

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

Творческий проект

## «Тесто для лепки»



Авторы: Шкумат Соня  
воспитанница старшей группы «Солнышко»  
Бурдина М. А., мама  
Руководитель проекта:  
Сеитова Э.В., воспитатель, I кв. кат.  
И.С. Шадрина, воспитатель

с. Перегрёбное, 2018

## **Содержание:**

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| Введение .....                                       | 3 |
| <b>I.Основная часть</b>                              |   |
| 1.1 Лепка из глины, происхождение .....              | 3 |
| 1.2 Лепка из теста .....                             | 3 |
| 1.3 Пластилин.....                                   | 4 |
| <b>II. Практическая часть</b>                        |   |
| 2.1 Материалы для изготовления теста для лепки ..... | 5 |
| 2.2 Как я делала тесто.....                          | 5 |
| <b>III. Заключение</b>                               |   |
| Выводы .....                                         | 7 |
| Список литературы .....                              | 7 |

## Введение

Мой игровой пластилин Play Doh закончился, а мне очень нравится лепить из такого мягкого пластилина, похожего на тесто, из которого можно делать разные фигурки, которые можно высушить и играть. И вообще я люблю заниматься творчеством. Мне стало интересно, а из чего еще можно лепить, что для этого можно использовать, и смогу ли я сама сделать себе такое мягкое игровое тесто.

### Гипотеза:

Я считаю, что я могу сделать тесто для лепки своими руками.

### Цель:

Изучить разновидности материалов для лепки и найти самый простой и доступный способ для приготовления теста.

### Задачи:

- узнать где и когда появилась лепка, из чего лепили раньше
- выяснить, какие материалы используют для приготовления игрового теста
- сделать тесто своими руками

### Методы исследования:

- Изучение и обобщение интернет-ресурсов
- Метод фотографирования
- Опрос
- Анкетирование
- Моделирование

## I. Основная часть

### 1.1 Лепка из глины, происхождение

Лепка — придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике, соленому тесту и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п.

Лепка, пожалуй, является одним из древнейших видов искусства, ведь лепили люди с незапамятных времен, об этом рассказывается в мифах древних греков и египтян.



С давних времен у многих народов существуют поверья о том, что человек был сотворен из глины.

Похоже, все началось с обыкновенной глины. Легенда гласит, что впервые человек догадался начать лепить, когда увидел, какой след оставляет его нога в мокрой земле. Земля подсохла, а четкий след ступни в ней остался. Люди заметили, что глина становится податливой и мягкой, если ее намочить, и с этого началась длинная история искусства лепки.

Из глины люди стали делать посуду, предметы быта, статуэтки, научились обжигать изделия, придумали гончарный круг. И по сей день лепка из глины является народным промыслом, видом искусства и хобби для огромного числа взрослых и детей во всем мире.

### 1.2 Лепка из теста

Лепка из теста – искусство не менее древнее, чем лепка из глины. Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами. Славяне лепили из теста обрядовые игрушки, дети лепили жаворонков, чтобы встретить весну. В Скандинавии лепили различные медальоны, венки, кольца и подковы, которые вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что

эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие. В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным. Когда главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.



Сегодня лепка из соленого теста утратила мистический смысл и стала любимым хобби и замечательным способом развития творческих способностей у самых маленьких. Работа с ним доставляет удовольствие и радость, развивает мелкую моторику, воображение, логическое мышление, творческие способности, тактильные ощущения и прежде всего речь.

### 1.3 Пластилин

Значительно позднее, в позапрошлом веке, в Англии изобрели пластилин, известный сейчас каждому ребенку. В 1897 году учитель Вильям Харбатт задался целью создать для своих учеников пластичный материал, который можно было бы применять много раз, лепить из которого было бы легко и приятно. Получившийся в результате химических опытов пластилин мистера Харбатта был серым и скучным на вид, однако быстро обрел популярность. Его стали делать массово и расцветили с помощью красящих пигментов.

В наши дни материалов для лепки очень много, начиная от традиционного пластилина, который с каждым годом становится всё более усовершенствованным, и заканчивая различными видами полимерной глины. Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

### Опрос

Я узнала у ребят из моей группы чем они больше всего любят заниматься: аппликацией, рисованием, лепкой, конструированием? В опросе приняли участие 22 человека.



**Вывод:** лепка – самое любимое занятие у детей.

## Анкетирование

| №  | Вопрос                                                   | Да | Нет |
|----|----------------------------------------------------------|----|-----|
| 1. | Знают ли дети, что можно лепить не только из пластилина  | 3  | 19  |
| 2. | Знают ли дети, как можно сделать пластилин своими руками | 3  | 19  |

## II. Практическая часть

### 2.1 Материалы для изготовления теста для лепки

Как мы узнали, что из самых обычных продуктов, которые найдутся в любом доме, можно самим приготовить тесто. Ведь пластилин — это в основном мука, масло и соль.

### 2.2 Как я делала свое тесто

Итак, вооружившись с мамой знаниями про соленое тесто, я решила сделать свое тесто, и слепить кукольную еду для дальнейших игр, да вообще слепить можно все что угодно, проявите фантазию.

### Поэтапная инструкция по изготовлению теста

Для приготовления одного кусочка теста понадобятся следующие материалы:

- чаша для смешивания,
- коврик или доска для вымешивания теста,
- 1 стакан муки,
- пол стакана соли (мелкой),
- пол стакана кипятка,
- 2 чайные ложки лимонной кислоты,
- 1 столовая ложка подсолнечного масла,
- пищевые красители,
- хорошее настроение :).

Мы сделали 4 цвета, поэтому брали все материалы по 4 раза.



| № п/п | Описание выполнения этапа                      | Наглядное изображение |
|-------|------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.    | Смешиваем в чаше муку, соль, лимонную кислоту. |                       |
| 2.    | Добавляем подсолнечное масло к муке.           |                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Высыпаем краситель в горячую воду, размешиваем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. | Теперь выливаем полученный цвет к муке и замешиваем тесто. Месить его очень приятно, к рукам не прилипает. Вот такой красивый бирюзовый цвет получился, при использовании синего красителя.                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |
| 5. | Снова смешаем муку, соль, лимонную кислоту, подсолнечное масло. Разводим зеленый краситель и замешиваем тесто.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
| 6. | Вот таких красивых два цвета у нас уже есть. Приступим к желтому красителю. Снова смешиваем муку, соль, лимонную кислоту, подсолнечное масло. Добавляем желтый краситель и вымешиваем тесто.                                                                                                                                                                                             |       |
| 7. | И последний цвет у нас красный краситель, смешиваем его с горячей водой и добавляем к муке. Замешиваем тесто. В итоге у нас получилось 4 больших цветных куска, часть теста мы уберем в контейнер плотно закроем, чтобы тесто не высохло. А из другой части полепим фигурки. Инструменты которые можно использовать для лепки: скалка, пластиковый стек, зубочистки, различные формочки. |     |



### III. Заключение

#### Выводы

Лепка — это увлекательное и интересное занятие, а тесто для лепки сделанное своими руками приносит огромное удовольствие. Моя гипотеза подтвердилась. Я сделала тесто своими руками, используя материалы, которые есть у всех дома. Из такого теста можно слепить все что угодно, я сделала кукольные сладости и овощи, ведь когда тесто высыхает, оно становится твердым.



### Список литературы

Сайт: [http:// ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)

Сайт: [http:// www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html](http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html)

Сайт: [http:// okultureno.ru/articles/2809-detskiy-chas-istoriya-lepki-s-drevnosti-i-do-nashikh-dney/](http://okultureno.ru/articles/2809-detskiy-chas-istoriya-lepki-s-drevnosti-i-do-nashikh-dney/)

Ван`т Хал, Джин. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье/пер. с англ. Е. Куприяновой.- 2-е изд. - М./2016.- 320с.