

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек».

**Творческий детско-родительский исследовательский проект.
Тема: «Фокус-покус!»**



Приготовили: Шадрин Иван и
мама Шадрина Валентина Юрьевна.
Руководитель проекта: Белоногова А.В.
Воспитатель I кв. категория.

С. Перегрёбное 2017г.

Введение.

1. Основная часть

- Кто такой фокусник?
- История фокусов
- Практическая часть. Мои фокусы.

2. Заключение. Выводы.

3. Литература.

Введение:

Волшебник, маг и чародей,

Любимец взрослых и детей.

Едва он палочкой взмахнёт

И чудо вдруг произойдёт. *(Фокусник.)*

Гипотеза: Я предполагаю, что профессия фокусника самая волшебная и загадочная.

Цель: Убедить всех, что фокусник настоящий волшебник, маг, чародей, иллюзионист.

Задачи:

- Познакомить с профессией фокусник.
- Изучить историю возникновения фокусов;
- Научиться показывать фокусы, радовать друзей и родственников.
- Дать рекомендации будущим фокусникам.

Методы исследования:

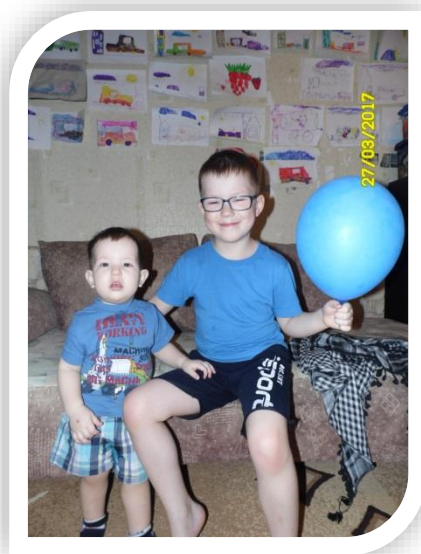
- Метод наблюдения.
- Метод экспериментирования
- Метод фотографии
- Беседа



Основная часть.

Почему я хочу стать фокусником?

У меня есть младший брат Семён, мама попросила меня поиграть с ним, а сама пошла на кухню. Я показал брату весёлый фокус с воздушным шариком. Накрыв шарик маминым платком, сказал волшебное заклинание: «Фокус-покус», поднял вверх платок вместе с шариком, шарика не было, Семён был удивлён. Затем снова произнёс волшебное заклинание, опустил на пол шарик вместе с платком, поднял платок, шарик лежал перед братом, он рассмеялся. Так я решил стать фокусником, открыть историю фокусов, чтобы научиться их показывать.



Что такое фокусы? Мама считает фокусы настоящим волшебством, а папа говорит, что фокусы это всего лишь ловкость рук и никакой магии. Чтобы разобраться в этом вопросе, я решил провести исследование.

Фокусником - называют волшебника, мага, чародея и иллюзиониста.

Иллюзионист (фокусник) - артист, демонстрирующий фокусы, с помощью ловкости рук, трюков, специальной аппаратуры, волшебной палочки вводит людей в заблуждение.



История возникновения фокусов?

Родиной фокусов являлся Древний Египет.

В древности секреты магии хранились в тайниках храмов, тщательно оберегались жрецами. Маги разгадали тайну фокусов, они устраивали представления на площадях, базарах, на пирах и в театрах.

В древних русских документах фокусы называли «штуками», а скоморохи-фокусники - «штукарями»

Во время своих магических сеансов волшебник приговаривал: «Фокус покус, тону талонус», и исчезали и появлялись драгоценные камни, оживали животные, двигались предметы.

В наше время фокусника называют иллюзионистом. Братья Сафроновы - Илья, Сергей и Андрей Сафроновы - российские иллюзионисты, актёры и ведущие. Главным назначением фокусов во все времена было удивлять, производить впечатление, создавать ощущение чуда.



Фокусы – веселят людей, учат терпеливости, вниманию и общительности.

Практическая часть. Мои первые фокусы!

1. «Движущие предметы».

Я сейчас заставлю предметы двигаться.

Мне нужен цветной картон, мелкие металлические предметы и магнит. Беру цветной картон, ложу на него металлические предметы, говорю волшебное заклинание: «Фокус-покус!» И начинаю двигать магнит под картонкой. Металлические предметы движутся.



Вывод: Магнит притягивает металлические предметы.

2. «Разноцветная вода».

Ставлю на стол три пластиковых прозрачных стаканчика с наклеенными на дно стаканчика по одному кругу цветной бумаги разного цвета. Прикрываю стаканчики салфеткой, вожу руками над салфеткой, произношу заклинание: «Фокус-покус!». Открываю салфетку, наливаю в стаканчики воду. И...опа, вода в стаканчиках разноцветная!



Вывод: Вода меняет цвет с помощью цветной бумаги, приклеенной на дно стаканчика.

3.«Смайлик»

Сейчас вы увидите весёлый смайлик. На альбомном листе рисую волшебным мелком(белой свечой) смайлик. Делаю магические движения руками над альбомным листом, произношу заклинание: «Фокус-покус!». Широкую кисточку макаю в краску яркого цвета и закрашиваю альбомный лист слева на право. Появляется смешная рожица «Смайлик».



Вывод: Парафин жирный, краска скатывается с парафина и остаётся на альбомном листе. Таким образом проявляется рисунок.

Рекомендации будущим фокусникам.

1. Одевайте костюм фокусника.
2. Приготовьте мебель, все магические предметы, для фокусов.
3. Включайте магическую музыку.
4. Перед каждым фокусом говорите волшебное заклинание: «Фокус-покус!».
5. Делайте руками магические движения над предметами и в воздухе. Они завораживают зрителя.
6. Никогда не говорите, что произойдет в следующий момент, зрители потеряют интерес к фокусу.

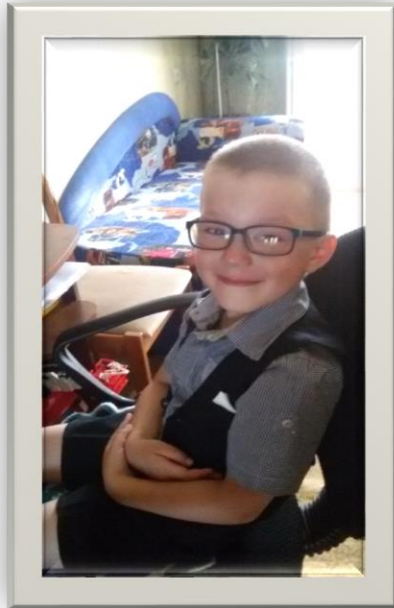


Заключение:Вывод

Проведённые исследования открыло для меня много нового.

Я убедился, что фокусник настоящий волшебник, маг, чародей, иллюзионист.

Афокусы – это «гимнастика ума», она тренирует память, обостряет сообразительность, учат логически мыслить, анализировать, делать выводы.



Список используемых информационных источников.

А. Коулан. Фокусы. Стань настоящим волшебником!» Издание для досуга. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Издательство ЗАО «Этмонт Россия ЛТД, 2011 год».

<https://yandex.ru> «Профессия фокусник для детей».

<https://yandex.ru> картинка фокусника в старину