


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»  
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)  
Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский  
район, село Перегрёбное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109  
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, 38-747, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru  
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

---

**СОГЛАСОВАНО**

Заместителем заведующего по ВМР

 Л.Л. Кузина

Принята «единогласно»  
на Педагогическом совете  
27.08.2020 протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МБДОУ  
«ДСОВ «Аленький цветочек»  
от 27.08.2020 № 478- од



**Дополнительная образовательная программа  
дошкольного образования «Говорушки»  
познавательно-речевое направление  
срок реализации 4 года  
кружок «Говорушки»**

Автор-составитель:  
Сахнова И.О., воспитатель  
I квалификационная категория

Перегрѣбное-2020

## Содержание

1	Информационная карта программы.....	2
2	Пояснительная записка.....	3
3	Нормативно-правовое обеспечение.....	5
4	Принципы организации работы.....	5
5	Содержание программы. Цель и задачи программы.....	6
6	Условия реализации программы «Говорушки».....	7
7	Средства реализации программы.....	8
8	Формы организации работы с детьми.....	8
9	Диагностические материалы.....	9
10	Практическая работа по развитию коммуникативных навыков:	11
10.1.	Первый год обучения 3-4 года	11
	Учебно-тематический план кружка «Говорушки».....	11
10.2.	Второй год обучения 4-5 лет	14
	Учебно-тематический план кружка «Говорушки».....	14
10.3.	Третий год обучения 5-6 лет	17
	Учебно-тематический план кружка «Говорушки».....	17
10.4.	Четвертый год обучения 6-8 лет	20
	Учебно-тематический план кружка «Говорушки».....	20
11.	Литература.....	24
12.	Приложения.....	25

## **1. Информационная карта программы.**

**Полное название программы:** Программа дополнительного образования по познавательно – речевому развитию «Говорушки»

**Автор – составитель программы:** Сахнова Ирина Олеговна, воспитатель 1 квалификационной категории

**Территория:** с.Перегибное, Октябрьский район, ХМАО – Югры.

**Адрес организации:** 628109 улица Лесная, 36, с. Перегибное, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

**Телефон, факс:** 8(34678)38-637, 38-747

**Цель программы:** Развитие речи у детей дошкольного возраста посредством народного фольклора.

**Форма:** Групповая, подгрупповая

**Срок реализации программы:** 4 года

**Место проведения:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

**Официальный язык программы:** русский

## 2. Пояснительная записка.

*«Родная культура-неотъемлемая часть  
души ребенка, начало,  
порождающее личность»*

Дошкольная образовательная организация – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сентезивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. На начальном этапе жизни именно развитие речи посредством народного фольклора отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые формы фольклора (загадки, потешки, считалки, колыбельные, сказки, стихи).

Л.В. Градусова отмечает, что значительная роль в решении задач литературного образования дошкольников принадлежит фольклору, в том числе малым формам фольклора. Богатые возможности фольклора в решении задач нравственного, эстетического, умственного развития дошкольников отмечали педагоги прошлого и современности (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Н.С.Карпинская, А.П.Усова, Е.А.Флёрина).

Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. М. Горький говорил: «... Начало искусства слова – в фольклоре».

Фольклорные произведения отвечают требованиям художественности, доступности, соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей, удобны для первоначального знакомства с литературными понятиями, позволяют развивать творческие способности детей.

Изучение психолого-педагогической и методической литературы показывает, что в настоящее время накоплен большой теоретический и методический материал по ознакомлению дошкольников с фольклорными произведениями. В специальных педагогических исследованиях выявлены возможности фольклора в развитии образности речи (О.В.Акулова, Р.П.Боша,

Н.В.Гавриш, О.Н.Сомкова), словесного творчества (С.В.Теплицына, М.Ф.Фадеева).

Программа направлена стимулирует творческие проявления ребенка через ознакомление с фольклором, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интенсивной и содержательной.

**2.1. Актуальность** работы по развитию речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Организуются виды деятельности–игровая, коммуникативная, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного развития детей. Очень важно понимать, что раннее обучение основам родного языка, позволяет наиболее осознано освоить языковые и речевые умения, что впоследствии успешно скажется на обучении ребёнка в школе, позволит ему комфортно ощущать себя в обществе.

Важными условиями ознакомления с малыми формами фольклора, способствующими освоению произведений фольклора как художественных произведений, являются:

1. отбор произведений фольклора с учетом возрастных особенностей;
2. формирование представлений о жанровых особенностях фольклора;
3. использование наглядного материала, способствующего освоению содержание произведений устного народного творчества (предметы быта, народные игрушки);
4. создание условий для активного использования детьми произведений фольклора в самостоятельной деятельности (театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность).

**Новизна программы** заключается в том, чтобы всесторонне способствовать своевременному и эффективному развитию речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, комплексно формировать структурные компоненты системы языка посредством фольклора.

### 3. Нормативно-правовое обеспечение.

Вся работа дополнительного образования регламентируется:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Конвенция о правах ребенка;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) от 17.10. 2013 года № 1155;
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13;
- ✓ Лицензией на право осуществление образовательной деятельности № 3278 от 25.04.2019;
- ✓ Положением об организации и осуществлении дополнительной образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский и регламентирующими организацию образовательной деятельности в ДОО.

### 4. Принципы организации работы

- Принцип системности и взаимосвязи. Работа проводится систематически, постепенно наращивается информация в каждой из последующих возрастных групп, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- Принцип адресного подхода. Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации образовательного процесса, учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.
- Принцип интеграции. Содержание тематических блоков может естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования
- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

- Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.
- Принцип развития предполагает приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях ДОО и семьи.

## 5. Содержание программы. Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие речи у детей дошкольного возраста посредством народного фольклора.

**Задачи:**

### **Образовательные**

- использовать малые фольклорные формы в формировании произношения, фонематического восприятия, интонации, лексико-грамматических категорий;
- формировать коммуникативные умения и навыки связной речи;
- формировать у детей интерес к детскому фольклору;

### **Развивающие**

- помогать расширить словарный запас детей;
- дать возможность поднять интерес у детей и снять напряжение;
- показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, пословицах, поговорках, загадках и сказках;
- способствовать развитию слуховой памяти;

### **Воспитательные**

- воспитывать любовь к народному творчеству

**Программа дополнительного образования** рассчитана на четыре учебных года.

### **Интеграция с другими образовательными областями:**

«Социально-коммуникативное	Воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе,
----------------------------	---

развитие»	привлечение детей к посильному труду на природе.
«Познавательное развитие»	Развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей, умения устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы.
«Речевое развитие»	Активизация речи детей, расширение словарного запаса дошкольников в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания картин, иллюстраций, просмотров видеофильмов. Формирование коммуникативных навыков. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, рисование, лепка, аппликация объектов природы, рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений.
«Физическое развитие»	Укрепление здоровья детей, использование пальчиковой гимнастики, динамических пауз, зрительной гимнастики, беседы о безопасных правилах использования природного материала и оборудования в ходе наблюдений, опытов.

## 6. Условия реализации программы:

Для получения успешного результата совместной деятельности необходимо создание благоприятных **условий**:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребёнка условия комфорта и благополучия;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- установка на успешность: ребёнок видит окончательный результат своей работы.

Для решения задач программы были определены **методы и приёмы**:

- метод практических заданий является ведущим в данной программе.
- игра (как основной приём в дошкольном возрасте);
- метод игры (дидактические игры на развитие внимания, памяти, игры):
- выполнение детьми разнообразных творческих заданий. Они позволяют развивать у детей мыслительные процессы, инициативу, самостоятельность и творческие способности.
- словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ).
- наблюдение, собеседование;



- анализ результатов деятельности;
- учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой.

### 7. Средства реализации программы.

Для реализации программы имеется материально – техническое оснащение процесса.

*Перечень основных технических средств обучения:*

- Музыкальный центр, мультимедийная установка: экран, проектор, телевизор, DVD;
- магнитная доска для иллюстрационного материала на бумажном носителе;
- CD – DVD - диски, аудиокассеты с записями музыкального материала, сказок, стихов;
- 

*Наглядный материал:*

- Игрушки, атрибуты для игр, ленты, платочки и др.
- Художественная литература;

*Практический материал:*

- консультации; сообщения;
- рекомендации для родителей;
- упражнения, дидактические игры;
- медиатека.

### 8. Формы организации работы с детьми.

Возраст детей	3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Форма ОД	Подгрупп. 8 чел.	Подгрупп. 8 чел.	Подгрупп. 8 чел.	Подгрупп. 8 чел.
Продолжительность ОД	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество ОД в месяц	2	2	2	2
Количество ОД в год	14	18	18	18

В процессе образовательной деятельности используются различные формы занятий:

- традиционные
- комбинированные
- практические занятия
- игры.

### Учебная нагрузка дополнительного образования 1 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Говорушки» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 15 мин.	30 мин	270 мин./4,5ч
<b>Итого (общее количество)</b>	15 мин	30 мин	270 мин./4,5 ч

### Учебная нагрузка дополнительного образования 2 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Говорушки» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 20 мин.	40 мин	360 мин./6 ч
<b>Итого (общее количество)</b>	20 мин	40 мин	360 мин./6 ч

### Учебная нагрузка дополнительного образования 3 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Говорушки» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 25 мин.	50 мин.	475 мин./7ч 55 мин
<b>Итого (общее количество)</b>	25 мин	50 мин	475 мин./7ч 55 мин

### Учебная нагрузка дополнительного образования 4 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Говорушки» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 30 мин.	60 мин./1 ч	540 мин./9 ч
<b>Итого (общее количество)</b>	30 мин/	60 мин/1 ч	540 мин./9 ч

**Ожидаемые результаты:** по итогу реализации Программы дети должны:

- Выполнять знакомые движения руками и пальцами по инструкции педагога;
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
- Развитие пространственных отношений (верх, низ листа, слева, справа)
- Изображать круг, спиралеобразную и волнистую линии;
- Формируется произвольное слуховое внимание.
- Активный и пассивный словарь соответствует возрасту детей.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- Сформировалось речевое дыхание, умеет изменять голос.

### 9. Диагностические материалы.

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится дважды: в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). В программе указаны критерии уровня развития, которые помогут отследить динамику развития ребенка. Мониторинг проводится по следующим показателям:

- «Речевое развитие».

#### Уровни овладения необходимыми навыками и умениями.

По всем показателям определены три уровня выполнения заданий - высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: *младший дошкольный возраст*:

**-низкий** уровень предполагает практически невыполнение задания с помощью взрослого, ребенок не внимательно слушает и не повторяет стихи, сказки, бедный словарный запас, слабый активный словарь, у ребенка не сформировался устойчивый интерес к дидактическому материалу, плохо ориентируется в пространстве;

**-средний** уровень - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, ребенок слушает и повторяет стихи, сказки, но часто отвлекается, словарный запас на среднем уровне, ребенок проявляет интерес к дидактическому материалу, неплохо ориентируется в пространстве;

**-высокий** уровень - выполняет задание самостоятельно. Ребенок слушает и повторяет стихи, сказки, обогатился и активизировался словарный запас. Проявляет устойчивый интерес к дидактическому материалу, хорошо ориентируется в пространстве. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: *средний дошкольный возраст*.

**-низкий** уровень- предполагает практически невыполнение задания с помощью взрослого. Несформированное произвольное слуховое внимание, ребенок не может сосредотачиваться на речевой инструкции. Активный и пассивный словарь обогащен и активирован на среднем уровне. Не в полном объеме освоил грамматические нормы русского языка.

**-средний** уровень- ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, с небольшой помощью, ребенок слушает и повторяет за педагогом. Формируется произвольное слуховое внимание. Активный и пассивный словарь обогащен и активирован на среднем уровне. Почти в полном объеме освоил грамматические нормы русского языка.

**-высокий** уровень- ребенок выполняет задание самостоятельно. Сформировано произвольное слуховое внимание. Активный и пассивный словарь соответствует возрасту ребенка. Освоил грамматические нормы русского языка. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: *старший дошкольный возраст*.

**-низкий** уровень предполагает практически невыполнение задания с помощью взрослого. Плохо развито произвольное слуховое внимание, фонематический слух, плохо выполняет звуковой анализ слов. Активный и пассивный словарь не соответствует возрасту ребенка. Ребенок общается со взрослыми и детьми и при этом имеет трудности в составлении предложений, делает грамматические ошибки.

- **средний** уровень - ребенок выполняет задание с небольшой помощью взрослого, развито произвольное слуховое внимание, не совсем сформирован фонематический слух. Активный и пассивный словарь соответствует возрасту ребенка. Ребенок свободно общается со взрослыми и детьми, составляет развернутые предложения, иногда делает грамматические ошибки.

- **высокий** уровень - выполняет задание самостоятельно. Развито произвольное слуховое внимание, фонематический слух. Активный и пассивный словарь соответствует возрасту ребенка. Ребенок свободно общается со взрослыми и детьми, составляет развернутые предложения, не делает грамматические ошибки.

### **Основные диагностические методы.**

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

### **Формы проведения педагогической диагностики.**

- Индивидуальная;
- Подгрупповая;
- Групповая.

## Практическая работа по развитию коммуникативных навыков.

### 1 год обучения 3-4 года.

**Цель:** Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста посредством народного фольклора.

Для решения поставленной цели сформированы следующие **задачи:**

- Формировать познавательную активность детей при проведении образовательной деятельности (игры, дидактические упражнения, игровые задания и поручения).
- Активно освоить способы ролевого поведения
- Дать детям развитие творческих познавательных коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.
- Воспитывать личностные качества, формировать эмоциональную отзывчивость в общении со сверстниками и взрослыми.

### Учебно-тематический план кружка «Говорушки»

#### 1 год обучения 3-4 года.

№	Тема	Задачи	Количество занятий
1	мониторинг	Выявить сопровождает ли ребенок речью игровые и бытовые действия. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы. Развивать умение действовать в такт со словами.	1
2	«Мы потешки распоеваем и немножко поиграем»	Познакомить детей с потешкой как жанром устного народного творчества; развивать внимание, память; учить детей проговаривать слова, фразы, заканчивать строчки; воспитывать доброжелательные отношения в общении со сверстниками.	1
<b>октябрь</b>			
3	«Веселые считалочки»	Формирование плавной правильной речи; развитие памяти, воображения; обучению счету.	1
4	«Игра Укладываем кошечку спать»	Формировать у детей умение принимать воображаемую ситуацию и овладевать игровыми действиями, отражающими известную им жизненную ситуацию-укладывание спать. Способствовать развитию речи детей: понимать речь и учиться звукоподражанию при укачивании игрушки.	1
<b>ноябрь</b>			
5	«Путешествие в страну сказок»	Напомнить детям содержание сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», воспитывать бережное отношение к	1

		животным, любовь к близким, развивать речевую активность путём малых фольклорных форм, учить детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы по её содержанию, развивать интерес к художественному слову, детской картинке.	
6	«Ох красивый теремок! Очень -очень он высок»	Познакомить детей со сказкой, сопровождая рассказывание показом персонажей и их действий (использование настольного театра); вызвать у детей радость от услышанного, сочувствие к зверям, оставшихся без теремка. Воспитывать у детей приветливость, заботливость и сочувствие.	1
<b>декабрь</b>			
7	Слушаем потешку «Зайка серенький»	Продолжать вызывать у детей интерес к фольклору. Развивать умение слушать потешку и понимать сказанное. Расширять запас узнаваемых и называемых предметов и действий. Способствовать формированию у детей обобщений – способности узнавать любого зайчика (другую игрушку или его изображение на картинке). Обогащать эмоциональные переживания детей.	1
8	«В хороводе были мы»	Дать первоначальные знания о трудовом хороводе. Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.	1
<b>январь</b>			
9	«Колыбель бабушки Федоты»	Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен; Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено.	1
<b>февраль</b>			
10	«Поиграем с пальчиками»	Учить детей упражнениям пальчиковой гимнастики; развивать в пальцах тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве; развивать умение подражать взрослому, понимать смысл	1
11	«Шкатулка загадок»	Развивать воображение; учить составлять описательную загадку посредством перечисления признаков предмета без его названия; формировать интерес к окружающему, совместным играм, преодолевать трудности в общении.	1
<b>март</b>			
12	«Где моя мама?»	Побуждать детей соотносить названия детёнышей животных с названиями самих животных и закрепить это их речевой продукции (кошка – котёнок, заяц – зайчонок, медведь – медвежонок, лиса – лисёнок ); развивать	1

		звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.	
13	«Репка»	Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, предавать интонацией характер героя; Закрепить умение вести диалог.	1
14	«Волшебная полянка» (разучивание чистоговорок, скороговорок).	Формировать четкое и правильное произношение звуков; развивать фантазию ребенка; развивать чувство ритма.	1
<b>апрель</b>			
15	«На прогулку в лес»	Заучивание потешки. Помочь детям понять содержание потешки, запомнить её. Учить имитировать действия, называемые в потешке. Учить детей выразительному чтению.	1
16	«Чудо-дерево»	Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отгадывать загадки и находить соответствующую сюжетную картинку. Закрепить знания детей о временах года. Активизировать речь детей.	1
<b>май</b>			
17	«Дождик песенку поёт»	Упражнять в звукоподражании, развивать речь детей. Создать у детей радостное весеннее настроение.	1
18	мониторинг	Выяснить умеют ли дети сопровождать речью игровые и бытовые действия. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы.	
<b>Всего:</b>		Количество игровых образовательных ситуаций в год	18

### **Ожидаемый результат:**

*Дети должны научиться:*

- развитие мелкой моторики – у детей развита координация пальцев рук с речевым сопровождением.
- развитие речи – дети слушают и повторяют стихи, сказки, обогатился и активизировался словарный запас.
- сформировался устойчивый интерес к дидактическому материалу;
- повышение уровня концентрации внимания, памяти;
- развитие пространственной ориентации.

## Второй год обучения 4-5 лет.

**Цель кружка:** Развивать умение сопровождать речью игровые и бытовые действия, совершенствуя мелкую моторику, зрительно-моторные координации средствами дидактических игр и упражнений.

Для решения поставленной цели сформированы следующие **задачи:**

- Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
- Совершенствовать навык ориентировки в пространстве.
- Развивать силу и высоту голоса, речевое дыхание.
- Формировать произвольное слуховое внимание.
- Учить детей понимать и правильно употреблять предлоги в предложении.
- Развитие грамматического строя речи – образование множественного числа существительных.
- Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

### Учебно-тематический план кружка «Говорушки» 2 год обучения 4-5 лет.

№	Тема	Задачи	Количество занятий
<b>сентябрь</b>			
1	мониторинг	Выяснить сопровождает речью игровые и бытовые действия. Учить разыгрывать и инсценировать. Развивать интерес к народному творчеству. Активизировать словарь по теме. Воспитывать внимательность.	1
2	«Киска, киска, киска брысь»	Добиваться от детей проговаривания слов целиком. Учить запоминать слова потешек. Обратит особое внимание на произношение звука «С».	1
<b>октябрь</b>			
3	«Жили у бабуси»	Прослушивание русской народной песни; учить соотносить движения с текстом; развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия.	1
4	«Колыбельная песенка»	Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно.	1
<b>ноябрь</b>			



5	«Чудеса-кудеса»	Создать условия к преодолению застенчивости у детей, вызвать желание выступать. Формировать эмоциональную отзывчивость.	1
6	Театр игрушек «Рукавичка»	Вспомнить содержание сказки. Учить пересказывать сказку, говорить голосами героев.	1
7	«Тень- тень потетень»	Прививать любовь к художественному слову, умение слушать и понимать. Способствовать активному проговариванию слов потешек. Разъяснить непонятные детям слова.	1
<b>декабрь</b>			
8	«На пороге – коляда»	Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. Учить детей говорить колядки; развивать выразительность речи. пантомимики у детей; знакомить детей с традиционной зимней одеждой.	1
<b>январь</b>			
9	Заучивание считалочки «Раз, два, три... Негде зайчику скакать»	Познакомить с новой считалочкой, развивать связную речь, добиваться чистого произношения звуков.	1
10	«Топ, топ, топоток»	Учить передавать разные образы посредством жестов, мимики и интонации; для выработки подъема языка и укрепления его мышц использовать артикуляционное упражнения «Лошадки»; активизировать диалогическую речь детей.	1
<b>февраль</b>			
11	Игра «Кто что делает?»	Отвечать на вопросы по содержанию картины, повторяя отдельные слова и фразы. Учить внимательно рассматривать картину и называть изображенные на ней предметы и действия людей.	1
12	«Весёлые звоночки»	Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо).	1
<b>март</b>			
13	«При матушке добро»	Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери; закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание.	1
14	Развлечение по потешке «Уж как я свою коровушку люблю»	Воспитывать любовь к родным, побуждая к свершению добрых поступков; вызывать эмоциональный отклик на произведения фольклора; доставить детям радость от общения.	1

<i>апрель</i>			
15	«Жаворонушки-перелетушки»	Развивать общую моторику, используя пальчиковые игры; знакомить с весенними заличками. Побуждать детей к совершению добрых поступков.	1
16	«Кот и мыши»	Учить использовать считалки при выборе ведущего в игре, соблюдать правила игры; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	1
<i>Май</i>			
17	«В гости к солнышку»	Побуждать произносить тексты знакомых заличек, потешки т.д. Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске; поддерживать интерес к народным играм, забавам.	1
18	мониторинг	Уточнить сформировано речевого дыхания, умение различать звуки, называть первый звук в слове. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.	1
<b>Всего:</b>		Количество игровых образовательных ситуаций в год	18

### **Ожидаемый результат:**

*Дети должны научиться:*

- Выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, залички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
- Развитие пространственных отношений (верх, низ листа, слева, справа)
- Изображать круг, спиралеобразную и волнистую линии;
- Формируется произвольное слуховое внимание.
- Активный и пассивный словарь соответствует возрасту детей.
- Употреблять и понимать предлоги.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- Сформировалось речевое дыхание, умеет изменять голос.

### Третий год обучения 5-6 лет.

**Цель кружка:** развитие коммуникативной функции речи и активизации познавательной деятельности детей.

**Для решения поставленной цели сформированы следующие задачи:**

- развивать словарный запас;
- развивать грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков,
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

### Учебно-тематический план кружка «Говорушки» 3 год обучения 5-6 лет.

№	Тема	Задачи	Количество занятий
<b>сентябрь</b>			
1	мониторинг	Развивать интерес к народному творчеству. Активизировать словарь по теме. Воспитывать внимательность.	1
2	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки»	Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть; развивать чувство ритма.	1
<b>октябрь</b>			
3	«Сошьём Дуне сарафан»	Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности; продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта. Учить согласовывать движения с текстом; петь выразительно, хорошо проговаривая текст.	1
4	«Путешествие Колобка»	Инсценировать знакомую сказку, передавая характер и поведение героев. Закрепить знания детей о сказке «Колобок»	1
<b>ноябрь</b>			

5	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье»	Способствовать формированию у детей диалогической речи. Учить правильно называть строительные детали и их цвета.	1
6	«Кто больше заметит небылиц»	Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.	1
7	«Отгадайте-ка загадки!»	познакомить с мудростью русского народа - загадками; показать, что загадки может сочинять любой человек; дать представление о русских фольклористах.	1
<b>декабрь</b>			
8	Русские народные игры «Золотые ворота»; «Заря – Заряница»; «Мороз красный нос»	Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх; развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке	1
<b>январь</b>			
9	Заучивание чистоговорки	Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.	1
10	Театрально-игровая деятельность «Курочка Ряба и жёлтые цыплятки»	продолжать учить выполнять имитационные движения в соответствии с текстом; совершенствовать общую и мелкую моторику; активизировать речь и обогащать словарь детей; воспитывать любовь к фольклору, поддерживать бодрое и веселое настроение.	1
<b>февраль</b>			
11	«Колесо сказок»	Закрепление знаний знакомых художественных произведений. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Учить передавать диалог, воспитывать интонационную выразительность речи.	1
12	«Веселые частушки»	Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер. Учить правильному певческому дыханию; побуждать	1

		детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.	
<b>март</b>			
13	«Масленица»	Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске; самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры. Закрепить знание масленичных обрядов. Доставить детям удовольствие, радость.	1
14	«Сказочно - прекрасное царство, Фольклорное государство»	продолжать знакомить детей с понятием «устное народное творчество», обогащать словарь детей русскими пословицами и поговорками; закреплять знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, загадки, пословицы, поговорки, легенды);	1
<b>апрель</b>			
15	«В хороводе были мы»	Приобщать детей к истокам народного творчества; формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре своего народа. Развивать в процессе музицирования чувство музыкального слуха. Учить слушать музыку; различать жанры народных песен.	1
16	«Пересказ сказки»	Побуждать детей к пересказыванию сказки, выразительно передавая диалоги персонажей.	1
<b>Май</b>			
17	«Весну привечаем – игры затеваем»	Закреплять у детей знания устного фольклора, артистические навыки детей в выступлении. Воспитывать в детях бережное отношение к природе.	1
18	мониторинг	Выявить уровень усвоения программы второго года обучения	1
<b>Всего:</b>		Количество игровых образовательных ситуаций в год	18

### **Ожидаемый результат:**

*Дети должны научиться:*

- обогатится словарь воспитанников;
- сформируется навык употребления нужных по смыслу слов;
- выработается правильное звукопроизношение
- сформируется артикуляционный аппарат;
- сформируется умение понимать предложенную задачу и решать ее самостоятельно, развитие моторики, графических навыков;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- виды и особенности театрального искусства;
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);

### Четвертый год обучения 6-8 лет.

**Цель кружка:** качественная подготовка ребёнка к школе и развитие у него навыков:

- исследовательской деятельности;
- связной речи;
- системного и диалектического мышления.

Для решения поставленной цели сформированы следующие задачи:

- Развитие связной речи в игровой деятельности.
- Развитие умения концентрировать внимание на одном объекте.
- Развитие умения удерживать в поле зрения несколько идей и действовать одновременно в каждом направлении;
- Развитие умения быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.
- Развитие словесно-логического мышления; речевого внимания, голосового аппарата.
- Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.
- Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатление из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.

### Учебно-тематический план кружка «Говорушки» 4 год обучения 6-8 лет.

№	Тема	Задачи	Количество занятий
<b>сентябрь</b>			
1	мониторинг		1
2	«Труд и наука – брат и сестра»	Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах.	1
<b>октябрь</b>			

3	«Весёлое путешествие»	Воспитывать интерес к русской бытовой культуре, национальным традициям и обычаям. Вызывать положительную эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в общих действиях, подсказанных текстом. Развитие звуковысотного слуха - учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз.	1
4	«Хохлома»	Познакомить детей с процессом росписи хохломской посуды; развивать художественный вкус и эстетическое восприятие предметов народного быта, закрепить представления о повседневной жизни наших предков (их быте, труде, мировоззрении)	1
<b>ноябрь</b>			
5	«Всё о русском народном танце!»	Приобщение детей к русскому народному танцевальному искусству. Выявление, раскрытие и развитие танцевальных способностей воспитанников, эстетическое развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой деятельности.	1
6	«В гости к самовару»	Формировать представления детей о жизни и культуре народов Поволжья; развивать познавательные и творческие способности, эстетические чувства и чувство прекрасного. Вызвать интерес к фольклору народов Поволжья на примере народных игр, песен, танцев, произведений художественной литературы. Воспитывать толерантность, коммуникативные навыки.	1
7	«Обычаи и традиции русского народа»	Вызвать у детей интерес к русским традициям. Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о её быте, некоторых исторических событиях, культуре. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое. Воспитывать интерес к отечественной культуре, к обычаям и традициям русского народа.	1
<b>декабрь</b>			
8	«Русская одежда» (рисование)	Формировать умение различать декоративные элементы русского орнамента. Помочь понять символику цвета и расположение орнамента в русском народном костюме; воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, творчеству русского народа.	1
<b>январь</b>			

9	«Русские народные сказки»	повторение и обобщение знаний учащихся о русских народных сказках; воспитывать любовь к традициям своего народа, стремление совершать добрые дела.	1
10	«Ох, топну ногой!»	Продолжать знакомить детей с песнями, плясками, хороводами, играми русского народа. Закреплять умение использовать знакомые движения в свободных плясках. Учить передавать ритмический рисунок, песни с помощью русских народных ударных инструментов. Вызывать эмоциональный отклик на разнохарактерную музыку.	1
<b>февраль</b>			
11	«Ручной труд с использованием устного народного творчества!»	Развитие мелкой моторики рук, организованности в работе, привычки к порядку и аккуратности. Закрепление умений работать с разнообразным материалом. Помогать овладевать разными способами изображения задуманных изделий. Добиваться умения создавать своими руками интересные необычные работы. Воспитание трудолюбия в процессе ручного труда.	1
12	«Игры молодецкие»	Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса; воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.	1
<b>март</b>			
13	«Мир старинных вещей»	продолжать знакомить детей с предметами старины с историей русского народа. Углубить знания детей о прошлом предметов. Привлечь внимание детей к их семье, учить любить семью.	1
14	Игра «Поле-Чудес»	Закреплять знания детей по устному народному творчеству; формировать коммуникативные умения, необходимые ребенку. Развивать способность общаться, уметь отвечать на заданные вопросы.	1
<b>апрель</b>			
15	«В гости к бабушке Даши»	Помочь детям вспомнить потешки, песенки, заклички, колыбельные, мирилки, скороговорки, загадки, считалки, их назначение, учить громко и чётко произносить их; <u>разучить</u> : пословицы, закличку, скороговорку, <u>небылицы</u> .	1



16	«Ваня-ванечка» (игровая программа)	Продолжать знакомить с жанрами детского фольклора; развивать речь, память, логическое мышление, обогащать словарный запас; развивать актерское мастерство; воспитывать умение работать в коллективе.	1
<b>Май</b>			
17	«По фольклорным тропинкам»	Повторение, закрепление и обобщение полученных знаний детей по изученным жанрам устного народного творчества.	1
18	мониторинг	Посмотреть уровень развития речевых умений после проведения опытно-экспериментальной работы по развитию устной речи с использованием фольклора в течение 4 лет у детей.	1
<b>Всего:</b>		Количество игровых образовательных ситуаций в год	18

### **Ожидаемый результат:**

*Дети должны научиться:*

- Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Передавать полученный опыт малышам.

## 11. Литература.

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И.
2. Бочкарёва О.И. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Младшая группа. / Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 г.
3. *Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно! : пособие по логопедии для детей и родителей / О. И.*
4. *Крупенчук.- СПб.: Издательский Дом Литера, 2005г*
5. Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи. Волгоград: Учитель, 2013.
6. «Жаворонушки-песни, потешки, прибаутки» *Сост.Г.Науменко, М.,1998 г.*
7. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с
8. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
9. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.

# Приложения

Диагностика речевого развития детей. 3-4 года 1 год обучения.

Воспитатель: Сахнова И.О. Дата: сентябрь, май.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии развития коммуникативных навыков.										Итоговый показатель ребенка	
		При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы		Общается в диалоге с воспитателем		Проявление интереса к персонажам и образам		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?» «Что?», «Что делает?»)»		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения			
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

21													
22													
23													

Диагностика речевого развития детей.4-5 лет 2 год обучения.

Воспитатель: Сахнова И.О. Дата: сентябрь, май.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии развития коммуникативных навыков.										Итоговый показатель ребенка	
		При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием		Общается в диалоге с воспитателем		Правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационным и средствами выразительности		Правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание		Называет несколько любимых художественных произведений, точно указывает их название, правильно определяет жанр, называя несколько жанровых особенностей			
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													

Диагностика речевого развития детей. 5-6 лет 3 год обучения.

Воспитатель: Сахнова И.О. Дата: сентябрь, май.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии развития коммуникативных навыков.										Итоговый показатель ребенка	
		Заучивает и рассказывает стихотворения с одновременным выполнением действий.		Сформированность речевого дыхания, умение изменять голос.		Развитие речевого слуха		Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику)		Произведения вызывают живой эмоциональный отклик, сопереживание, ребёнок делится впечатлениями, говорит о чувствах героев, о своих чувствах			
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													



17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

Диагностика речевого развития детей. 6-8 лет 4 год обучения.

Воспитатель: Сахнова И.О. Дата: сентябрь, май.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии развития коммуникативных навыков.										Итоговый показатель ребенка	
		Активно принимает неожиданные игровые ситуации, увлеченно включается в игровое занятие, предлагает свои варианты разрешения проблемных ситуаций		Используют разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение)		Умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательно сти		Знают сказки, рассказы, декламируют стихотворения, используют в играх считалки, скороговорки и т.д.		Способны испытывать сострадание и сочувствие к героям, отождествлять себя с полюбившемся персонажем			
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													