

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»**

**Консультация для родителей  
«Основы ТРИЗ для больших и маленьких»**

**Подготовила:  
Воспитатель Даудова З.М.  
I квалификационная категория**

**Перегребное 2015г**

## «Основы ТРИЗ для больших и маленьких»

Добрый вечер, уважаемые родители!

Мы всегда рады видеть вас в стенах нашего учреждения. Спасибо вам за то, что вы нашли время и пришли на эту встречу! Это означает, что всех нас объединяет интерес к теме моей консультации.

### Слайд 1

Процесс воспитания и обучения ребенка – это взгляд человечества в будущее. Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета и т. п.. Информационные технологии дают нам все новые возможности, но и многого требуют от нас: понимать и принимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться. Человеку приходится сталкиваться с массой постоянно «сваливающихся» на него творческих задач. И это касается не только профессиональной или научной деятельности, но и бытовой жизни. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных перемен, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Наше время – время перемен. Сейчас в России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Как научить детей полноценно жить в динамичном, быстро изменяющемся мире? Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы?

Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом; формировать познавательные интересы и познавательные действия детей в различных видах деятельности.

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать в дошкольном детстве творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир. Решением этих задач занимается ТРИЗ-педагогика - одна из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей. В ее основе лежит воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности.

Для начала давайте определимся с понятием, что такое ТРИЗ-педагогика.

Это самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана на ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), созданной Российским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером. **(Слайд 2)**

- ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. **(Слайд 3)**
- ТРИЗ – схема системного, талантливого мышления, используя которую, Вы сможете вместе с детьми находить логический выход из любой житейской

ситуации, а ребенок грамотно и правильно решать любые свои проблемы. Также ТРИЗ основана на принципах самостоятельного мышления, где необходимо дать возможность ребенку находить ответ самому, а не повторять заученные фразы или предложения.

**(Слайд 4)** Целью ТРИЗ является формирование у ребенка сильного логического мышления, развитие полноценных творческих способностей и, конечно же, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем.

Цели ТРИЗ - не просто развивать фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки взрослых инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

**(Слайд 5)** Занятия с использованием технологии ТРИЗ дают возможность малышам комплексно подходить к решению любых возникающих проблем, мыслить системно, выделять противоречивые свойства объекта или явления (как хорошие, так и плохие). Умение обнаружить противоречие, а тем более разрешить его, может стать ключом к тайнам жизни, позволит малышу активно защищать свои жизненные позиции. Еще одна цель “тризовских занятий” – научить находить выход из сложной жизненной ситуации. И мы думаем, что если малыш придумывает, как спасти зайца от лисы, или как спасти колобка, то через десяток лет будучи взрослым, он всегда будет изобретательным, умеющим найти выход из любого, даже трудного положения. А это, согласитесь, очень важное для человека качество.

Ребенок по своей натуре любознателен. Его интересует новое, неизведанное. Открытия у него каждый день: то он впервые узнает, что сосулька, зажатая в руке, превращается в воду, что бумага рвется, мнется, шелестит, а дерево плавает на поверхности воды.

Стремление познать часто подводит детей: то нечаянно режут салфетки, то портят игрушки, с целью узнать, что там внутри. Ребенок растет. Возрастает его любознательность к окружающему. Часто возникают вопросы: Что это? Для чего? Из чего сделано? Недаром их называют «почемучками». **(Слайд 6)**

«Что-то» автор: М.С.Гафитулин, г.Жуковский

Если мы рассмотрим что-то...

Это что-то для чего-то...

Это что-то из чего-то...

Это что-то часть чего-то...

Чем-то было это что-то...

Что-то будет с этим что-то...

Что-то ты сейчас возьми, и скорее рассмотри!

Наши дети знакомятся с ТРИЗ в детском саду и в повседневной деятельности, в режимных моментах, в дидактических играх. Мы знакомимся с ТРИЗом в детском саду, но чтобы работа была не напрасной, знания детей нужно закреплять и дома. Сегодня мы с вами и собрались для того, чтобы научиться это делать. Так как мы работаем по познавательному развитию детей, игры, предложенные вам сегодня,

будут направлены на развитие познавательных способностей, мыслительной деятельности дошкольников.

Сегодня мы поговорим подробно о ПРОТИВОРЕЧИЯХ.

Начало мысли, начало интеллекта там, где ребенок видит противоречие, “тайну двойного”. Взрослый должен всегда побуждать ребенка находить противоречия в том или ином явлении и разрешать их. Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка.

Будем учить детей разрешать противоречия. Как? Я предлагаю оправиться вам в мир детства и почувствовать себя детьми, а я буду вашим воспитателем. Готовы? Тогда начнем.

- Ребята, скажите, пожалуйста, как перенести воду в решете?

Формулируем противоречие: вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет.

Разрешаем противоречие, изменив агрегатное состояние вещества. Вода будет в решете в измененном виде (лед, и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение: перенести воду в виде льда.

## **1 Игра «Много - мало»** (Занятие 5-6 «ТРИЗ в ДОУ)

**Цель** этой игры - формировать понимание относительности количества.

Взрослый называет различные ситуации, дети (а сейчас вы, родители) соответственно реагируют. Если много – руки развести широко в стороны, мало – ладони сблизить.

Примеры ситуаций (нужно обязательно указывать условия)

Одно ведро воды для муравья? (*много*)

Одно ведро воды для слона? (*мало*)

Один дом для всех людей? (*мало*)

Один дом для одного человека? (*много*)

Одна конфета для нас всех? (*мало*)

Одна конфета для пчелки? (*много*)

Один цветок в поле? (*много*)

Одно дерево в лесу? (*много*)

Одно солнце в небе? (*мало*)

Одна капля в море? (*мало*)

Одна нога у сороконожки? (*мало*)

Одна ножка у гриба? (*много*)

## **2. Игра «Хорошо – плохо»**

В этой игре мы учим детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

В: Съесть конфету - хорошо. Почему?

Д: Потому, что она сладкая.

В: Сладкая конфета - это плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

В: Зубы заболят - это хорошо. Почему?

Д: Вовремя обратишься к врачу. А вдруг бы у тебя болели бы зубы, а ты не знал .

## **Игра «Хорошо – плохо»**

Например: ЗИМА – это:

хорошо:

Можно кататься на санках

Играть в снежки

Кататься на лыжах

Зимой «Новый год»

плохо:

холодно, можно замерзнуть

поскользнуться, получить травму

надо много одежды одевать

простыть и заболеть

И, тем не менее, зима – это замечательно!

## **Лед – это хорошо или плохо?**

На льду можно поскользнуться.

Лед может треснуть, когда по нему идешь.

А какие полезные функции у льда?

Его нужно прикладывать к шишке (ушибу). Продукты хранятся в холодильнике, а там есть лед.

Что можно делать со льдом?

Можно раскрашивать красками, сделать разноцветные льдинки. Можно кататься по льду на коньках и просто на ногах. Льдинками можно украшать всякие снежные постройки.

Дождь - это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, для земли и будущего урожая, но плохо - намочит нас, бывает холодным...и т. д.

## **Огонь – это хорошо или плохо**

В: Человек изобрел огонь. Огонь-это хорошо, почему?

Д: От него становится тепло. Папа разведет костер, будет весело.

В: Огонь - это плохо. Почему?

Д: Это опасно, может быть пожар. Если дом сгорит, то людям жить будет негде.

## **Листопад - это хорошо?**

Д: Да! Земля становится красивой, листва шелестит под ногами.

В: Листья под ногами - плохо. Почему?

Д: Не всегда можешь увидеть кочку, обувь запылится или будет мокрая, если после дождя.

Основным средством работы с детьми является поиск. Взрослый не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда взрослый должен указать противоречие.

## **Игра «Теремок».**

Эта игра развивает аналитические способности ребенка, при помощи этой игры можно научиться сравнивать, выделяя общее и находя различия. Использовать для игры можно игрушки, картинки или любые другие окружающие вас предметы.

Правила игры: всем игрокам раздаются предметы или карточки с изображениями. Один из игроков называется хозяином теремка. Другие же по очереди подходят к домику и просят в него. Диалог строится на примере сказки:

- Кто в теремочке живет?
- Я, пирамидка. А ты кто?
- А я – кубик-рубик. Пусти меня к себе жить?
- Скажешь, чем на меня похож – пуцу.

Пришедший сравнивает оба предмета. Если у него это получается, то он становится хозяином теремка. И дальше игра продолжается в том же духе.

### **1 вариант:**

Ведущий - ребенок выбрал машину.

Д: Тук-тук. Кто в теремке живет?

В: Это я, машина.

Д: А я стол. Пусти меня к себе жить?

В: Пуцу, если скажешь, чем ты похож на меня.

Д: Я - стол, похож на тебя тем, что служу людям (удерживаю разные предметы на себе, посуду, а ты тоже служишь людям, так как перевозишь их или грузы. Ты железная, я тоже могу быть железным. Ты, машина, живешь в доме - гараже и я живу в доме (в комнате). У тебя, машина, 4 колеса, а у меня 4 ноги. За мной ухаживают - меня моют и тебя, машина, моют. Ты, машина, издаешь запах (бензина) и я, стол, издаю запах, когда на меня ставят еду или помогают меня порошком. Мы с тобой похожи по форме. У меня крышка квадратная, у тебя тоже крыша квадратная. Я, стол, тоже могу быть такого же размера как и машина. Ты сделана из твердых человечков и я тоже. Машина может ездить и я могу ездить, так как у меня могут быть колесики.

### **2 вариант:**

В: Пуцу, если скажешь, чем ты, стол отличаешься от меня - машины.

Д: Машина в прошлом была железом, а я стол в прошлом был деревянными досками.

Моя главная функция - удерживать тарелки на столе, а машина нужна, чтобы перевозить грузы, людей. Я по цвету белый, а ты зеленая. Я на картинке здесь изображен маленьким столом, а ты большой машиной. У тебя, машина, ноги круглые, а у меня прямоугольные.

### **Живая природа и неживая природа.**

Похожести у объектов живого мира.

Д: Тук - тук. Кто в теремочке живет?

В: Это я, снегирь. А ты кто?

Д: А я воробей. Пусти меня к себе!

В: Пуцу тебя к себе, если скажешь, чем ты, воробей, похож на меня, снегиря.

Д: И ты, и я - птицы. У нас одинаковое строение: Есть 2 крыла, есть 2 лапки, 1 голова, перья на теле, хвост и так далее; мы относимся к природному миру, к живой системе, к птицам. Мы живые, поэтому дышим, размножаемся, передвигаемся самостоятельно. Воробей, тоже как и снегирь, передвигается на 2-х лапках и летает. В прошлом воробей и снегирь были маленькими птенчиками, а в будущем у них будут свои детки-птенчики.

*Различия у объектов живого мира.*

Д: Тук - тук. Я воробей. Кто в теремочке живет? Пусти меня к себе!

В: Это я - снегирь. Пуцу тебя к себе, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

Д: Снегирь немного больше размером воробья. Снегирь перелетная птица. Воробей круглый год живет в городе рядом с человеком. У нас разный окрас (у снегиря грудка красная, а у воробья - серая). Разное питание (снегирь питается ягодами, поэтому и живет в парках и лесу, а воробей питается семечками).

Д: Тук-тук. Я камень. Кто в теремочке живет? Пустите меня жить к себе.

В: Пущу тебя, если скажешь, чем ты, камень отличаешься от меня, речки.

Д: Мы состоим из разных человечков. Камень - из твердых, а речка из жидких. Мы разные на ощупь: камень твердый, а вода проходит сквозь пальцы. Мы разные по форме. Речка принимает форму берегов. Речка издает звук - журчание, а камни звука не издают.

В: Я город. А ты кто? Пущу тебя, если скажешь, чем мы с тобой похожи.

Д: Я деревня. Мы похожи с тобой, так как и в городе, и в деревне живут люди; есть детские сады и школы. Мы существуем для того, чтобы люди жили и работали вместе.

В: Заходи! А чем же мы с тобой отличаемся? (можно обратиться к следующему ребенку).

Д: Город больше деревни. Людей в деревне меньше живет, чем в городе. В городе есть большие заводы и фабрики, а в деревне люди разводят скот и убирают поля. В деревне маленькие, невысокие дома. В городе звуки другие, чем в деревне: машины, трамваи звенят, а в деревне коровы мычат и свиньи хрюкают. А еще в деревне пахнет сеном, молоком, а в городе бензином.

### **Игра «Маша-растеряша».**

Игра тренирует детскую внимательность и учит решать маленькие проблемы.

Правила игры: один из детей берет роль Маши-растеряши, остальные детки ведут с ней диалог:

- Ой!

- Что с тобой?

- Я потеряла нож (ложку, стул, башмаки и т. д.)

Чем я теперь буду хлеб резать (здесь обозначается функция предмета)?

Другой игрок или игроки должны предложить альтернативные варианты нарезки хлеба, например: пилой, леской, линейкой; можно рукой отломать. Маша-Растеряша выбирает лучший ответ и выдает за него награду (фишку).

В конце игры подсчитываем фишки и определяем победителя.

### **Игра «Исправь ошибку»**

Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твёрдости. Правильно будет так: мел белый, а сажа чёрная или мел твёрдый, а сажа мягкая».

Примерный речевой материал:

- Внучка маленькая, а бабушка старенькая;

- Ослик Иа большой, а Винни Пух толстый;

- Лиса хитрая, а Колобок жёлтый;

- Гулливер высокий, а Дюймовочка маленькая;

- Заяц серый, а петушок смелый;

- Винни Пух любит мёд, а Пятачок розовый;

- Дюймовочка лёгкая, а ласточка большая;

- У Пьеро рукава длинные, а у Мальвины волосы голубые и т.п.

## **Дразнилка ( с 5-лет).**

**Цель:** учить образовывать слова с помощью суффиксов: - лка, -чк, -ще и др.

### **Правила игры:**

Ведущим называется объект. Дети, не называя его функцию вслух, подражают ему с помощью суффиксов: - лка, -чк, -ще и др.

### **Ход игры:**

Глаза - смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др

Лошадка - каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка

Молоток - забивалка, ударялка, стучалка

В: Кошка.

Д: Мяукалка, бегалка, кусалище, мячище, сонечка...

В: Пылесос.

Д: Шумелочка, всасывалка, выдувалочка, убиралка, тархтелочка, сломалище...

В: Мяч.

Д: Прыгалка, игралочка, разбивалище, каталочка.

В: Снег.

Д: Укрывалка, покрывалище, утеплялочка, согревалка.

В: Когда он может быть укрывалкой?

Д: Когда его много - он укрывает землю, сохраняет тепло.

В: А как можно сказать о снеге весной, когда он тает?

Д: Таялка. Таялище, когда тает очень много снега.

В: Снег превращается только в воду или еще как-нибудь может исчезнуть?

Д: Испарялочка, исчезалка...

В: Помидор.

Д: Вкуснятище, витамилка, полезнище.

Д: Когда моя мама салат делает, она украшает его помидорами, дольками.

В: Подразните его в этот момент!

Д: Украшалочка, украшалка.

## **Игра «Помоги Золушке» (для старшего дошкольного возраста)**

Эта игра развивает детское воображение, фантазию

Злая мачеха велела Золушке на обед напечь пирожков. Золушка замесила тесто, сделала начинку. Теперь ей нужно раскатать тесто, но скалки нигде нет. Наверно, вредные сёстры спрятали скалку специально, чтобы досадить бедной Золушке. Как теперь поступить?

*(Ответы детей):* надо пойти к соседям, попросить у них; сходить в магазин, купить новую; можно пустой бутылкой; или найти круглое полено, помыть его и им раскатать; резать тесто маленькими кусочками, а потом чем – нибудь тяжелым прижимать.

**Игра «Помоги зайчику»** - "Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?"

*(Ответы детей):* (На черного зайца легче охотиться лисе . . . .Особенно его хорошо видно на снегу . . . .

Теперь ему только под землей надо жить . . . Или там, где вообще нет снега, а только черная земля . . . А гулять ему теперь надо только ночью . . . .Ему надо жить с



людьми, чтобы они заботились о нем, охраняли его . . .)

Начало мысли, начало интеллекта там, где ребенок видит противоречие

### **«Коллаж из сказок»**

В чудесном лесу жили Незнайка, Колобок и Буратино. Однажды пошёл Колобок в лес за грибами и не вернулся. Пошли Незнайка и Буратино его искать. Видят, навстречу им Красная Шапочка идёт и горько плачет...

Затем сказка продолжается совместно с ребёнком.

### **Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения**

#### **«Необыкновенные приключения»**

- Ребята, представьте вы выпили неизвестную жидкость и уменьшились до размеров букашки. Затем стрекоза вас унесла в лес. Нужно вернуться домой. Но в пути вас ожидает много трудностей – где взять вещи, чтобы защититься от ожогов и ночного холода (паутина, лепесток цветка, чем питаться (молоко тли, нектар, пыльца, мед шмеля, яйцо, где укрыться на ночь (гриб, орех, домик кузнечика, на корабле из листочка, соломинки и крыльев стрекозы?)

#### **«Волшебная палочка»**

Бывают моменты, когда хочется просто посидеть и помечтать. У меня есть волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать. Что было бы если... «Я бы хотел стать таким маленьким, чтобы залезть в спичечный коробок. Тогда бы папа взял меня с собой в командировку», «А я бы хотел стать таким большим, чтобы стать в футбольные ворота и не один мяч не пропустить», «Я хотел бы стать большим, таким, чтобы дотянуться до космоса и посмотреть, как он устроен», «Я такой большой великан, что могу ... ».

#### **«Все наоборот»**

Например: лес, в котором все-все должно быть наоборот. Попросить детей описать, как будет выглядеть такой лес. (Деревья там растут корнями вверх, а листья вниз. Листья постоянно обгрызают травоядные волки, на которых охотятся хищные зайцы. Низенькие деревья утопают в огромной траве. Птицы не летают, а переползают с одной травинки на другую и ловят пролетающих мимо гусениц. Цветы не пахнут, а впитывают в себя окружающие запахи – животные не могут больше ориентироваться по запаху.)

### **Сказки-загадки ТРИЗ**

А сейчас я предлагаю вам развивающие задачи – сказки из новой книги Анатолия Гина «Загадки-сказки от кота Потряскина». Эта книга - сборник изобретательских задач для маленьких детей. Задачи эти развивают свойства сильного мышления: внимание, умение видеть скрытую информацию, умение выделить главное, раскрепощенность воображения.

### **Непослушный песок**

Маленький львёнок сидел под пальмой и пытался что-то строить из песка. Но у него ничего не получалось, потому что всё рассыпалось. Львёнок был очень недоволен

тем, что песок такой сыпучий и мягкий. Не получалось даже рисовать на песке: рисунки выходили нечёткие и некрасивые.

«Что это ты такой сердитый?» - спросила львёнка умная черепаха, вернувшаяся с озера. «Понимаешь, я так стараюсь, а у меня ничего не получается!» - жаловался раздосадованный львёнок. «И не получится! - твёрдо сказала черепаха. - Ведь песок очень мягкий и сыпучий». «Что же мне теперь делать?» - расстроился львёнок. - Песок должен быть мягким, чтобы я мог поваляться и покувыркаться, и должен быть твёрдым, чтобы можно было рисовать и строить».

«Молодец! - похвалила его черепаха, - ты почти нашёл правильное решение». «Неужели? - удивился маленький львёнок. - А как же сделать песок твёрдым?». «Подумай хорошенько, ведь ты прекрасно знаешь ответ», - посоветовала черепаха. Львёнок немного подумал и сказал: «Послушай, черепаха, я, кажется, придумал».

Что же придумал львёнок?

### **Канавы**

После того как дожди размыли весь песок, маленькому львёнку по пути к озеру всё время нужно было обходить длинную и глубокую канаву, которая к тому же была полна воды. Искушавшись уже однажды в луже, львёнок больше не хотел быть мокрым и грязным. Он тратил много времени и приходил к озеру очень усталым.

«Что с тобой?» - спросила львёнка умная черепаха, когда он в очередной раз приплёлся еле дыша. «Ты знаешь, черепаха, мне так надоело обходить эту широкую канаву!» - львёнок жадно пил воду и был крайне недоволен. «Что же тебе мешает пройти прямо?» - поинтересовалась черепаха. «Как что?! - изумился львёнок. - Я же не могу её перепрыгнуть, а переплывать без тебя боюсь».

Черепаха подумала и сказала: «Значит, канаву не нужно переплывать или перепрыгивать». «Как же я пройду, у меня же нет крыльев, чтобы перелететь?» - совсем растерялся маленький львёнок. «Для этого нужно посмотреть по сторонам и найти то, что поможет тебе перейти канаву», - рассудительно предложила умная черепаха. Львёнок посмотрел по сторонам и хлопнул себя лапой по лбу: «Ну конечно! Как же я раньше не додумался?» Что же придумал львёнок?

### **Львёнок учится плавать**

Как-то раз, когда маленький львёнок и большая черепаха снова пришли на озеро, львёнок спросил: «Скажи, черепаха, как ты научилась так хорошо плавать?». Черепаха подумала и ответила: «А я всегда умела хорошо плавать». «Научи меня, пожалуйста», - попросил маленький львёнок. «Ну хорошо, - согласилась умная черепаха, - но учти, чтобы научиться плавать, ты должен хорошенько грести лапами».

«Понял! Понял!» - закричал львёнок и прыгнул в воду. Он изо всех сил начал бить лапами по воде, но только распугал рыбок. «Вот видишь, - огорчился львёнок, - у меня ничего не получается». «А ты зайди поглубже и попробуй ещё раз», - предложила черепаха. Львёнок зашёл поглубже, но через минуту уже звал на помощь: «Тону! Спасите!».

Когда черепаха вытаскивала испуганного львёнка, он, фыркая, с обидой сказал: «Никогда я не научусь плавать, меня всё время тянет вниз!». Тут умная черепаха посоветовала львёнку: «Сделай так, чтобы тебя не тянуло вниз». «Ну как же меня не будет тянуть вниз, если я тяжёлый?» - возразил львёнок.

«Значит, найди то, что поможет тебе стать лёгким, а я пока поплаваю», - сказала черепаха и нырнула в воду. Когда львёнок вернулся, черепаха уже лежала на тёплом песке. Увидев львёнка, она похвалила его: «Я всегда знала, что ты очень сообразительный!»

Что же нашёл львёнок для того, чтобы научиться плавать?

### «Дубы для царя»

Однажды поехал царь посмотреть на свое царство. Проезжает через лес, видит – стоит на поляне двадцать дубов, один другого краше. Обомлел царь от удивленья. А потом и говорит слугам: “Хочу, чтобы эти дубы у моего дворца росли”. Да разве столетние дубы пересадишь? Но приказ есть приказ. Дни и ночи думали царские мастера, а толку никакого. Как веленье царя исполнить? Дались ему эти дубы.

*Подсказка.*

Дубы переносить затруднительно. Но уж если царь приказал, чтобы у царского дворца дубы росли – придется выполнить. Как?

*Потряскин:* Может, посадить маленькие дубки, а царь подождет лет сто?

*Ответ:* Один мастеровой посоветовал не дубы пересадить, а на поляне дворец построить. Так и сделали. Царь остался доволен. И дубы при дворце, и дворец при царе. *Потряскин:* А можно сделать большие искусственные дубы, точь-в-точь как настоящие.

Еще один пример «сказочной задачки», требующий активизации мыслительной деятельности, воображения, фантазии (*для детей более старшего возраста*)

### Задача-сказка «Невеста по жребию»

В давние времена, когда человека, за денежные долги, могли отправить в тюрьму, жил купец, задолжавший большую сумму денег некоему ростовщику. Последний — старый и уродливый — влюбился в юную дочь купца и предложил сделку: он простит долг, если купец отдаст за него свою дочь.

Отец пришел в ужас от подобного предложения. Тогда коварный ростовщик предложил бросить жребии: положить в пустую сумку два камешка, черный и белый, и пусть девушка вытащит один из них. Если она вытащит черный камень, то станет его женой, если же белый, то останется с отцом. В обоих случаях долг будет считаться погашенным. Если же девушка откажется тянуть жребий, то ее отца бросят в тюрьму, а сама она станет нищей.

Купец и его дочь согласились на это предложение. В то время, когда ростовщик наклонился за камешками для жребия, дочь купца заметила, что тот положил в сумку два черных камня. Затем он попросил девушку вытащить один из них, чтобы решить таким образом ее участь и участь ее отца.

Теперь представьте себе, что это вам надо тянуть жребий. Что бы вы стали делать, оказавшись на месте этой несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали? (возможный ответ: съесть, выбросить камень, который она достанет: в сумке останется черный — значит она достала белый)

### Примеры Лжезагадок для тризовского занятия:

Кто быстрее плавает – утёнок или цыплёнок?

- Кто быстрее долетит до цветка – бабочка или гусеница?
- На одном берегу цыплята, на другом утята. Посередине островок. Кто быстрее доплывёт до острова?

- Над лесом летели три рыбки. Две приземлились. Сколько улетело?
- Летели два крокодила – один красный, другой – синий. Кто скорее долетит?
- У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько детей у мамы?

- Что едят крокодилы на северном полюсе?
- Что является второй подушкой для щеки?
- Кто громче замычит: петух или корова?
- Шёл зимой солдат лесом, полем. Вдруг река. Как перейти реку?
- От чего крокодил зелёный? (от носа до хвоста).
- Как лучше сорвать арбуз с дерева?
- Весной с юга кто раньше прилетает: ласточки или воробьи?
- Когда собака бывает в конуре без головы?
- Сколько ведер соберут две бабочки, если у них по одному ведру?
- Что будет с мухой, если она налетит на сосульку?
- Упали два горшка – железный и глиняный. Каких осколков будет больше?
- На столе лежало 4 яблока. Одно из них разрезали. Сколько стало яблок?

Можно сделать вывод что, занятия с применением элементов ТРИЗ являются эффективным средством развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывают значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом. Развитие творческого мышления влияет на расширение индивидуального опыта ребёнка и организацию детской деятельности, что позволяет обеспечить творческое применение полученных знаний, способствует повышению активности, расширяет кругозор и словарный запас. Всё это предоставляет дошкольникам возможность успешной самореализации в разных видах деятельности.

Надеемся, что сегодняшняя информация будет полезна в ваших начинаниях, дерзайте, уважаемые родители! Используйте различные приемы ТРИЗ, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии!

## **Использованная литература:**

1. Альтов Г. С. И тут появился изобретатель. - М. : Детская литература, 1984 г.
2. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год.
3. «Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ». – Челябинск. 2000.
4. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.- Минск, 2000г.
5. А. Гин «Задачи-сказки от кота Потряскина»
6. Шустерман «Новые приключения Колобка»
7. Г. Альтов «Как стать изобретателем».
8. Нестеренко А. А. Страна загадок. Ростов-на-Дону, 1993г.
9. Лелюх С.В. Сидорчук Т. А. Хоменко Н. Н. «Развитие творческого мышления , воображения и речи дошкольников». Ульяновск 2003.
10. "Удивительные истории" Л.Е. Белоусова. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста
11. КОГДА Я СТАНУ ВОЛШЕБНИКОМ... Ингрида Николаевна Мурашковска  
Светлана Гин "Занятия по ТРИЗ в детском саду"

## «Что-то»

М.С.Гафитулин, г.Жуковский

Если мы рассмотрим что-то...  
Это что-то для чего-то...  
Это что-то из чего-то...  
Это что-то часть чего-то...  
Чем-то было это что-то...  
Что-то будет с этим что-то...  
Что-то ты сейчас возьми, и скорее рассмотри!

### **Как отвечать на детские вопросы** *(памятка для родителей)*

1. Отнеситесь к вопросам детей с уважением, не отмахивайтесь от них.
2. Внимательно вслушайтесь в детский вопрос, постарайтесь понять, что заинтересовало ребенка в том предмете, явлении, о котором он спрашивает.
3. Давайте краткие и доступные пониманию дошкольника ответы, избегайте сложных слов, книжных оборотов речи.
4. Ответ должен обогатить ребенка новыми знаниями, побудить к дальнейшим размышлениям, наблюдениям.
5. Поощряйте самостоятельную мыслительную деятельность ребенка, отвечая на вопросы встречным «А ты думаешь как?»
6. В ответ на вопрос ребенка постарайтесь вовлечь его в наблюдение за окружающей жизнью, перечитать книгу, рассмотреть картинку.
7. Отвечая на вопрос ребенка, воздействуйте на его чувства. Воспитывайте в нем чуткость, тактичность к окружающим людям.
8. Если ответ на вопрос не доступен пониманию ребенка, не бойтесь ему сказать: «Пока ты мал. Пойдешь в школу, научишься читать, узнаешь многое и сможешь сам ответить на свой вопрос»