказках, а в каких вы увидите сами.

Презентация.

-В каких сказках я побывала? (Дети перечисляют)

-Молодцы, вы отгадали все сказки.

-А вы хотите со мной дружить? Посмотрите, что мне подарила моя знакомая овечка!

- Что это? (шаль). Какая красивая, мягкая, пушистая, теплая шаль! Здесь еще что-то в мешочке! Давайте посмотрим, что там есть. *(Достают из мешочка вещи.)*

- Из чего сделаны эти вещи? Правильно, из шерсти. Значит вещи какие? (шерстяные). Шерсть бывает разная. Люди берут шерсть от разных животных. Каких?

- Как можно назвать шерсть собаки? (какая? чья?- собачья)

Шерсть овцы? (овечья)

Шерсть козы? (козья)

Верблюда? (верблюжья)

**Фея сказок:** Но с моей знакомой овечкой произошла беда. Волк напал на отару овец, овцы разбежались, а овечка Руна заблудилась в лесу и попала в избушку к Бабе Яге. Ей очень страшно, ведь Баба Яга может ее съесть. Что же делать?

*(Ответы детей)*

- Пойдите, совсем забыла, ведь я из волшебной сказочной страны и в любой момент могу помочь своим героям. А вы мне в этом поможете. Хорошо? *Для этого отправляемся в сказку.* (музыка)

Я привезла вам колпачки,

Все волшебные они,

Каждый, кто их надевает,

Тот имя «гномик» приобретает (колпачки надеваю)

**Фея сказок:**

В темном лесу есть избушка - встала задом наперед.

А в избушке той старушка, бабушка Яга живет.

Нос крючком, глаза в полоску, словно угольки горят.

Зубы, как у нашей кошки, дыбом волосы стоят.

А сердитая какая, и поломана нога.

Не простая, костяная. Просто бабушка Яга.

*(звучит музыка) Появляется Б.Я, сердится, хмурит брови, затем отворачивается от детей и сидит в сторонке)*

**Фея сказок:**

- Как вы думаете, ребята, почему Б.Я. хмурит брови, такая злая? *(ответы детей)*

А может ее дразнили ... Как вы думаете, что она тогда чувствовала?

Вспомните, когда вас дразнят, какое у вас настроение? *(ответы детей)*

- Что же сделать, чтобы она была не такая вредная? Может ее пожалеть надо? Наверное никто никогда ее не жалел, никогда не говорили хороших, добрых слов. А мы ведь с вами знаем, что добрые слова ... что делают? (*«лечат», повышают настроение, и человек становится добрее.»*)

**Фея сказок:** Ребята, у нас есть волшебное зеркало. Волшебное зеркало все преобразует, меняет, но при этом нужно говорить волшебные слова. Давайте отдадим его Бабе-Яге и поиграем с ней.

**Д/И: «Скажи наоборот»**

**Цель:** закрепить умение подбирать слова – антонимы.

**Фея сказок:** Если Баба Яга скажет какое-то плохое слово, мы с вами должны будем изменить его значение на противоположное, может быть тогда Б.Я изменится.

- Давайте попросим Б.Я. отпустить овечку.

Дети: - Баба Яга, отпусти, пожалуйста, овечку.

Б.Я. – Нет, не отпущу! Я жадная, злая!

Дети: - Ты совсем не такая. Вот посмотри в зеркало!?

Б.Я. – Я безобразная, некрасивая!

Дети: - Ты красивая. (*Б.Я. смотрит в волшебное зеркало*) – Действительно, красивая!

Б.Я. – Я глупая!

Дети: - Умная. (*Б.Я. смотрит в зеркало*) – Да я - умная!

Б.Я. – Я старая!

Дети: - Молодая. (*Б.Я. смотрит в зеркало*) – О, молодая!

Б.Я. – И платье у меня грязное!

Дети: - Чистое.

Б.Я. – И нос у меня кривой!

Дети: - Прямой.

Б.Я. – И уши большие!

Дети: - Маленькие.

Б.Я. – Я злая.

Дети: - Ты добрая (*Б.Я. смотрит в зеркало*) – Может и правда добрая?

Б.Я. – Но я плохая!

Дети. Ты хорошая!

**Фея сказок:** И никакая ты не Баба-Яга, а Бабулечка-Ягулечка!

**Баба Яга:** - Правда? Хорошая? Ну ладно, уговорили. Буду хорошей. Но мне все равно грустно. Я ведь такая одинокая! (*плачет*)

**Фея сказок:** Не плачь, бабушка. - Ребята, не зря же я вас превратила в маленьких волшебных гномиков. Маленькие гномики – это человечки, которые умеют все делать. В сказках говорится, что гномы – мастера на все руки. Сейчас вы и покажете свое мастерство. Давайте подарим бабушке Яге маленьких овечек? Согласны? (*Дети: Да!*)

(*Дети садятся за столы*)

**Фея сказок:** Сначала я объясню, как мы будем делать овечек. А вы внимательно слушайте и запоминайте. Из пряжи мы сделаем шерсть овечки.

- Шерсть у овечки какая? (*Ответы детей: мягкая, пушистая, теплая*)

-У овечки шерсть густая

Она **в кольца** завитая.

- Как можно назвать шерсть, которая завивается в колечки? (кудрявая)

Глазки делаем из пластилина, ножки из прищепок.

(ДЕТИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ) (музыка)

### **Пальчиковая гимнастика:**

Этот пальчик мой танцует, этот вот кружок рисует,

этот пальчик ловко скачет, словно самый ловкий мячик,

а мизинчик мой малышка, ноготком скребет как мышка,

а большой мой толстячок повалился на бочок.

**Фея сказок:** *Ходит по полю овечка, шуба у нее - в колечках,*

*Овечка красивая, но робкая, пугливая.*

Бабулечка- Ягулечка дарим тебе овечек, гномики хорошо постарались.

**Баба Яга:** Ну, спасибо, гномики, теперь не скучно мне будет. Я теперь доброй стала и хочу доброе дело сделать. Верну я овечку пастушку да ее подружкам. А вам ребятки навяжу я из шерсти овечек много варежек и носков. До свидания. Огромное вам спасибо! До встречи.

**Фея сказок:** Вот и в нашей сказке добро побеждает зло. Какое доброе дело сделала Баба Яга?

Дети: Вернула овечку пастушку и ее подружкам. Стала доброй.

**Фея сказок:** Понравилась сказка? Теперь Б.Я. не одинока, у нее есть любимые овечки и еще появилось много друзей.

- А вам понравилось делать добрые дела и помогать людям своими умелыми ручками? Молодцы.

Пусть герои сказок дарят нам тепло.

Пусть добро навеки побеждает зло.

А нам пора возвращаться.

1, 2, 3 – повернись и в ребятку превратись. *(снимаем колпачки)*

**Фея сказок:** - Мы назад вернулись, друг другу улыбнулись. За смелость, умелость, доброту примите угощения.

## Список литературы:

- ❖ Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. — 2-е изд. — М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2008.
- ❖ Горунович, Е. Содержание и методика обучения детей 5-6-летнего возраста декоративной деятельности и ручному художественному труду Текст. / Е. Горунович. Минск, 1989.
- ❖ Комарова, Т.С. Детское художественное творчество Текст. / Т.С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- ❖ Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий Текст. / Л.В. Куцакова. М.: ТЦ Сфера, 2005..
- ❖ Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. - 2-е изд. - М.: Просвещение; Владос, 1994.