

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ***  
**«Воспитание добра, милосердия и толерантности»**

Подготовил: Л.Л.Кузина  
Заместитель заведующего во ВМР

с.Перегибное, 2016

Вопрос воспитания добра, милосердия и толерантности, волновали общество всегда и во всем. Особенно сейчас, когда всё чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема воспитания толерантности становится все более актуальной. Современный культурный человек — это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное, толерантное воспитание. Толерантное воспитание — процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности обучающегося, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Воспитание добра, милосердия и толерантности направлено на «возвышение сердца» ребенка как центра духовной жизни. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия воспитателя на духовно-нравственную сферу личности. Воспитание молодежи в духе патриотизма, толерантности в преподавании социально-гуманитарных дисциплин

Вопрос, который был задан детям с ограниченными возможностями здоровья, что такое добро? Дети отвечали это радость, счастье, это хорошие дела и поступки. Добро это дом где тебя любят. Добро — извечная моральная ценность. Сотни поколений наших предков оберегали и с оружием в руках защищали добро. В наше суматошное время, добро — это то, что является дефицитом. А почему, стоит ли об этом задуматься? Я полагаю, что стоит. Ни для кого не секрет, что в нашей жизни всё закономерно, сделал добро, и оно обязательно вернется к тебе. Большей частью, доброта зарождается в каждом из нас еще с самых ранних лет жизни. Радуюсь родительской любви, окружающим природным красотам и теплым солнечным лучам, мы формируем в своем сердце самые добрые и искренние чувства. Мы готовы любить весь мир и быть его частицей. Однако со временем проблемы, невзгоды, циничное окружение начинает воспитывать в человеке негативные проявления, готовые заслонить самые светлые стороны его характера. Что такое милосердие? В толковом словаре Ожегова милосердие — это готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. Мы нередко сталкиваемся с равнодушием, озлобленностью, эгоизмом, нежелание помочь другим людям. Мы не умеем ставить себя на место людей, оказавшихся в трудной ситуации. Действительно, куда чаще

милосердие и сочувствие требуются в нормальной, повседневной жизни. В нашей стране есть много людей, которым необходимо простейшее чувство сострадания и милосердия. Это пожилые люди, больные, бедные, нуждающиеся в помощи. Мне кажется, что это такое качество человека, когда он со страданием относится к бедам и горестям других людей, когда готов помочь в беде не только ближнему, но и совершенно незнакомым людям. Что такое толерантность? Толерантность — не выдуманное слово. Только толерантность каждый определяет по-своему, и если мы возьмем словари, окажется, что в разных языках значение этого слова имеет свой неповторимый оттенок:

– на испанском — способность признавать отличные от собственных идеи или мнения;

– на французском — отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;

– на английском — готовность быть терпимым, снисходительность;

– на китайском — позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;

– на арабском — прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание. Благосклонность, терпение, расположенность к другим;

– на русском — терпимость, способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительным.

Проблема толерантности является одной из наиболее актуальных в современной России. Не случайно именно отечественными учёными в последние годы выполнен большой объём исследований по данной проблематике (А. Г. Асмолов, М. С. Мириманова, Г. В. Солдатова и др.) разработан целый ряд тренинговых программ, направленных на формирование толерантности, существуют многочисленные государственные программы по данной тематике. Осуществление толерантного воспитания возможно на основе гуманистических ценностей содержания образования, взаимодействия с родителями. «В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были

не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья». Мы знаем, что различных людей следует воспринимать такими, какие они есть, со своими обычаями, традициями, стереотипами поведения. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Актуальность воспитания толерантности обусловлена теми процессами, которые тревожат как мировую общественность, так и Российское общество. Прежде всего, это рост различного рода экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов и конфликтных ситуаций. Поэтому первостепенной задачей педагога является умение сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Сегодня задача воспитания толерантности волнует все социальные институты и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка. Особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности. В сборнике «На пути к толерантному сознанию» автор А. Г. Асмолов трактует толерантность как социальную норму, которая определяет устойчивость к конфликтам в межэтническом, межкультурном обществе: «Если разнообразие людей, культур и народов выступает как ценность и достоинство, то толерантность, которая является нормой цивилизованного компромисса между конкурирующими культурами и готовность к принятию других логик и взглядов, выступает как условие сохранения разнообразия, своего рода исторического права на отличие, непохожесть». Кто как не воспитатель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. И именно поэтому целью воспитателя является оградить обучающихся от мира жестокости и грубости, познакомить с принципами морали и этики, формировать нравственные представления и понятия. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и во время организации игр, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников. Проблема культуры общения — одна из самых острых в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведём себя корректно и адекватно. Важно быть

терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. Наша задача состоит в том, чтобы из стен ДОО вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но дети обладающие толерантностью как основой своей жизненной позиции. Быть толерантным, значит с уважением относиться к чужим мнениям, высказываниям и взглядам, принимать различные формы самовыражения и проявления личной индивидуальности. Воспитывая толерантное сознание детей, мы стараемся прививать им следующие жизненные принципы:

- соблюдать справедливость по отношению к окружающим;
- быть терпеливым и выдержанным;
- уметь прощать;
- ставить себя на место другого;
- помнить, что дороже всех ценностей — здоровье и жизнь.

Для развития толерантной личности следует использовать методы воспитания:

- метод убеждения,
- метод доверия,
- метод поощрения,
- метод воспитания книгой,
- метод самовоспитания.

Формирование толерантности происходит постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности. Здесь помочь вам смогут беседы на тему доброты милосердия:

- «Волшебная сила доброго слова»
- «Научи своё сердце добру»
- «Нужно ли милосердие в наше время»
- «Милосердие облагораживает».

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество воспитателя и родителей. Семья дает ребенку важный опыт взаимодействия с людьми, в ней он учится общаться, учится слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим близким. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями:

- совместные праздники
- индивидуальные беседы
- выставки рисунков и т.д.

Такая согласованность в работе ДОО и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребенка, формирование у него нравственных форм поведения. Итак, толерантность, как инновационная педагогическая тенденция, в современном российском образовании оказывает важное воспитательное значение, а именно, формирует у обучающихся такие личностные качества как: терпимость, гуманность, коллективизм, самокритичность, самоконтроль в поведении.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ***  
**«Воспитание основ толерантности у дошкольников»**

Подготовил: Л.Л.Кузина  
Заместитель заведующего во ВМР

с.Перегибное, 2016

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей. Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также — это огромная каждодневная работа педагогов. Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников: - проведение праздников, и других массовых мероприятий, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; - театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира; сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия; - русские народные подвижные игры, такие как “Гори, гори ясно”, “Бояре” и другие; - проведение русских народных праздников, например, таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем; - изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран; - знакомство детей с традициями народов разных стран; - с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах; - игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях; - сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

**Картотека игр по теме**



## **«Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста»**

«Имена» Педагог по очереди спрашивает у детей: «Как можно изменить твоё имя? Как тебя ласково зовут дома? Как бы ты хотел, чтобы тебя называли?»

«Узнай, про кого расскажу» Педагог описывает внешность кого-либо из ребят, а дети, разглядывая себя в большом зеркале, угадывают, о ком идёт речь.

«Похвали себя» Дети сидят в кругу, у педагога в руках мяч. Воспитатель предлагает детям, передавая мяч по кругу, похвалить себя. Хвалить можно за красоту, хорошие поступки, хорошие черты характера (привести пример: я добрый, отзывчивый, ласковый и т. п.). После игры — обсуждение: - Легко ли было хвалить себя? - Кого вам легче хвалить, себя или других? - Кто вас хвалит? - Что вы чувствуете, когда вас хвалят? - Вы любите хвалить других?

«Моя улица» 1 часть. Дети стоят в кругу и, передавая друг другу мяч, называют улицу, на которой они родились. Педагог записывает или запоминает названия улиц. 2 часть. Педагог говорит: «Улица моя родная, как зовут тебя я знаю. (говорит название одной из улиц), а дети, которые родились на этой улице, встают в центр круга и обнимаются. (Если какую-либо улицу назвал только один ребёнок, то педагог называет две или три улицы, чтобы в круг встали несколько детей).

«Домино» Первый участник (желательно — ведущий) становится в центр и называет две свои характеристики — «С одной стороны, я ношу очки, с другой — люблю мороженое». Участник, который тоже носит очки или тоже любит мороженое подходит к первому участнику и берет его за руку, говоря, например «С одной стороны, я люблю мороженое, с другой стороны — у меня есть собака». Игра продолжается, пока все участники не станут частью домино. Возможны вариации в самом построении домино — можно построить круг или типичную «доминошную» структуру, участники могут брать за руки, обниматься, стоять или лежать на полу, и т. д.

Вопросы для обсуждения:

- что нового узнали друг о друге;
- что чувствовали, когда узнавали, что кто-то в группе похож на них;

- что чувствовали, когда узнавали, что кто-то на них не похож;
- хорошо или плохо, что в группе есть столько разных людей.

Почему?

«Все мы разные» Дети становятся в две шеренги так, чтобы один ребёнок стоял напротив другого. Воспитатель: «Ты на друга посмотри, в чём различия назови». Дети по очереди должны назвать одно отличие себя от ребёнка, стоящего напротив в другой шеренге. Например: «У меня синее платье, а у Саши серая футболка; у меня косички, а у Ксюши стрижка; у меня красный бант, а у Серёжи нет банта». Сначала говорят дети, стоящие в одной шеренге, потом — в другой.

«Все мы похожи» Проводится так же, как игра «Все мы разные», но дети называют общее между собой и другом. Например: «Мне сегодня было весело и Катя сегодня смеялась; у меня короткая стрижка и у Севы тоже; у меня есть брат и у Алисы тоже»...

«Фисташки» Цель: Поговорить о том, какие у нас различия и что у нас общего.

Ход игры: Раздать детям по две фисташки в скорлупе и попросить пока их не есть и не снимать скорлупу. Важно, чтобы упражнение проходило в спокойной, слегка «магической» атмосфере. Попросить детей ответить на следующие вопросы (обсуждение групповое): - Какие фисташки на ощупь? А какие люди на ощупь? - Как бы вы описали скорлупу? А как бы вы описали человеческое тело? - У фисташек одинаковые размер и форма? А у людей одинаковые размер и форма? - Фисташки одного цвета? А люди одного цвета? - Есть ли на фисташках трещины или они чуть-чуть расколоты? А люди могут ломаться и трескаться? - Потрясите фисташки. Вы слышите звук? А какие звуки издают люди? - Откройте фисташки. Изнутри они другие, чем снаружи? В чем различия? А люди отличаются внутри и снаружи? - Съешьте фисташки. Какие они на вкус? Можно ли сказать, что у человека есть вкус? - Плохо ли делить фисташки на плохие и хорошие? А можно ли поступать так с людьми?

«Я тоже» Цели: - научиться осознавать собственную уникальность и гордиться ею; - осознать уникальность других; - создать атмосферу открытости и доверия.

Ход игры: Попросите детей подумать о чем-то, что отличает их от всех остальных в группе. Ребёнок говорит, например: «У меня пять братьев

и сестер». Если никто в группе не может сказать «Я тоже» или «У меня тоже», участник получает 1 балл, если же кто-то из группы может сказать «Я тоже», то ход переходит к этому участнику. В конце игры подсчитываются баллы (можно давать детям фишки). Хорошо, если педагог также участвует в упражнении, и своими репликами переводит разговор с внешних характеристик на более внутренние, а также на другие различия. Обсуждение: - хорошо ли быть особенным? - каждый ли человек особенный. Почему? - что делает нас особенными?

«Большие и маленькие» Возраст — любой. Для более старших детей использовать более сложные критерии (вместо «высокий» — «веселый», и т. д.)

Цели: - развить навыки невербальной коммуникации; - помочь детям осознать, что любое описание человека является относительным; - создать веселую атмосферу; Ход игры: Во время выполнения заданий запрещается разговаривать - Проведите воображаемую черту посреди комнаты или воспользуйтесь каким-либо предметом, например, верёвкой. Встаньте на этой черте. Теперь скажите: «Пусть все высокие встанут справа, а низкие — слева». - Игнорируйте сомнения тех детей, которые не знают, куда им встать. - Повторите ту же процедуру, разделив, например, тех, кто рисует хорошо и тех, кто рисует плохо. - Придумайте еще несколько критериев. После этого попросите детей выстроиться по росту без слов. Обсуждение должно концентрироваться на мысли, что обычно бывает невозможно разделить людей на две группы по какому-то признаку. Нет «высоких» и «низких». Все зависит от ситуации или от того человека, который делает выводы. Наклеивание «ярлыков» часто мешает дружбе.

«А я считаю»...

Цели: - осознать возможность сосуществования различных мнений; - осознать ценность собственного мнения, отличного от других; Ход игры: Проведите посреди помещения воображаемую черту. С одной стороны повесьте нарисованный на бумаге плюс («согласен»), с другой — минус («не согласен»). Сама черта означает отсутствие мнения. Объясните участникам, что вы будете зачитывать им утверждения. Те, кто согласен встанет на сторону «плюса», а те, кто не согласен — на сторону «минуса». Участники, которые не могут определиться, становятся посередине, но при этом они лишаются права высказаться. Вот примеры утверждений (основная идея в том, что утверждения не должны быть ложными или истинными, они

предполагают возможность различных мнений. Мы рекомендуем вам придумать утверждения специально для вашей группы): - Лучше играть в футбол, чем в кататься на коньках. - Играть «в компьютер» веселее, чем смотреть телевизор. - Весна лучше осени. - Самый классный мультфильм — «Маша и медведь». - Самое прекрасное домашнее животное — кошка. Обсуждение: Кто был прав в каждом случае? Был ли кто-нибудь прав вообще? Можно ли сказать, что у людей могут быть различные мнения? Были ли случаи, когда кто-то из участников оказывался в меньшинстве? Что они чувствовали? Им это нравилось? Не хотелось ли им поменять мнение? Как вы относитесь к человеку, с мнением которого вы не согласны? Хорошо или плохо иметь собственное мнение?

«Надо договориться»

Цели: - развлечь группу; - сконцентрировать внимание участников; - осознать ценность сотрудничества; - показать, что для достижения сотрудничества необходимо прикладывать усилия; - сплотить группу.

Ход игры: Детям предлагается сыграть в очень простую игру. Необходимо сосчитать до десяти, но сделать это должна вся группа. Первый участник говорит «один», второй — «два», и т. д. Есть только одна проблема — если участники произнесут число одновременно — группа начинает сначала. В течение всей игры запрещены любые разговоры. Обсуждение: - как началась игра? - чего хотелось каждому сначала? - почему сначала ничего не получалось? - как удалось досчитать до десяти? - чему нас учит эта игра?

«Кого я боюсь?»

Цели: - выявить и проработать страхи участников, связанные с предрассудками; - придать детям уверенность в общении с людьми, которые казались им страшными; - вербальная разрядка страха  
Материал: кусочки бумаги, ручки, шляпа или кепка.

Ход игры: - Напомните детям, что все мы кого-то боимся. Кроме знакомых людей, которые могут, например, сделать нам замечание, мы боимся и людей, которых мы совсем не знаем. Это совсем не стыдно. Приведите пример такого страха, который вы испытывали в детстве. - Попросите участников подумать, кого они боятся. Важно, чтобы это был не знакомый человек, а кто-то, кого они не знают. Пусть они напишут свой страх на кусочке бумаги (помочь детям, которые не умеют писать). Соберите

их и сложите в шляпу или кепку и тщательно перемешайте. - Покажите группе «шляпу страхов». - Пусть участники по очереди вытаскивают страхи из шляпы. - Каждый участник должен рассказать, что он думает о попавшемся ему страхе. · испытывает ли он тоже этот страх? · почему у человека может появиться такой страх? · надо ли этого бояться? · если нет, то почему? · что можно посоветовать человеку с таким страхом? Как можно бороться с этим страхом? Обсуждение. - почему мы боимся некоторых людей, которых даже не знаем? - может быть, кто-нибудь боится нас? - всегда ли эти страхи оправданы? - могут ли различия быть пугающими? - как научиться не бояться различий? Дома спросить у родителей, чего или кого они боялись в детстве и почему они уже не боятся.

#### «Почему мне нравится мой характер»

Цели: - формировать представление о своём характере, его чертах; - принимать и любить себя, быть толерантным к себе; - поддерживать положительную самооценку; - воспитывать чувство уверенности в себе.

Ход игры: Дети садятся в круг и, передавая друг другу мяч, называют одну из черт своего характера. Воспитатель помогает детям, поддерживает, называя, если ребёнок затрудняется, положительные черты его характера. «Угадай, кого мы загадали»

Цели: - формировать представление детей о внешних и внутренних особенностях друг друга; - способствовать становлению у детей толерантности по отношению к другому, независимо от внешних качеств; - учить уважительно и деликатно вести себя со сверстниками. Ход игры: Один ребёнок, водящий, выходит из комнаты, а дети загадывают кого-нибудь из присутствующих, описывая его внешность, характер, привычки. Водящий, возвращаясь, угадывает, кого дети загадали.

### Подвижные игры народов России

**Мордовские игры «Раю-раю»** Для игры выбирают двух детей — ворота; остальные играющие — мать с детьми. Дети-ворота поднимают сцепленные руки вверх и говорят: Раю-раю, пропускаю, А последних оставляю. Сама мать пройдёт И детей проведёт. В это время играющие дети, став паровозиком, за матерью проходят в ворота. Дети-ворота, опустив руки, отделяют последнего ребёнка и шёпотом спрашивают у него два слова — пароль (например, один ребёнок — щит, другой — стрела). Отвечающий

выбирает одно из этих слов и встаёт в команду к тому ребёнку, чей пароль он назвал. Когда мать остаётся одна, ворота громко спрашивают у неё: «Щит или стрела?» мать отвечает и встаёт в одну из команд. Дети-ворота встают лицом друг к другу, берутся за руки. Остальные члены каждой команды вереницей прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перетягивают друг друга. Перетянувшая команда считается победительницей. Правила игры. Дети не должны подслушивать или выдавать пароль.

**Северо-осетинские игры «Жмурки-носильщики (Уарчъхассач)»**  
Готовится место для игры. В одном конце площадки ставят небольшой столик (или скамейку) и на нём раскладывают ровно десять каких-нибудь мелких предметов (детские игрушки, камешки и т. д.). На другом конце площадки, шагах в десяти-пятнадцати от столика и в трёх-четырёх шагах друг от друга, ставят два стула. Из числа играющих выбирают двух носильщиков. Они садятся на стулья лицом к столику, обоим завязывают глаза. Остальные играющие располагаются по краям площадки. Каждый носильщик должен перенести со столика на свой стул пять предметов. Победит тот, кто раньше справится с работой. Правила игры. Оба носильщика начинают игру одновременно по сигналу. Переносить можно только по одному предмету. В ходе игры необходимо следить, чтобы носильщики не сталкивались, идя навстречу друг другу. «Жмурки (Хъуырмарсытай)» Водящему завязывают глаза. Затем игроки поочерёдно легко ударяют по ладоням его вытянутых рук. При этом они шёпотом спрашивают: «Кто я?» Водящий должен угадать, кто из играющих его ударил. Если он угадает, то тот, кто его ударил, становится водящим. Если же водящий три раза подряд не сможет угадать, кто касался его ладоней, то выбирается новый водящий. Игра продолжается. В ней могут участвовать одновременно несколько групп детей. Правила игры. Ладоней водящего не должны касаться одновременно несколько участников. Подсказывать водящему нельзя.

**Татарские игры «Продаём горшки»** Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на пол, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок — хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор: —Эй, дружок, продай горшок! —Покупай. —Сколько дать тебе рублей? —Три отдай. Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трёх рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу

(круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится водящим. Правила игры. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

**Якутские игры «Один лишний»** Играющие становятся по кругу парами. Каждая пара в кругу располагается, по возможности, подальше от соседей. Выделяется один ведущий, который становится в середине круга. Начиная игру, ведущий подходит к какой-нибудь паре и просит: «Пустите меня к себе». Ему отвечают: «Нет, не пустим, иди туда»... (указывают на более дальнюю пару). В то время, когда ведущий бежит к указанной паре, все стоящие в паре вторыми меняются местами, перебегая к другой паре, и становятся впереди. Передние уже становятся задними. Ведущий старается занять какое-нибудь из освободившихся мест. Оставшийся без места становится ведущим. Может играть любое количество детей. Правила игры. Меняться парами можно только тогда, когда ведущий бежит в указанном направлении.