



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

«Сенсорное развитие детей дошкольного возраста через дидактические игры»

Выполнил : Э.В. Сеитова
Воспитатель I кв.кат

Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития детей, является одной из основных сторон дошкольного воспитания и создает необходимые условия для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- готовит к реальной жизни;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- развивает внимание;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти;
- позитивно влияет на эстетические чувства;
- является основой для развития воображения;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.

Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

- Сенсорное развитие (от латинского *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.
- Сенсорика (от лат. *sensus*, «восприятие») - категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий.
- Опираясь на определение, данное Л. А Венгером, сенсорное воспитание рассматривали как целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.
- Дидактические игры - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения
- Сенсорные действия - действия рассматривания, ощупывания, выслушивания, которые формируются лишь в процессе содержательной деятельности.



Цель: формирование сенсорного восприятия детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.

Планируя образовательную деятельность, педагоги опираются на определенные дидактические принципы:

- принцип научности определяет содержание сенсорного развития;
- принцип систематичности и последовательности, все должно быть взаимосвязано и целесообразно;
- принцип активности ребенка в процессе обучения;
- принцип наглядности основной в педагогической деятельности;
- принцип интеграции заключается в синтезе содержания дошкольного компонента сенсорного воспитания содержанием из разных областей;
- принцип доступности подразумевает подбор игр, материала соответствующим возрасту детей.



Для детей младшего дошкольного возраста в группе организуют:

- **сенсорный уголок с целью формирования сенсорных эталонов (цвет, форма, звук и пр.);**
- **игры - экспериментирования на все виды восприятия с целью развития познавательного интереса;**
- **подбор музыкальных произведений (для слухового восприятия) с целью восприятия и дифференциации шумовых различий и звуков различной высоты;**
- **природный и мелкий материал (для сортирования) с целью развития мелкой моторики рук;**
- **пазлы;**
- **игры такие, как пирамидка, «шнурочки», «матрешка», игры с различными геометрическими формами с целью развивать мелкую моторику, память, внимание, интеллект;**
- **картотека пальчиковой гимнастики с целью совершенствовать координацию движение рук;**
- **краски, пластилин, глина, кисти, ватные палочки, вата с целью развивать творческие способности детей.**



Для детей старшего дошкольного возраста создается следующая развивающая предметно-пространственная среда:

- *картотека дидактических игр;*
- *уголок экспериментирования;*
- *музыкальные игры для слухового восприятия;*
- *математический материала (длина, ширина), конструктора;*
- *дополнена та оснащённость, которая была в младшем возрасте.*

Совместная деятельность по сенсорному воспитанию совершенствует сенсорные навыки детей, формирует сенсорные представления детей и развивает навыки взаимодействия взрослого с ребенком, ребенка с ребенком. Оснащённая таким образом развивающая среда дает возможность детям самостоятельно играть, брать материал для самостоятельного исследования.



Сенсорное воспитание детей базируется на деятельностном подходе. Для создания интереса дошкольников к сенсорике и достижения результата в работе используются такие виды деятельности:

- *дидактические игры;*
- *прослушивание музыкальных произведений;*
- *музыкальные игры;*
- *чтение художественных произведений;*
- *творческую деятельность детей: лепка, рисование, аппликация, ручной труд, конструирование;*
- *тактильные игры («мешочки» с крупой, песком, «чудесный мешочек»)*
- *посещение музеев.*



С рождения природа наделяет человека глазами, ушами и тактильными рецепторами. Это все позволяет ребенку с самого раннего возраста установить тесный контакт с внешним миром. Эти органы, являются периферической частью анализаторов, центр которых находится в головном мозге.

Таким образом, сенсорное воспитание детей дошкольного возраста является наиважнейшим компонентом развития.

Именно дошкольный возраст, по мнению многих педагогов и детских психологов, является «золотой порой» сенсорного воспитания.

Таким образом, развитие восприятия в дошкольном возрасте - это сложный, многоаспектный процесс, который способствует тому, чтобы ребенок все точнее, четче отображал окружающий мир, научался различать нюансы действительности и благодаря этому мог успешнее адаптироваться в ней.



Игры на развитие тактильных ощущений:

- ❖ *«Чудесный мешочек»*
- ❖ *«Определи на ощупь»*
- ❖ *«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)*
- ❖ *«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»*
- ❖ *«Узнай фигуру»*
- ❖ *«Догадайся, что за предмет»*
- ❖ *«Найди пару»*
- ❖ *«Найди ящичек»*
- ❖ *«Что в мешочке»*



Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

❖ «Найти предмет указанной формы»

❖ «Из каких фигур состоит машина?»

❖ «Коврик»

❖ «Найди предмет такой же формы»

❖ «Какая фигура лишняя?»

Варианты:

- группировать по форме реальные предметы по 2-3 образцам, объяснять принцип группировки.

❖ «Составь целое из частей»

Составить конструкцию из 2-3 геометрических фигур по образцу.

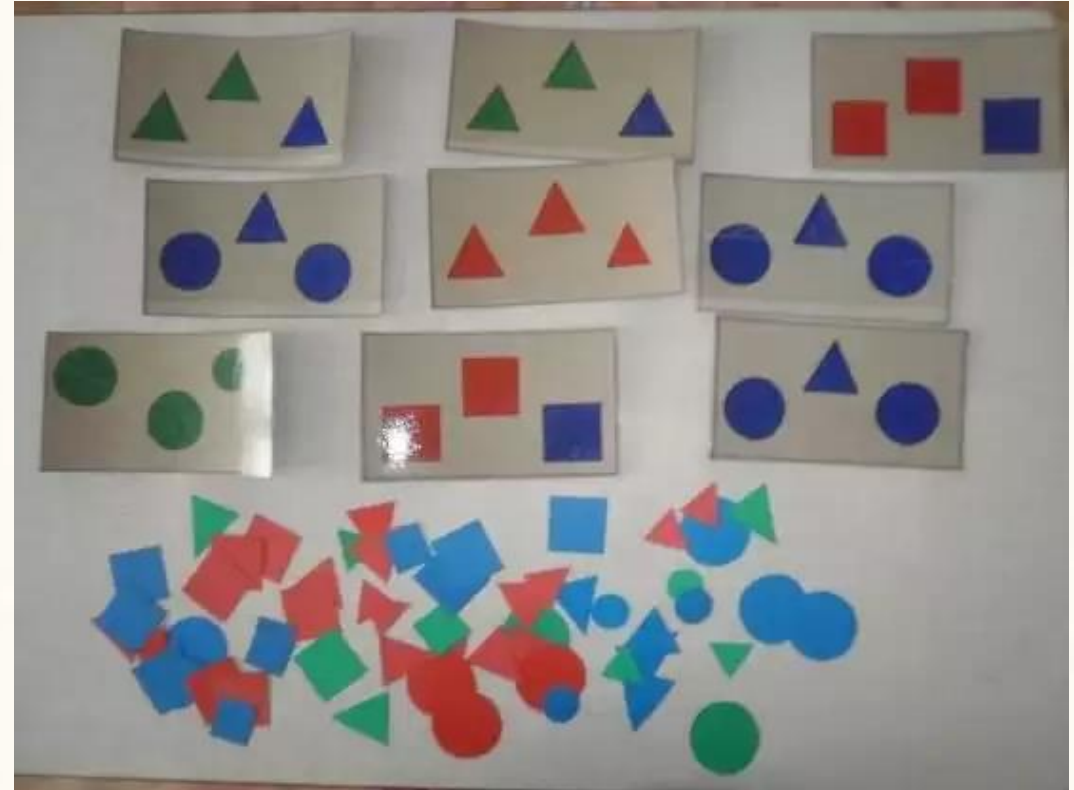
Варианты:

— составить конструкцию по памяти, по описанию;

— составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8-9).

❖ «Определи правильно»

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит предмет (замок, письмо)



Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

❖ «Найти предмет указанной формы»

❖ «Из каких фигур состоит машина?»

❖ «Коврик»

❖ «Найди предмет такой же формы»

❖ «Какая фигура лишняя?»

Варианты:

- группировать по форме реальные предметы по 2-3 образцам, объяснять принцип группировки.

❖ «Составь целое из частей»

Составить конструкцию из 2-3 геометрических фигур по образцу.

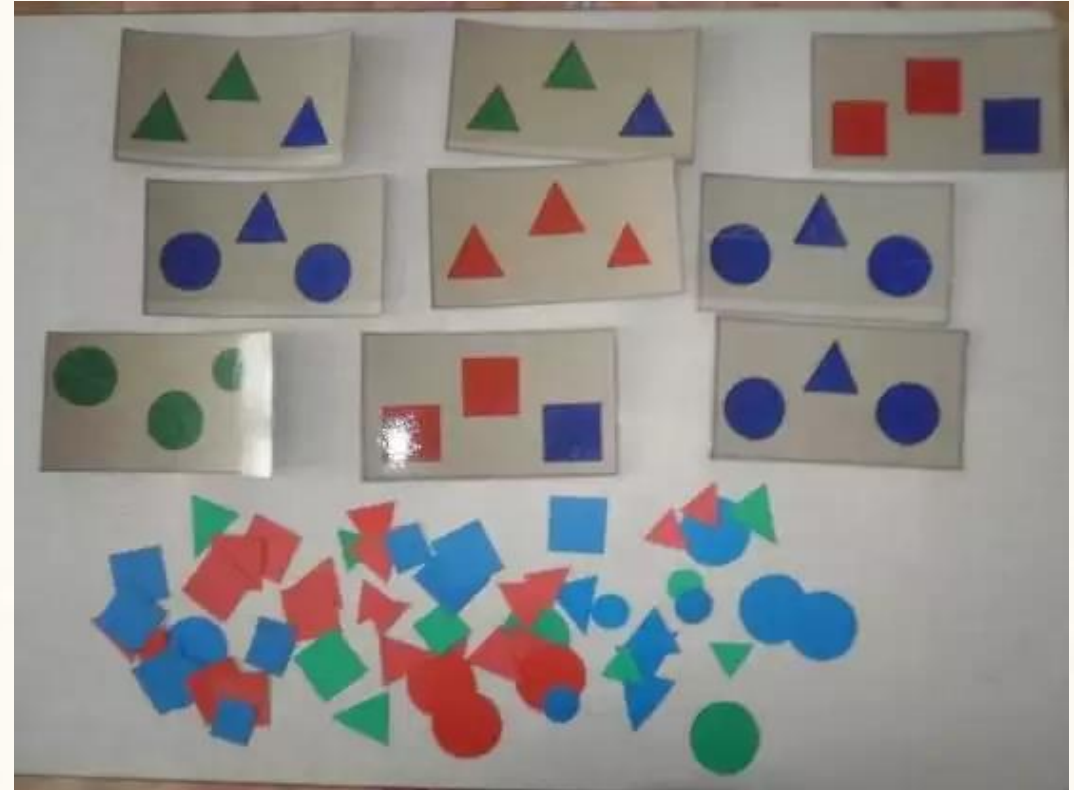
Варианты:

— составить конструкцию по памяти, по описанию;

— составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8-9).

❖ «Определи правильно»

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит предмет (замок, письмо)



Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:

❖ *«Какого цвета не стало?»*

❖ *«Какого цвета предмет?»*

❖ *«Собери гирлянду»*

Педагог показывает элемент - образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

❖ *«Сплети коврик из цветных полосок»*

❖ *«Сложи радугу»*

❖ *«Неразлучные цвета»*

Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка - лепестки белые, середина желтая, береза - ствол белый, листья зеленые)

❖ *«Какие цвета использованы?»*

❖ *«Уточним цвет предмета»*

Дидактические игры на различение запахов:

- ❖ *«Определи предмет по запаху»*
- ❖ *«Вспомни, как они пахнут»*
- ❖ *«Коробочки с запахами»*

Игры на восприятие слуха:

- ❖ *«Тихо и громко»*
- ❖ *«Угадай, что звучит»*
- ❖ *«Шагаем и танцуем»*
- ❖ *«Высокий и низкий звук»*
- ❖ *«Звоночки»*
- ❖ *«Шумящие коробочки»*
- ❖ *«Что слышно»*

