



Игры по конструированию проводятся с ребенком с **ЦЕЛЮ** формирования мыслительных процессов и восприятия, обогащения сенсорного опыта (*действуя с деталями строительного материала, малыш получает конкретные представления о различной форме, величине, цвете предметов*), координации движений и развития мелкой моторики. Игры способствуют воспитанию сосредоточенности, зрительного и слухового внимания, умению добиваться результата, приучают к бережному обращению с игрушками, учат действовать по показу взрослого, следить за его действиями, подражать им.

ВЫВОД:

Игры со строительным материалом и различными конструкторами помогут вашему ребенку **развивать:**

- ⇒ мелкую моторику;
- ⇒ пространственную ориентацию – представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга;
- ⇒ воображение;
- ⇒ творческие способности;
- ⇒ узнать много нового;
- ⇒ совершенствовать элементарные технические умения;
- ⇒ активизировать словарь.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида
«Аленький цветочек»

Конструируем дома



подготовили:
Сеитова Э.В.
Шадрина И.С.

2016 год

В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта – эти игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат. Они долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению. Вместе с тем, как в любой игре, в конструировании существуют **ПРАВИЛА**, которых родители должны придерживаться.

⇒ Родители должны помнить о первом впечатлении от игры. Очень важно как вы представите малышу новую для него игрушку. Если вы на виду у ребенка откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены – любимым занятием малютки в дальнейшем станет не строительство «башенок» и прокладывание «дорожек», а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола. Гораздо правильнее будет, если вы подведете малыша к уже лежащим в беспорядке кубикам и вместе с ним начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь постройку, привлекая по возможности малыша к совместным действиям.



⇒ Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов, например: «Поставь кубик на кубик – вот так! (*Ребенок ставит*) Теперь возьми еще кубик – вот так! (*Ребенок ставит.*) Еще кубик!» При таком способе подачи малыш может возвести очень сложную постройку, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно малыш строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона – творческие способности – останется на примитивном уровне.



⇒ Бывают дети очень застенчивые, или обидчивые, или неуверенные в своих силах, боязливые. Таким детям очень важен результат. Играя с ними вы не только можете, но и просто обязаны давать дробные пояснения, использовать подсказывающие приемы, действовать вместе с ребенком (*положив свою ладонь на его ручку сверху*) так, чтобы у малыша появилась уверенность в собственных силах.

⇒ Для малыша очень важно не только построить, но и поиграть с постройкой, и вы должны показать ему, как это можно сделать. Этот момент называется «обыгрыванием». Например, построив домик, надо помочь малышу поставить в домик матрешку, либо куколку, либо зайчика, которые «будут там жить». Но игрушку малыш получает только тогда, когда постройка сделана.

⇒ Занятия с одним и тем же содержанием надо повторять до тех пор, пока не будет выработан прочный самостоятельный навык построения. Чтобы ребенку не наскучило делать одно и то же, надо предлагать малышу новые игрушки для обыгрывания или брать строительный материал другого цвета, размера.

⇒ При проведении игр со строительным материалом недопустимо менять по своему усмотрению последовательность проведения игр, так как последовательность предполагает нарастание степени сложности конструктивных задач, ставящихся перед ребенком, а именно – постепенный переход от простого к сложному.

