

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

**VI Конкурс**  
**творческих детских исследований и проектов**  
**«Маленький исследователь»**  
**Исследовательский проект**  
**номинация «Искусство и дизайн»**  
**Тема: «Книжки – малышки»**



**Выполнил: Гроховской Вячеслав**  
**воспитанник II младшей группы «Пчелки»**  
**Руководитель: Даудова З.М.**  
**воспитатель высшей квалификационной категории**

**п. Перегребное 2019г.**

## Содержание:

<b>Введение</b> .....	3
➤ Проблема.....	3
➤ Гипотеза.....	3
➤ Цели и задачи.....	4
➤ Методы.....	4
<b>I.Основная часть</b>	
Выяснить:	
➤ Зачем нужны книги?.....	5
➤ Откуда взялись книги?.....	5
➤ Где живут книги?.....	5
<b>II. Практическая часть</b>	
➤ Беседы о книгах.....	6
➤ Экскурсия в библиотеку.....	6
➤ Чтение и рассматривание иллюстраций в книжках.....	6
➤ Выставка любимых книжек.....	6
➤ Создание книжек-малышек.....	6
<b>III. Заключение</b>	
➤ Выводы.....	7
➤ Литература.....	8
➤ Приложение.....	9

## **Введение**

*Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:  
Полезнее книги нет вещи на свете!  
Пусть книги друзьями заходят в дома,  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!*

*С. Михалков*

### Актуальность:

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Техника: аудио -, видео -, компьютерная, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Большинство родителей не читают детям сказок по ряду причин: недостаточно времени, считают, что дети еще слишком малы, но основная причина – зачем читать, когда можно посмотреть. Отсюда следует, что у детей отсутствует интерес к художественной литературе. Дети небрежно, неаккуратно обращаются с книгами. На сегодняшний день у детей низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Работа над данным проектом может помочь малышу полюбить книгу. Один из способов сделать книгу ближе ребенку – предоставить ему максимум свободы для творчества и разнообразной деятельности. Этому будет способствовать проект «Книжки-малышки».

### Постановка проблемы:

Однажды в садике дети нечаянно порвали книжку. Тогда наша воспитательница собрала нас вокруг себя и сказала: «Ребята, а вы знаете сколько труда нужно вложить, чтобы сделать вот такую маленькую книжку? А вы так неаккуратно обращаетесь с книжками. Совсем не бережете их».



И рассказала нам, как делают книги.

А я всегда думал, что книжку можно сходить и купить в книжном магазине.

Дома мама мне показала фильм, как делают книги. Мне стало интересно, а сможем ли мы сами сделать книжку?

Гипотеза: Я думаю, если мы сами сможем сделать книжку, мы будем более бережно относиться к книгам, будем жалеть их.

Цель проекта: узнать, можно ли самим сделать книжку.

Задачи:

узнать:

- зачем нужны книги?
- откуда взялись книги?
- из чего делают книги?
- где изготавливают книги?
- как и кто изготавливает книги?
- где живут книги?
- создать книжку-малышку своими руками

Методы:

- Беседы;
- Экскурсия в библиотеку;
- Чтение и рассматривание иллюстраций в книжках;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Выставка любимых книжек;
- Создание книжек-малышек;

Объект исследования: книга.

Срок исследования: краткосрочный

## Основная часть:

Зульфия Мурзаевна в садике рассказала нам, зачем нужны книги, какие бывают книги, как нужно обращаться с книгами, показала фильм, как делают книги. Оказывается, чтобы сделать одну книгу, нужно столько времени и труда многих людей.



Еще мы узнали, что книга сделана из бумаги и картона, что книги можно взять посмотреть и почитать в библиотеке, а так же они продаются в магазине.

Мы еще узнали, что в нашем поселке есть домик, где живет много красивых, интересных книг. Этот домик называется библиотека.

В садике мы играли в игры «Книжный магазин», «Книжка больница», в которой мы «лечили» порванные книжки.

Мы с ребятами принесли из дома свои любимые книжки, рассматривали их, обменивались ими и устроили книжную выставку.



## Практическая часть:

Дома все ребята с мамами сделали свои книжки-малышки. Мы сами, как художники, рисовали картинки для своих книжек, вырезали, клеили.



Вот какие красивые книжки у нас получили



## **Заключение:**

Итог: в ходе реализации проекта выдвинутая нами гипотеза подтвердилась: мы можем сами сделать книгу.

## Выводы:

В ходе работы мы узнали, зачем нужны книги, кто делает книги, где живут книги. Мы сделали книжки-малышки своими руками. Мы теперь будем бережно относиться к книгам, потому что это очень трудная работа и занимает очень много времени.



## Литература:

1. Арбузова В. Ф. Беседа с детьми «Какие бывают книги». <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/beseda-s-detmi-kakie-byvayut-knigi>
2. Карасени С. В. «Путешествие в прошлое книги». <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/puteshestvie-v-proshloe-knigi>
3. Карпунина О. Г. «Книжка в больнице». <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/library/knizhka-bolnitsa>
4. Поликарпова И. Б. Конспект сюжетно-ролевой игры «Библиотека». <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/konspekt-syuzhetno-rolevoy-igry-biblioteka>
5. Беседа «Откуда пришла книга?». <https://www.maam.ru/detskij-sad/beseda-otkuda-prishla-kniga.html>
6. Беседа «Книги – лучшие друзья». <https://www.pdou.ru/categories/1/articles/1782>
7. Беседа «Какие бывают книги». <https://nsportal.ru/detskiy-sad/...mir/2013/08/.../beseda-s-detmi-kakie-byvayut-knigi>
8. Презентация. История рассказанная книгой <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-istoriia-rasskazannaia-knighoi.html>



## Приложение:

### Беседа с детьми «Что такое книга? Где живут книги?»

**Цель:** воспитывать любовь, бережное отношение к книге, развивать интерес, потребность к чтению, бережное отношение к книге.

- Ребята, давайте поговорим о книге. Как вы думаете, что такое книга? *(ответы детей)*

Книги встречают человека с раннего детства и сопровождают его на протяжении всей жизни. До того как изобрели бумагу, люди изготавливали книги из коры берёзы-бересты, потом из пергамента - это тонкая кожа животных. Поэтому раньше книги были большими и тяжелыми.

С ними бережно обращались. Чтобы изготовить одну книгу, надо было приложить много труда, сил, их передавали из поколения в поколения, украшали обложки книг драгоценными камнями, позолотой.

А расскажите, о чём же нам может рассказать книга? *(ответы детей)*

Если читать книги, то можно о многом узнать. Она открывает огромный волшебный мир. Знакомит с историей, бытиной, пословицами, поговоркой, радуется своими сказками, учит задумываться над стихами, рассказами. Книга – это мудрость народа.

- Ребята, а где вы дома храните свои книги? *(ответы детей)*. Да, дома мы храним свои любимые, интересные книги на полках, в книжном шкафу. Но представьте, если книг очень, очень много. Где же нам их сохранить? *(ответы детей)*.

Для большого количества книг в каждом городе есть специальный дом, который называется библиотека. Ребята, а кто-нибудь из вас был в библиотеке? Что же это такое библиотека?

Библиотека это место где хранится очень много книг. Они аккуратно стоят на полках, но они не просто стоят на полках для красоты, но их ещё дают читать домой. Человек, который пришел в библиотеку называется читатель.

Для человека кто хочет читать книги из библиотеки, заводят специальный документ-формуляр, где записывают фамилию, имя, адрес читателя, число, когда взяли книгу из библиотеки и когда нужно её вернуть обратно.

Как вы думаете, для чего заполняют формуляр? *(ответы детей)* Чтобы читатель не забывал когда надо вернуть книгу в библиотеку, что он взял её только на время почитать.

Скажите, а кто работает в библиотеке? Как называется эта профессия? *(ответы детей)*

Человек, который работает в библиотеке и помогает найти интересную книгу, называется библиотекарь.

В библиотеке есть два зала, в одном можно выбрать книгу, забрав ее домой на время. Этот зал называется абонемент. А другой читальный. Как вы думаете почему? *(ответы детей)*.

В читальном зале можно читать книгу не забирая её домой.

Библиотека это общественное место, где может находиться много любителей почитать - читателей. Поэтому в зале библиотеке надо соблюдать правила поведения. Как вы думаете, какие это правила? *(ответы детей)* Давайте я вас с ними познакомлю: в библиотеке нельзя кричать, бегать, мешать другим. Рвать, мять, рисовать, загибать, вырывать страницы книг. Книги любят бережное отношение.

В библиотеку приходят читать много разных людей и поэтому нужно стараться соблюдать правила, чтобы после чтения книга осталась аккуратной чистой, чтобы её было приятно брать в руки следующему читателю. Если к книге бережно относиться, то она может поведать свою историю многим любителям чтения. И основное правило в библиотеке, которое должен знать каждый читатель: прочитал книгу, сдай её обратно в библиотеку.

Ребята, а если случайно вы увидели книжку с порванной страницей, как вы думаете, как ей помочь? *(ответы детей)*.

В конце нашей беседы я хочу вам пожелать: больше любить книги, быть им верными друзьями, беречь их и книги откроют вам свои секреты, истории, тайны. И знайте, что двери библиотеки открыты для всех любителей книг.

### **Беседа с детьми: «Какие бывают книги?»**

#### **Цель:**

- Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.
- Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.
- Закреплять правила культурного обращения с книгами.

#### **Ход беседы**

- Ребята, отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

- Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое)

- Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

- Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

- Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой?

(дети называют и демонстрируют основные правила)

- Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется.

Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание нескольких обложек).

- Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. (На полочках в книжном уголке).

Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники.

(Ставим сборники сказок на одну из полок)

- А на эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно). Какие рассказы вы знаете? Кто автор этих рассказов.

А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов.

- Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

- Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.

### Беседа «Откуда пришла книга?»

Писатели А. Барков и Р. Сурьянинов написали рассказ «*Откуда пришла книга*». Я вам сейчас его прочитаю, и вы узнаете, какой путь прошла книга, прежде чем стать такой, какой вы её видите.

Однажды вечером вернулся с работы отец и принёс сыну новую книгу. Сын долго рассматривал картинки. На одной из них было нарисовано дерево, а рядом с ним — дом, ложки, шкаф, гитара, книги, шахматы. А что нарисовано на этой картинке? — не понял Серёжа. Папа объяснил, что всё это сейчас делают из дерева.

Из дерева? — удивился Серёжа. — Неужели и эта книга. из дерева?

Откуда пришла книга? Конечно, книги не растут на дереве, ответил отец. — И всё-таки, жизнь любой книги начинается в лесу. Послушай (На экране демонстрируется фото-слайд «*Тайга*»).

Рано поутру лесорубы шагают в лесную чащу. Там за оврагом участок тайги, где топором помечены деревья. Их надо спилить.

Жужжит в умелых руках бензопила (*пила с мотором на бензине*) и одно за другим падают на землю деревья (*На экране демонстрируется фото человека, срубившего дерево*).

Как же из деревьев сделать книжку? — задумывается Сережа.

Не торопись, сынок. От дерева до книги длинный путь.

Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор (*показ изображения трактора*).

Лесорубы обрубают ветки, вяжут накрепко и стягивают стволы железными канатами. Вздогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке (На экране демонстрируется фото-слайд «*Сплав*»).

Река — самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины, плывут по ней брёвна вниз по течению. Кажется, будто вся река запружена лесом. Порой бревна сталкиваются, цепляются друг за друга. Образуют заторы (*место на реке, где собираются много брёвен и они дальше не проходят*).

Это как в ручье, — оживился Сережа. — Когда мы с Павликом корабли пускали.

Вот-вот, — улыбнулся отец, — а чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики (*рабочие, которые сплавляют лес по реке*). Они подплывают на моторных лодках к месту затора, длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепленные брёвна. И вот они снова продолжают свой путь по голубой широкой дороге (*показ изображения*).

(На экране демонстрируется фото-слайд «*Бумажный комбинат*»).

А куда идут эти деревья? — не терпится Сереже.

Голубая дорога приведёт стволы на бумажный комбинат.

Значит, из них будут делать бумагу?

Бумагу, — кивнул отец. — Только это дело не простое. Вот брёвна зашагали из цеха в цех. Деревья там распиливали, измельчали в опилки и, даже, варили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто.

Тесто! А что с ним делать?

То же самое, что с любым тестом на кухне: месить и разливать по формам. Но на комбинате это делают не мамы и бабушки, а машины. Они разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Бумага завёртывается в трубу для хранения (*показ изображения*).

А как из рулона книгу делать?

До книги ещё далеко. Ведь её надо написать. А написать хорошую книгу совсем не просто. Прежде всего, для этого нужны способности, нужен талант, а кроме того, нужно много ездить и много видеть. Труд писателя считается одним из самых сложных. Недаром на обложке каждой книги, большой и малой стоит фамилия её автора.

(На экране демонстрируется фото-слайд «*Сказки Пушкина*»).

Папа, ведь ты совсем забыл про картинки.

Да, ты прав, что за книги без картинок! — отец раскрыл книгу.

Вот, например сказки К. И. Чуковского.

Сейчас мы с вами поиграем в игру. Я буду показывать вам иллюстрации, а вы будете угадывать, к каким сказкам их нарисовали. (*Телефон, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Бармалей*).

(На экране демонстрируются фото-слайды «*Иллюстрации к сказкам*»).

Молодцы, отгадали все загадки.

А как вы думаете, давным-давно были книги или нет?

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие в прошлое. А где мы с вами можем увидеть прошлое? В музее правильно. (На экране демонстрируется фото-слайд «В музее»).

Давным - давно были времена, когда книг не было. Человек уже придумал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чём же он писал?

В разных странах писали на том материале, который находили вокруг. Например, люди писали на глиняных дощечках. На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой. В Древней Руси писали на бересте — белой берёзовой коре.

Из всех этих материалов очень трудно было сделать книгу. Из глиняных дощечек они получались очень тяжёлыми и могли разбиться; из пергамента книги тоже были тяжёлыми. И вот, наконец, в Китае придумали, как делать бумагу. Это было две тысячи лет назад. Секрет изготовления бумаги китайцы очень долго держали в секрете от других народов. Но шло время. И вот однажды арабы разбили китайское войско и захватили пленников. У пленных китайцев арабы выпытали способ изготовления бумаги. Так китайский секрет перестал быть секретом, и во всём мире научились делать бумагу по китайскому способу. И тогда появились первые книги.

Теперь вернемся в наше время.

Вы помните из чего делают книги сейчас? Правильно из деревьев. Сейчас мы с вами превратимся в деревья.

Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле!

*(Потягивания - руки в стороны.)*

Каждое старается, к небу, к солнцу тянется.

*(Потягивания — руки вверх.)*

Вот подул весёлый ветер, закачались тут же ветки,

*(Дети машут руками.)*

Даже толстые стволы, наклонились до земли.

*(Наклоны вперёд.)*

Вправо-влево, взад-вперёд — так деревья ветер гнёт.

*(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)*

Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет?

*(Вращение туловищем.)*

На экране демонстрируется фото-слайд «*типография*»

Значит, книга готова! — сказал Серёжа.

Ещё нет, — ответил отец и покачал головой.

Как же? Писатель написал, художник нарисовал.

Всё это верно, но ведь книга пока одна единственная.

Ну и что?

Давным-давно в прежние времена так и было. Книга писалась и рисовалась от руки, была редкостью и стоила очень дорого.

Тогда люди задумались: «Ведь книгу хотят прочесть многие! Как им помочь, как размножить книгу? Теперь книги не переписывают, а печатают в типографии.

Типография? Что это? *(показ изображения типографии).*

Книжная фабрика. Как на любой фабрике там много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом краски. И в каждом цехе — машины.

Машины?

Да, машины. Ведь теперь книги делают при помощи машин. В печатную машину попадает чистая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками.

Но так было не всегда. Что бы напечатать книгу, нужно было вырезать буквы. Сложить из этих букв слова. Потом смазать эти слова чернилами, приложить лист и получалась страница.

Теперь книга готова?

Нет, ведь листы нужно сложить в тетради. Правильно подобрать их — странички должны идти одна за другой. ещё долгий путь пройдёт книга, пока не окажется у машины, которая наденет на неё обложку.

Вот, сынок, на складе лежат стопки книг, уже не лесной вездеход, а самолёт или автомобиль повезут книгу. И на каждой машине снизу вверх большими буквами будет написано: «Книги, книги».

А куда? - В книжный магазин, в киоск, в детскую библиотеку.

А если у вас дома нет книги, которую вам хотелось бы почитать, где её можно взять? *(У друга, купить.)*

Конечно, книгу можно попросить у товарища, можно купить. Но можно взять книгу в библиотеке. Кто-нибудь из вас был в библиотеке? *(Ответы детей.)*

Библиотека — слово не русское. Оно состоит из двух слов библио и тека. Библио — означает книга, а тека — хранилище. Если это слово перевести на русский язык, получится книжное хранилище или хранилище книг. Книг в библиотеке очень много. Их можно взять домой, прочитать и вернуть обратно. А выдаёт книги библиотекарь. Библиотеки есть во всех городах, сёлах. И в каждой школе обязательно есть библиотека. Когда вы будете учиться в школе, вы обязательно запишитесь в библиотеку и будете в ней брать книги и учебники *(показ изображения библиотеки).*

Обратите внимания на полки, что в них необычного? *(Предположения детей.)* Эти полки длинные и у них нет задних стенок. Такие длинные полки называются стеллажами. Повторите слово стеллаж.

Какая книга у вас самая любимая?

Когда вы научитесь читать, вы сможете ходить не только в школьную библиотеку, но и в другие библиотеку, которая есть в нашем городе. Можете попросить родителей, и они вас туда запишут уже сейчас. Вместе с мамой и папой вы там сможете брать интересные книги. Сначала вам будут читать их взрослые, а потом вы будете читать сами. И всегда помните, что с книгой нужно обращаться бережно.

После чтения воспитатель беседует с детьми:

Вы узнали, какой длинный путь проходит книга, пока попадет на прилавки магазинов.

Как вы понимаете слова: «Жизнь любой книги начинается в лесу? *(Ответы детей.)*;

Да, бумагу, на которой печатают книги, делают из древесины;

Чей труд вложен в подготовку каждой книги? Какие профессии людей вы запомнили? *(Лесорубы, сплавщики, писатели, художники, типографские рабочие)*;

Как называется книжная фабрика, где печатают книги? Кто запомнил? *(Типография)*.

Скоро вы пойдёте в школу, и будете читать не только сказки, рассказы, но и разные учебники, из которых узнаете много интересного. Никогда не забывайте, сколько людей трудилось, чтобы у вас были книги, относитесь к книгам бережно.

### **Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»**

**Цель:** \_\_развитие речи, внимания, памяти, воображения, формирование навыков общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека, развитие любви к книге.

На подготовительном этапе игры необходимо обустроить «книжный прилавок». Дети выбирают несколько книг из детской библиотеки, расставляют или раскладывают их аккуратно на столе. Заранее необходимо приготовить «деньги» (фантики, бумажки из цветной бумаги и т.п.) и сумку, в которую покупатель будет складывать товар. Далее необходимо распределить роли.

1. «Хочу купить самую, самую...» Воспитатель предлагает выбрать книгу: самую толстую или тоненькую, с самыми красивыми и яркими картинками, самую любимую, самую смешную, самую интересную и т.д. Необходимо спросить, почему ребенок выбрал именно ту или иную книгу.

2. «О чём эта книга?» Воспитатель показывает свою заинтересованность той или иной книгой и просит ребенка рассказать о ней. Ребенок вспоминает название, главных героев, кратко или полностью рассказывает сюжет, например, какой-нибудь сказки.



3. «Какую бы книгу вы мне предложили?» Можно разыграть растерянность при виде такого большого ассортимента хороших книжек и попросите детей выбрать для вас книгу на свой вкус. Пусть он обоснует свой выбор.

4. «Мне нужна книга, которая...» Дайте краткое описание книги: цвет обложки, с чего начинается или чем заканчивается сказка, что изображено на первой странице книги и т.д.

5. «Мне необходимо несколько...» Повторение числа и счета. Попросить детей «продать», например, три книжки со сказками, пять книжек-раскладушек, семь книг с толстой картонной обложкой и т.д.

**Тема:** «Книжкина больница».

**Цель:** формирование у детей интерес к книге, ознакомление с правилами пользования книгой.

**Задачи:**

Показать как можно «лечить» книгу.

Развивать формы сотрудничества друг с другом.

Развивать эмоциональную отзывчивость.

**Материал:**

Порванная книга, скотч, клей, клеенка, салфетка, полоски бумаги, кисточки, салфетки для рук.