

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»  
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский район, село Перегребное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109  
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, 38-747, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru  
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

**СОГЛАСОВАНО**

Заместителем заведующего по ВМР

 Л.Л. Кузина

Принята «единогласно»  
на Педагогическом совете  
27.08.2020 протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МБДОУ  
«ДСОВ «Аленький цветочек»  
от 27.08.2020 № 478- од



**Дополнительная образовательная программа  
дошкольного образования «Волшебный мир оригами»  
художественно- эстетическое направление  
срок реализации 4 года  
кружок «Волшебный мир оригами»**

Автор-составитель:  
Бекмачева Е.Ю., воспитатель  
I квалификационная категория

Перегребное-2020

## **Оглавление**

1. Информационная карта программы .....	4
2. Пояснительная записка .....	5
3. Нормативно-правовое обеспечение .....	6
4. Принципы организации работы.....	6
5. Содержание программы. Цель и задачи программы.....	7
6. Условия реализации программы .....	9
7. Средства реализации программы. ....	10
8. Формы организации работы с детьми .....	11
9. Работа с родителями (законными представителями). ....	14
10. Диагностические материалы.....	14
Учебно-тематический план кружка «Волшебный мир оригами» .....	17
Первый год обучения 3-4 года.....	17
Второй год обучения 4-5 лет .....	26
Третий год обучения 5-6 лет.....	32
Четвертый год обучения 6-8 лет.....	40
Список литературы .....	48
Приложения.....	49

## **1. Информационная карта программы**

**Полное название программы:** Рабочая программа дополнительного образования бумажная пластика и оригами как метод развития творческой, художественно-эстетическое развитие воспитанников.

**Название кружка:** «Волшебный мир оригами»

**Автор-составитель программы:** Бекмачева Евгения Юрьевна, воспитатель

**Цель программы:** Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Форма:** Групповая, подгрупповая.

**Срок реализации программы:** 4 года.

**Территория:** с. Перегрёбное, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО – Югра

**Адрес организации:** улица Лесная, 36, с. Перегрёбное, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

**Телефон, факс:** 8(34678)38-637, 38-747

**Место проведения:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

**Официальный язык программы:** русский.

## **2. Пояснительная записка**

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально - практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общественным ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Недостаточная степень развития технических навыков тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот: если ребенок успешно овладевает техническими навыками: обрыванием, сминанием, сгибанием, скручиванием, это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению поисковой деятельности; усвоению простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и воспитателем; стимулированию творческого отношения к работе. Работа с бумагой при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приемов дают обучающий и развивающий эффект.

Кружок «Волшебный мир оригами» разработан для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

## **2.1. Новизна и оригинальность:**

Заключается в том, что во время совместной деятельности применяются современные наглядные пособия по оригами – это пооперационные карты, схемы и информационно коммуникативные технологии, позволяющие повысить внимание детей, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию органов чувств, наблюдательности и мышления.

## **3. Нормативно-правовое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Вся работа дополнительного образования регламентируется:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Конвенция о правах ребенка;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) от 17.10. 2013 года № 1155;
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13;
- ✓ Лицензией на право осуществление образовательной деятельности № 3278 от 25.04.2019;
- ✓ Положением об организации и осуществлении дополнительной образовательной деятельности по дополнительным программам дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» от 16.07.2019 № 452 – од.

## **4. Принципы организации работы**

- *Принцип системности и взаимосвязи.* Работа проводится систематически, постепенно наращивается информация в каждой из последующих возрастных групп, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения.
- *Принцип адресного подхода.* Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации образовательного процесса, учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.
- *Принцип интеграции.* Содержание тематических блоков может естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

- *Принцип возрастной адекватности дошкольного образования* соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
- *Принцип развития* предполагает приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику.
- *Принцип преемственности* взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

## **5. Содержание программы. Цель и задачи программы**

**Цель:** Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи кружка:**

**Образовательные:**

1. Знакомить детей с первоначальными знания, умения и навыками по технике оригами;
2. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
3. Формировать умения следовать устным инструкциям;
4. Обучать различным приемам работы с бумагой;
5. Формировать умения следовать устным инструкциям;

**Развивающие:**

1. Стимулировать развитие памяти, внимание, логическое и пространственное воображения;
2. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
3. Развивать пространственное воображение;
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
5. Развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к бумажной пластике, уверенность в своих силах;
2. Воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству;

3. Воспитывать аккуратность и точность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

### **Ожидаемый результат**

- Сформировать знания о назначении бумаги и способы преобразования её в различные поделки;
- Познакомить с искусством оригами;
- Научить различным приёмам работы с бумагой;
- Научаться следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Развить конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус;
- Работать опираясь на пооперационную карту или схему;
- Использовать метод аппликации или дорисовки, для создания более полного образа создаваемого объекта;
- Овладеть навыками культуры труда;
- Создавать игровые ситуации, расширить коммуникативные способности воспитанников.

*Таким образом, данная программа даёт возможность расширять деятельный опыт воспитанников, создать основу для раскрытия и развития индивидуальности каждого ребенка, его интеллектуального и творческого потенциала.*

**Программа дополнительного образования** рассчитана на четыре учебных года.

### **Интеграция с другими образовательными областями:**

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной принадлежности, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Прививать гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру.
--------------------------------------	--

	Знакомить с нормами и правилами речевого этикета. Формировать умения пользоваться нормами и правилами речевого этикета соответственно ситуации. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, формирование элементарных математических представлений. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах объектах рукотворного мира.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения и активизации словаря. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения. Воспитывать желание использовать средствами интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать культуру речи. Воспитывать культуру общения.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Развивать художественное восприятие.
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

## 6. Условия реализации программы

Для получения успешного результата совместной деятельности необходимо создание благоприятных условий:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребёнка условия комфортности и благополучия;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных особенностей каждого ребёнка;



- установка на успешность: ребёнок видит окончательный результат своей работы.

Для решения задач программы были определены методы и приёмы:

- метод практических заданий является ведущим в данной программе.
- игра (как основной приём в дошкольном возрасте);
- наглядные, словесные методы;
- наблюдение, собеседование;
- анализ результатов деятельности;
- учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой.

## **7. Средства реализации программы.**

### **Основные методы, используемые в программе:**

- Игровой.
- Метод игрового проблемного обучения (ТРИЗ).
- Метод преднамеренных ошибок
- Дополнительные методы:
- Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ, использование дидактических пособий.
- Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.
- Практические: рассматривание, упражнение, исследования, эксперименты, показ образца выполнения последовательности работы.

### **Перечень основных средств обучения.**

- Телевизор
- CD-плеер
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Видеоматериалы (аудио - сказки,)

### **Наглядный материал:**

- использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы.
- Пооперационные карты.
- Видеоматериалы.
- Мультимедийные презентации.
- Картотека пальчиковых игр.
- Мнемотаблицы.

### **Раздаточный материал:**

- Акварель, гуашь, кисточки.
- Цветная бумага.
- Цветные карандаши, фломастеры.
- Клей, кисточки.
- Картон, альбомные листы.

- Атрибуты к играм.
- Рисунки, картинки
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
- Ножницы.
- Пооперационные карты последовательного изготовления фигурки оригами;
- Схемы последовательного изготовления фигурок оригами.

#### **Словесный материал:**

- речевой образец.
- повторное проговаривание.
- рассказ воспитателя.
- Беседа, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.
- поисковые вопросы
- художественное слово.
- чтение художественной литературы.
- словесные игры.

В группе организован центр «Художественно-эстетического развития», где находится уголок «Оригами». В нем находится все необходимое для изготовления игрушек в технике оригами (бумага разного цвета, размера, фактуры; образцы работ). Создание таких условий побуждает детей к активной продуктивной деятельности. Ребята с удовольствием мастерят фигурки, создают разнообразные аппликационные композиции и т.п.

Построение развивающей предметно - пространственной среды в группе организуется в соответствии с Сан Пин 2.4.1. 3049-13 и задачами ОД. Мебель и игровое оборудование варьируется в зависимости от замысла и содержания ОД.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

#### **8. Формы организации работы с детьми**

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Форма	Групповая и подгруппо вая	Групповая и подгруппов ая	Групповая и подгруппо вая	Групповая и подгруппов ая
Продолжительность кружка	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество ОД в месяц	2	2	2	2
Количество ОД в год	18	18	18	18

## **Организация ОД**

Во время ОД использую смену видов деятельности, дети постоянно перемещаются в пространстве помещения – всё это поддерживает интерес и предупреждает утомляемость, развиваются коммуникативные навыки.

### ***Часть 1. Вводная часть*** (организационный момент)

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу (*Дети садятся на стульчики, возле телевизора полукругом*).

В него входит сюрпризный момент- это позволило мне не только вызвать интерес к предстоящей деятельности, но и поддерживать его на протяжении всего занятия.

Показ образца. Рассмотрение образца, анализ (названия; форма основной детали). Повторение правил складывания. Повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

### ***Часть 2. Практическая часть*** (*Дети садятся за столы*).

Показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»; текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей); самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию; анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### ***Часть 3. Завершающая часть*** (рефлексия)

Цель – обобщение и систематизация полученных знаний.

Во время ОД учитываю возрастные, индивидуальные особенности детей, строю свою работу на личностно-ориентированном подходе. Постоянно поддерживаю эмоциональное благополучие ребенка, закрепляю достигнутые результаты. В совместной деятельности с детьми закрепляю ранее изученный материал, разучиваю стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок и схем, рассказывание сказок.

## **Учебная нагрузка дополнительного образования 1 год обучения**

<b><i>Дополнительное образование</i></b>	<b><i>Количество мин/ч в неделю</i></b>	<b><i>Количество мин/ч в месяц</i></b>	<b><i>Количество мин/ч в год</i></b>
Кружок «Волшебный мир оригами» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 15 мин.	30 мин	270 мин./4,5ч
<b>Итого (общее количество)</b>	15 мин	30 мин	270 мин./4,5 ч

### Учебная нагрузка дополнительного образования 2 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Волшебный мир оригами» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 20 мин.	40 мин	360 мин./6 ч
<b>Итого (общее количество)</b>	20 мин	40 мин	360 мин./6 ч

### Учебная нагрузка дополнительного образования 3 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Волшебный мир оригами» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 25 мин.	50 мин.	475 мин./7ч 55 мин
<b>Итого (общее количество)</b>	25 мин	50 мин	475 мин./7ч 55 мин

### Учебная нагрузка дополнительного образования 4 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Волшебный мир оригами» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 30 мин.	60 мин./1 ч	540 мин./9 ч
<b>Итого (общее количество)</b>	30 мин/	60 мин/1 ч	540 мин./9 ч

#### **Ожидаемые результаты:**

- Сформировать знания о назначении бумаги и способы преобразования её в различные поделки;
- Познакомить с искусством оригами;
- Научить различным приёмам работы с бумагой;
- Научаться следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Развить конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус;
- Работать опираясь на пооперационную карту или схему;
- Использовать метод аппликации или дорисовки, для создания более полного образа создаваемого объекта;
- Овладеть навыками культуры труда;
- Создавать игровые ситуации, расширить коммуникативные способности воспитанников.

## 9. Работа с родителями (законными представителями).

Методы и формы работы:

- Беседы;
- Индивидуальные консультации;
- Выступления на родительских собраниях;
- Мастер-классы;
- Совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок.

Вспомогательные средства:

- Информационные стенды (консультации, памятки для родителей).
- Информация на официальном сайте ДОО.
- Мессенджеры
- Платформа Zoom .

## 10. Диагностические материалы.

Работа ведется с детьми, желающими заниматься оригами и имеющие индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальных занятий и наблюдения.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае). Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- ☐ индивидуальная
- ☐ подгрупповая

**Уровни овладения необходимыми навыками и умениями.**

По всем показателям определены три уровня выполнения заданий - высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: *младший дошкольный возраст*.

**Высокий уровень:** у детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и самостоятельно называет, и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).

**Средний уровень:** у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо, испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков и упражнений с предметами. С помощью наводящих вопросов воспитателя складывает лист пополам, по диагонали, фиксирует сгиб кончиком

пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры.

**Низкий уровень:** мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам, по диагонали или отказывается от выполнения задания; не знает и не показывает геометрические фигуры.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: *средний дошкольный возраст*.

**Высокий уровень:** Ребенок самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и самостоятельно называет, и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба); самостоятельно режет ножницами по прямой линии. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

**Средний уровень:** Ребенок с помощью наводящих вопросов (инструкций) воспитателя складывает лист пополам по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия; требуется помощь воспитателя при резании ножницами по прямой линии.

**Низкий уровень:** Ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам по диагонали или отказывается от выполнения задания; не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: *старший дошкольный возраст*

**Высокий уровень:** с заданием справился полностью: четкое и точное воспроизведение движений. Ребенок знает и правильно называет основные базовые формы оригами. Без помощи педагога складывает поделку. Знает и называет геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба). Самостоятельно фиксирует сгиб и проглаживает линию сгиба.

**Средний уровень:** с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения пальчиковых упражнений и упражнений с предметами. Ребенок допускает незначительные ошибки в назывании основных базовых форм оригами. Складывают поделку с незначительной помощью педагога. Имеют затруднения в назывании геометрических понятий (угол, сторона, линия сгиба).

**Низкий уровень:** с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений при выполнении пальчиковых упражнений. Ребенок не знает ни одной основной базовой формы оригами. Не может сложить поделку без помощи педагога. Не знает и не называет геометрические понятия.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: *подготовительная к школе группа*.

**Высокий уровень:** Хорошо развита моторика рук. Знает, называет и применяет различные приемы работы с бумагой. Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу. Композиционные требования соблюдены. Знает и называет виды бумаги (гофрированный картон, гофрированная бумага, флуоресцентная бумага, бумага для торцевания). Самостоятельно приготовить свое рабочее место. Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, прослеживается четкая последовательность. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

**Средний уровень:** Ручная умелость развита. Знает, называет, но не всегда применяет различные приемы работы с бумагой. Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца. Затрудняется назвать виды бумаги. Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить. Готовит рабочее место при помощи педагога. Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления.

**Низкий уровень:** Слабо развита мелкая моторика рук. Не знает, не называет и не применяет различные приемы работы с бумагой. Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу. Сборка отдельных элементов не соответствует образцу. Испытывает серьезное затруднение при подготовке рабочего места. Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.

## **Практическая работа по развитию коммуникативных навыков.**

### **Учебно-тематический план кружка «Волшебный мир оригами» Первый год обучения 3-4 года**

**Цель кружка:** Развитие индивидуальности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.

**Для решения поставленной цели сформированы следующие задачи:**

- познакомить детей с техникой оригами.
- знакомить детей с геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- учить детей различным приемам работы с бумагой
- расширять кругозор детей;
- знакомить детей с историей бумагоделания;
- понимать и выполнять словесные инструкции;
- развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;
- стимулировать развитие памяти;
- способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук;
- развивать способность к концентрации внимания;
- развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций;
- воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству;
- воспитывать аккуратность и точность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.



**Календарно - тематическое планирование кружка  
«Волшебный мир оригами» (первый год обучения)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема и цель</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Теор-ая часть</b>	<b>Практ-ая часть</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Тема.</b> Что такое оригами</p> <p><b>Цель.</b> Знакомить детей с оригами, вызвать интерес к этой технике; рассказывать о правилах оригами, различных сортах бумаги. Учить работе с материалом (бумагой), бережному отношению к бумаге и готовым изделиям; стимулировать в создании игровых ситуаций. Формировать внимание; развивать мелкую моторику рук.</p>	1	15 мин.	
	<p><b>Тема.</b> Треугольник (Мониторинг)</p> <p><b>Цель.</b> Знакомить с понятием формы, правилами оригами. Формировать аккуратность, учить точности при складывании. Улучшать координацию тонких движений пальцев.</p>	1	7 мин.	8 мин.
<b>Октябрь</b>	<p><b>Тема.</b> Платочек</p> <p><b>Цель.</b> Формировать навык пользования носовым платком. Учить складывать квадрат пополам по диагонали. Продолжить знакомить с базовой формой «треугольник». Воспитывать интерес к технике оригами. Формировать произвольное внимание, восприятие формы. Способствовать развитию координации тонких движений пальцев.</p>	1	8 мин.	7 мин.

	<p><b>Тема.</b> Зонтик</p> <p><b>Цель.</b> Учить складывать круг, пополам совмещая края. Продолжать совершенствовать навык пользования клеем. Продолжать учить детей создавать несложную композицию; по-разному располагать изображение на листе ориентируясь на цвет и форму. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность при выполнении аппликации.</p>	1	7 мин.	8 мин.
	<p><b>Тема.</b> Книжка</p> <p><b>Цель.</b> Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Развивать глазомер, мышление, конструктивные способности. Учить бережному отношению к материалу, аккуратности, точности исполнения. Стимулировать создание игровых ситуаций.</p>	1	8 мин.	7 мин.
Ноябрь	<p><b>Тема.</b> Домик с треугольной крышей.</p> <p><b>Цель.</b> Учить складывать квадрат пополам по диагонали. Обучать ребенка складывать бумагу, согласно схеме, и последовательным действиям сложения листа воспитателем, формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Учить отличать одну базовую форму от другой. Развивать мелкую моторику рук,</p>	1	5 мин.	10 мин.

	воображение, творческие способности детей. Воспитывать желание доделывать свою работу до конца.			
	<b>Тема.</b> Зайчик <b>Цель.</b> Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Вызвать интерес детей к самостоятельной деятельности. Формировать конструктивные навыки детей. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1	5 мин.	10 мин.
<b>Декабрь</b>	<b>Тема.</b> Елочка <b>Цель.</b> Учить детей складывать квадрат по диагонали. Составлять и треугольников елочку. Развивать у детей интерес бумажной пластики. Приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1	5 мин.	10 мин.
	<b>Тема.</b> Новогодние украшения. <b>Цель.</b> Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги. Знакомить с атрибутикой праздника. Развивать конструктивное мышление,	1	5 мин.	10 мин.

	фантазию, воображение. Формировать любовь к природе. Приучать убирать за собой рабочее место.			
<b>Январь</b>	<p><b>Тема.</b> Котик</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить умение детей складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы в разных направлениях. Развивать у детей логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности.</p> <p>Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, любовь к животным, аккуратность в выполнении работы, дисциплинированность, уважение к своему труду и труду других людей.</p>	1	5 мин.	10 мин.
	<p><b>Тема.</b> Флажок</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить знания детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. Формировать чувство гармонии. Развивать глазомер, конструктивные способности.</p>	1	7 мин.	8 мин.
<b>Февраль</b>	<p><b>Тема.</b> Угости ежика конфеткой</p> <p><b>Цель.</b> Научить элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине,</p>	1	5 мин.	10 мин.

	тренировать аккуратность работы с клеем. Воспитывать желание трудиться.			
	<p><b>Тема.</b> Самолёт</p> <p><b>Цель.</b> Учить сгибать квадрат по диагонали затем у полученного треугольника загибать верхнюю раскрывшуюся сторону к вертикальной стороне треугольника, продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах. Познакомить с историей авиации; познакомить с творчеством В. Маяковского. Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук; творческие способности. Воспитывать аккуратность при работе</p>	1	5 мин.	10 мин.
Март	<p><b>Тема.</b> Цветы для мамы</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника. Учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать терпение</p>	1	5 мин.	10 мин.

	и усидчивость. Поощрять желание доставлять радость родным.			
	<p><b>Тема.</b> Лодочка</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить знания детей с изготовлением поделок в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета. Знакомить детей с различными видами водного транспорта. Развивать мелкую моторику рук. Использовать готовых поделок в играх.</p>	1	5 мин.	10 мин.
Апрель	<p><b>Тема.</b> Сова</p> <p><b>Цель.</b> Познакомить складывания базовой формы «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Продолжать воспитывать интерес к природе. Закрепить знания детей о жизни хищных птиц. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. Совершенствовать трудовые умения детей, формировать культуру труда.</p>	1	5 мин.	10 мин.
	<p><b>Тема.</b> Рыбки</p> <p><b>Цель.</b> Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создать морскую композицию. Развивать мелкую моторику рук, точные движения</p>	1	5 мин.	10 мин.

	<p>пальцев. Развивать глазомер. Воспитывать любовь к животному миру. Воспитывать у детей потребность оберегать все то живое, что нас окружает (звери, птицы, рыбы, деревья, цветы и т. д.)</p>			
<b>Май</b>	<p><b>Тема.</b> Лиса (Мониторинг)  <b>Цель.</b> Закрепить умение детей складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы в разном направлении. Формировать умения следовать устным инструкциям. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>	1	5 мин.	10 мин.
	<p><b>Тема.</b> Бабочки  <b>Цель.</b> Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать полам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически</p>	1	5 мин.	10 мин.

	правильно украшать свою поделку. Развивать аккуратность, усидчивость. Воспитывать желание складывать из бумаги фигуры.			
<b>Всего</b>	Количество игровых образовательных ситуаций в год	19	117 мин.	168 мин.

### **Ожидаемый результат:**

*Дети должны научиться:*

- Самостоятельно изготавливать и знать основные базовые формы оригами «воздушный змей», «дверь», «треугольник» и т.д.;
- По образцу изготавливать несложные поделки;
- Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.д.);
- Умеют выполнять различные манипуляции с бумагой-складывать, сворачивать, разрезать и т.д.
- Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.



## Второй год обучения 4-5 лет

**Цель кружка:** Развитие индивидуальности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.

**Для решения поставленной цели сформированы следующие задачи:**

- знакомить воспитанников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления поделок в стиле оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- Знакомить воспитанников с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- расширять кругозор детей;
- понимать и выполнять словесные инструкции;
- развивать художественный вкус, творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;
- стимулировать развитие памяти, логическое и пространственное воображения;
- способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук;
- развивать способность к концентрации внимания;
- развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций;
- развивать коммуникативные способности воспитанников;
- воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству;
- воспитывать аккуратность и точность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### Календарно - тематическое планирование кружка «Волшебный мир оригами» (второй год обучения)

Месяц	Тема и цель	Кол-во занятий	Теор-ая часть	Практ-ая часть
Сентябрь	<i>Тема.</i> Повторение. <i>Цель.</i> Повторить правила оригами, основные понятия, свойства бумаги. Вызывать интерес к технике оригами. Знакомить с выставкой	1	20 мин.	---

	поделок из бумаги. Формировать произвольное внимание, восприятие формы. Учить следовать устным инструкциям. Стимулировать создание игровых ситуаций.			
	<b>Тема.</b> Ёжик <b>Цель.</b> Продолжить учить складывать подделки из круга. Закрепить базовую форму – полукруг. Развивать аккуратность при складывании, внимание, усидчивость. Учить склеивать части поделок. Учить доводить начатое дело до конца. Вызывать эмоциональное отношение к получившемуся образу или предмету.	1	5 мин	15 мин
<b>Октябрь</b>	<b>Тема</b> «Вагончик поезда» <b>Цель.</b> Продолжать учить складывать подделки из круга. Знакомить с базовой формой – $\frac{1}{4}$ круга «кусочек торта». Учить отличать одну базовую форму от другой. Приучать убирать за собой рабочее место.	1	5 мин	15 мин
	<b>Тема.</b> Мордочка кролика <b>Цель.</b> Закрепить базовую форму – треугольник. Учить выполнять мордочки животных. Формировать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы. Развивать творческие способности, любознательность.	1	5 мин	15 мин
<b>Ноябрь</b>	<b>Тема.</b> Крепость <b>Цель.</b> Продолжать учить складывать поделки из круга. Знакомить с базовой формой – цилиндр «бревнышко».	1	5 мин	15 мин

	Развивать наблюдательность, чувство цвета. Формировать аккуратность при выполнении задания.			
	<b>Тема.</b> Пингвин <b>Цель.</b> Продолжать учить складывать поделки из круг. Знакомить с базовой формой – полусфера. Воспитывать интерес к героям сказок. Развивать мышление.	1	5 мин	15 мин
<b>Декабрь</b>	<b>Тема.</b> Черепаха <b>Цель.</b> Продолжать учить складывать поделки из круга. Знакомить с базовой формой-листик. Закрепить знания о деревьях и их роли в жизни человека. Воспитывать любовь к живой природе.	1	5 мин	15 мин
	<b>Тема.</b> Поздравительные открытки «Снегурочка» <b>Цель.</b> Знакомить с атрибутами праздника Новый год. Учить делать композицию на открытке из нескольких элементов. Формировать эстетическое чувство. Воспитывать уважение и любовь к близким.	1	5 мин	15 мин
<b>Январь</b>	<b>Тема</b> Елочки <b>Цель.</b> Продолжать учить складывать поделки из круга. Знакомить с базовой формой – конус «рожок мороженого». Учить выполнять поделку из нескольких кругов.	1	5 мин	15 мин
	<b>Тема.</b> Шляпа волшебника <b>Цель.</b> Продолжать учить складывать поделки из круга. Знакомить с базовой формой – конус «рожок мороженого». Учить выполнять поделку из нескольких кругов.	1	5 мин	15 мин
<b>Февраль</b>	<b>Тема.</b> Лебедь	1	5 мин	15 мин

	<b>Цель.</b> Продолжать учить складывать поделки из квадрата. Знакомить с базовой формой- воздушный змей. Закреплять умение следовать устным инструкциям. Расширять кругозор, обогащать словарный запас.			
	<b>Тема.</b> Вертолет <b>Цель.</b> Учить складывать поделки из прямоугольника. Знакомить с историей возникновения праздника День защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины. Закреплять умение следовать устным инструкциям .	1	5 мин	15 мин
<b>Март</b>	<b>Тема.</b> Складывание салфеток к праздничному столу. <b>Цель.</b> Продолжать знакомить с особенностями праздника. Формировать интерес к оригами. Развивать творческую активность. Ответственность. Обогащать словарный запас.	1	5 мин	15 мин
	<b>Тема.</b> Дом <b>Цель.</b> Продолжить учить складывать поделки из квадрата. Знакомить с базовой формой дверь- Воспитывать понимание взаимосвязи пользы и красоты. Стимулировать создание игровых ситуаций.	1	7 мин	13 мин
<b>Апрель</b>	<b>Тема.</b> Грузовик <b>Цель.</b> Продолжить учить складывать поделки из круга. Знакомить с базовой формой – ¼ «кусочек торта». Учить отличать одну базовую форму от другой. Приучать убирать	1	5 мин	15 мин

	за собой рабочее место			
	<p><b>Тема.</b> Рыба</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать учить складывать поделки из квадрата. Закрепить базовую форму – треугольник. Вызвать интерес к теме, мотивируя детей к выполнению задания. Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов.</p>	1	5 мин	15 мин
<b>Май</b>	<p><b>Тема</b> Лебедь</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать учить складывать поделки из квадрата. Знакомить с базовой формой – воздушный змей. Закрепить умение следовать устным инструкциям. Расширить кругозор, обогащать словарный запас.</p>	1	10 мин	10 мин
	<p><b>Тема.</b> Закрепление пройденного материала. «Кто быстрее сделать из круга...», « Кто быстрее узнает базовую форму?»</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять знания детей пройденных базовых формах оригами. Пробуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образов. Развивать способность к коллективному взаимодействию, общению.</p>	1	10 мин	10 мин
<b>Всего</b>	Количество игровых образовательных ситуаций в год	18	117 мин.	243 мин.

**Ожидаемый результат:**

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Уметь по пооперационным картам изготавливать несложные поделки;
- Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.д.);
- Умеют выполнять различные манипуляции с бумагой-складывать, сворачивать, разрезать и т.д.
- Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

### Третий год обучения 5-6 лет

**Цель кружка:** Всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Для решения поставленной цели сформированы следующие **задачи**:

- Обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления поделок в стиле оригами.
- Знакомить воспитанников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить воспитанников с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать коммуникативные способности воспитанников.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

#### Календарно - тематическое планирование кружка «Волшебный мир оригами» (третий год обучения)

Месяц	Тема и цель	Кол-во занятий	Теор-ая часть	Практ-ая часть
Сентябрь	<p><b>Тема.</b> В некотором царстве, в бумажном государстве.</p> <p><b>Цель.</b> Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; продолжить знакомить с искусством оригами. Воспитывать усидчивость, аккуратность; развивать творческие способности, воображение.</p>	1	25 мин.	---

	<p><b>Тема.</b> Грибок</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять базовую форму – дверь. Формировать творческие способности, самостоятельность. Тренировать мелкие мышцы рук при складывании и резании ножницами. Учить доводить начатое дело до конца.</p>	1	5 мин	20
Октябрь	<p><b>Тема.</b> Хрюкающий поросенок</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить базовую форму-треугольник. Учить выполнять мордочки животных. Формировать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы. Развивать творческие способности, любознательность. Учить обобщать и анализировать.</p>	1	5 мин	20 мин.
	<p><b>Тема.</b> Лягушка</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить базовую форму - книжка. Мотивировать деятельность детей, вызывать у них желание складывать предметы. Развивать умение пользоваться ножницами. Продолжать формировать способность следовать устным инструкциям.</p>	1	5 мин.	20 мин.



<b>Ноябрь</b>	<p><b>Тема.</b> Кукла-мальчик, кукла-девочка</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить базовую форму-воздушный змей. Развивать мелкие мышцы рук. Развивать аккуратность, ответственность за качество выполненной работы. Активировать словарный запас.</p>	1	7 мин.	18
	<p><b>Тема.</b> Лист клена</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания формы «воздушный змей»; учить соединять детали вместе; развивать творчество, формировать интерес к природе, уважение к труду.</p>	1	5 мин.	20 мин.
<b>Декабрь</b>	<p><b>Тема.</b> Снежинки</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать знакомить с традициями и атрибутами праздника. Продолжать формировать способность следовать устным инструкциям. Воспитывать уважение к близким. Вызывать эмоциональный отклик на праздник.</p>	1	5 мин.	20 мин.
	<p><b>Тема.</b> Новогоднее панно</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей создавать композицию из фигурок, выполнено в стиле</p>	1	5 мин	20 мин

	<p>оригами; закрепить навыки работы с операционной картой и схемой; помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы.</p>			
<b>Январь</b>	<p><b>Тема.</b> Корона короля (королевы)  <b>Цель.</b> Знакомить с новой базовой формой- блинчик. Мотивировать к деятельности детей, вызывая у них желание складывать сказочные атрибуты. Вызывать эмоциональные отношения к образу. Продолжать формировать способность следовать устным инструкциям.</p>	1	5 мин	20 мин
	<p><b>Тема.</b> Заюшкина избушка  <b>Цель.</b> Повысить интерес к занятиям оригами через игру; учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность, развивать глазомер.</p>	1	5 мин.	20 мин.
<b>Февраль</b>	<p><b>Тема.</b> Превращение стрелы.  <b>Цель.</b> Продолжать</p>	1	5 мин.	20 мин.

	учить мастерить поделки, используя пооперационные карты; познакомить с изготовлением поделки «стрела», научить трансформировать ее в других поделках; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.			
	<b>Тема.</b> Поздравительная открытка «Ракета» <b>Цель.</b> Продолжать знакомить с традициями праздника. Мотивировать к созданию подарков защитника Отечества. Вызывать эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.	1	5 мин.	20 мин.
Март	<b>Тема.</b> Цветущая весна <b>Цель.</b> Продолжить знакомить с особенностями праздника. Формировать интерес к оригами. Развивать творческую активность, ответственность. Обогащать словарный запас.	1	5 мин.	20 мин.
	<b>Тема.</b> Грач <b>Цель.</b> Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги,	1	5 мин.	20 мин.

	используя пооперационную карту; освоить новую базовую форму «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами объяснительную речь; развивать глазомер, мелкую моторику рук.			
<b>Апрель</b>	<p><b>Тема.</b> Стакан</p> <p><b>Цель.</b> Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений руки. Знакомить с простейшими пооперационными картами (схемами). Развивать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы. Воспитывать самостоятельность. Активизировать взаимовыручку.</p>	1	5 мин.	20 мин.
	<p><b>Тема</b> Ежик</p> <p><b>Цель.</b> Знакомить с техникой оригами прямоугольника. Создавать игровую ситуацию. Знакомить с техникой оригами- изготовлением кирикоми путем складывания листа пополам с частичными</p>	1	5 мин.	20 мин.

	вырезаниями. Учить делать свободный выбор техники исполнения, самоанализ.			
<b>Май</b>	<b>Тема.</b> Поздравительная открытка «Гвоздика» <b>Цель.</b> Знакомить с историей праздника. Учить выполнять модули. Мотивировать к созданию подарков ветеранам. Воспитывать уважение к близким.	1	5 мин.	20 мин.
	<b>Тема.</b> Праздник ветерка <b>Цель.</b> Закрепить умение разрезать квадратный лист бумаги по диагонали; при обсуждении вариантов изготовления вертушек поддерживать любую инициативу детей, помогать им реализовывать задуманное; развивать творчество и воображение, активизировать мышление и речь.	1	5 мин.	20 мин.
<b>Всего</b>	Количество игровых образовательных ситуаций в год	18	112 мин.	338 мин.

#### Ожидаемый результат:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;

- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- Научиться следовать устным инструкциям и работать по пооперационным картам;
- Научаться проявляют свои творческие способности, используя новые изобретательные навыки.

## Четвертый год обучения 6-8 лет

**Цель кружка:** Совершенствовать технические навыки в процессе изготовления фигурок оригами, опираясь на схему. Развивать творческие способности воспитанников.

Для решения поставленной цели сформированы следующие **задачи**:

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Учить изготавливать поделку в стиле оригами, опираясь на схему.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, диагональ, вертикаль, горизонталь)
- Развивать у воспитанников способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать самостоятельность, уверенность в своих силах.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке свое рабочее место.

### Календарно - тематическое планирование кружка «Волшебный мир оригами» (Четвертый год обучения)

Месяц	Тема и цель	Кол-во занятий	Теор-ая часть	Практ-ая часть
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Тема.</b> Знакомство с оригами.</p> <p>Продолжение</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать знакомить с правилами оригами, основными понятиями, свойствами бумаги. Вызывать интерес к технике оригами. Формировать произвольное, восприятие формы. Учить следовать устным инструкциям. Стимулировать создание игровых ситуаций.</p>	1	15 мин.	15 мин.
	<b>Тема.</b> Ветка рябины		10 мин.	20 мин.

	<p><b>Цель.</b> Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела». Воспитывать умение работать в коллективе; расширить словарный запас, развивать объяснительную речь.</p>			
Октябрь	<p><b>Тема.</b> Сказка «Теремок»</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить базовую форму-треугольник. Учить выполнять фигурки сказочных персонажей. Развивать воображение, синтетическое мышление, способность к трансформации объектов. Формировать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы.</p>	1	5 мин.	25 мин.
	<p><b>Тема.</b> Болтливый щенок</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить базовую форму-воздушный змей. Учить делать разнообразных животных. Развивать мелкие мышцы рук, аккуратность, ответственность за качество выполненной</p>	1	10 мин	20 мин



	работы. Развивать кругозор и любопытность. Активизировать словарный запас.			
<b>Ноябрь</b>	<b>Тема.</b> Автомобиль <b>Цель.</b> Закрепить базовую форму – дверь. Учить делать разные виды транспорта. Формировать творческие способности, самостоятельность. Развивать любопытность и расширять кругозор.	1	5 мин	25 мин
	<b>Тема.</b> Коробочка Санбо. <b>Цель.</b> Закрепить базовую форму – блинчик. Продолжать формировать способность следовать устным инструкциям. Тренировать мелкие мышцы рук при складывании и резании ножницами. Стимулировать создание игровых ситуаций.	1	10 мин.	20 мин.
<b>Декабрь</b>	<b>Тема.</b> Орнамент <b>Цель.</b> Продолжать знакомить с традициями праздника. Учить изготавливать орнамент при помощи модулей. Учить выделять их характерные	1	10 мин.	20 мин

	особенности. Воспитывать уважение к народным традициям. Развивать аккуратность, внимание.			
	<b>Тема.</b> Дед Мороз <b>Цель.</b> Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами, используя схему; совершенствовать навыки работы ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.	1	10 мин.	20 мин.
<b>Январь</b>	<b>Тема.</b> Театр масок <b>Цель.</b> Продолжить знакомить с традициями праздника. Развивать пространственное мышление, способность к трансформации объекта.	1	10 мин.	20 мин.
	<b>Тема.</b> Чудо - кораблик <b>Тема.</b> Закрепить знания и умения складывать поделки из прямоугольника. Создавать игровую ситуацию. Развивать любознательность, расширять кругозор. Учить проводить самоанализ.	1	10 мин.	20 мин.
<b>Февраль</b>	<b>Тема.</b> Забавные зверушки <b>Цель.</b> Продолжить учить изготавливать фигурки в стиле	1	10 мин	20 мин.

	<p>оригами, используя пооперационные карты; познакомить с основными из способов соединения деталей — склеиванием; воспитывать самостоятельность.</p>			
	<p><b>Тема.</b> Подарок папе <b>Цель.</b> Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закреплять умение мастерить поделки оригами с использованием пооперационных карт.</p>	1	10 мин	20 мин
Март	<p><b>Тема.</b> Панно «Хризантемы» <b>Цель.</b> Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.</p>	1	10 мин	20 мин
	<p><b>Тема.</b> Ожившая сказка <b>Цель.</b> Повышать интерес детей к искусству оригами через игровые приемы; закрепить умение мастерить поделки в стиле</p>	1	10 мин	20 мин

	оригами с помощью пооперационных карт; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.			
<b>Апрель</b>	<b>Тема.</b> Космонавт <b>Цель.</b> Вызывать эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине. Развивать кругозор, наблюдательность.	1	10 мин.	20 мин.
	<b>Тема.</b> Про цыпленка, который не умел дружить <b>Цель.</b> Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доставить радость малышам.	1	10 мин.	20 мин.
<b>Май</b>	<b>Тема.</b> Весенние цветы. <b>Цель.</b> Закреплять знания о пройденных базовых формах оригами и об использовании пооперационных карт. Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия. Развивать воображение,	1	10 мин.	20 мин.

	творчество и фантазию. Развивать способность к коллективному взаимодействию, общению. Побуждать демонстрировать подготовленные на выставку поделки. Доставлять радость окружающим.			
	<b>Тема.</b> Бабочка и гусеница <b>Цель.</b> Расширять словарный запас детей; развивать объяснительную речь; воспитывать умение работать в коллективе.	1	10 мин.	20 мин.
<b>Всего</b>	Количество игровых образовательных ситуаций в год	18	2 часа 55 мин.	5 часов 5 мин.

### Ожидаемый результат:

- ориентироваться на листе бумаги
- знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи;
- улучшать свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- научиться планировать свою деятельность, работать целенаправленно, проявлять самостоятельность, инициативу, выдумку;
- Научиться создавать композиции с изделиями, выполнять в технике оригами;

- Овладеют навыками культуры труда;
- Разовьются внимание, зрительную память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.

## Список литературы

1. Соколовой С. В. Оригами для самых маленьких. Программа составлена на основе методического пособия для воспитателей
2. <https://infourok.ru/planirovanie-kruzhkovoy-deyatelnosti-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-volshebniy-kvadrat-699749.html>
3. Дегтева В. Н. Оригами с детьми 3-7 лет: методическое пособие
4. Т.И. Тарабарина - Оригами и развитие ребенка.
5. Сержантова Т. А. «365 моделей оригами»
6. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы.-М.:ТЦ Сфера, 2018.-128 с.
7. Выгонов В.В. Оригами для малышей: 4 +:Простые модели. ФГОС ДО.- М.: Издательствтво «Экзамен», 2019.- 12 с.
8. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/ Волгоград, 2014.-95 с.

**Диагностические задания при проведении диагностики разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.**

**Первый год обучения (3-4 года)**

***Задание №1***

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка:

Высокий уровень (5 балла) – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

Средний уровень (3 балла) – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

***Задание №2***

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка:

Высокий уровень (5 балла) – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

Средний уровень (3 балла) – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

***Задание №3***

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

Высокий уровень (5 балла) – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

Средний уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.



**Второй год обучения (4-5 года)**

**Задание №1 «Назови базовые формы оригами»**

Цель: Выявление знаний базовых форм.

Материал: готовые базовые формы («треугольник», «книжка» и т.д.).

Инструкция к проведению. Педагог предлагает рассмотреть и назвать базовые формы оригами.

Оценка:

Высокий уровень (5 балла)– дети знают и правильно называют основные базовые формы.

Средний уровень. (2 балла)– дети допускают незначительные ошибки.

Низкий уровень (1 балл)– дети не знают ни одной базовой формы оригами.

**Задание №2**

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам» и «Сложи лист по диагонали»

Оценка:

Высокий уровень (5 балла) – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

Средний уровень (3 балла) – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

**Задание №3**

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка:

Высокий уровень (5 балла) – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

Средний уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь воспитателя;

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

**Третий год обучения (5-6 лет)**

**Задание №1 «Назови базовые формы оригами»**

Цель: Выявление знаний базовых форм.

Материал: готовые базовые формы («треугольник», «книжка» и т.д.).

Инструкция к проведению. Педагог предлагает рассмотреть и назвать базовые формы оригами.

Оценка:

Высокий уровень (5 балла)– дети знают и правильно называют основные базовые формы.

Средний уровень. (3 балла)– дети допускают незначительные ошибки.

Низкий уровень (1 балл)– дети не знают ни одной базовой формы оригами.

**Задание №2** «Сложи из бумаги лису».

Цель: Выявление умения изготавливать несложную поделку.

Материал. Квадратный лист бумаги оранжевого цвета.

Инструкция к проведению. Педагог дает ребенку квадратный лист бумаги и предлагает сложить из него мордочку лисы.

Оценка:

Высокий уровень (5 балла)– дети без помощи педагога складывают поделку.

Средний уровень (3 балла) – складывают поделку с незначительной помощью.

Низкий уровень (1 балл)– не могут сложить поделку.

**Задание №3** «Сложи из бумаги зайца»

Цель: Выявление умения аккуратно выполнять свою работу.

Материал. Квадрат бумаги серого цвета.

Инструкция к проведению. Вместе с педагогом дети складывают из квадратного листа бумаги мордочку зайца.

Оценка:

Высокий уровень (5 балла)– дети аккуратно складывают лист бумаги.

Средний уровень (3 балла) – дети допускают неточности при складывании.

Низкий уровень (1 балл) – работа выполнена неаккуратно.

**Задание №4**

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат, согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

Высокий уровень (5 балла) – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

Средний уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

**Четвертый год обучения (6-7 лет)**

**Задание №1** «Назови условные обозначения оригами»

Цель: Выявление знаний условных обозначений оригами.

Материал. Схемы с условными обозначениями оригами.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает детям назвать условные обозначения оригами.

Оценка.

Высокий уровень (5 баллов) – дети знают условные обозначения оригами.

Средний уровень (3 балла) – дети знают 2-3 обозначения.

Низкий уровень (1 балл) – дети не знают условных обозначений.

**Задание №2** «Сложи фигурку из бумаги»

Цель: Выявление умения правильно складывать из бумаги.

Материал. Лист цветной бумаги квадратной формы.

Инструкция к проведению. Педагог дает детям лист бумаги и предлагает сложить из нее поделку.

Оценка.

Высокий уровень (5 баллов) – дети умеют правильно складывать поделку.

Средний уровень (3 балла) – дети допускают незначительные ошибки.

Низкий уровень (1 балл) – дети не умеют правильно складывать поделку.

**Задание №3** «Исправь ошибку».

Цель: Выявление умения находить ошибку и самостоятельно исправлять ее.

Материал. Поделка оригами.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает детям рассмотреть поделку оригами (в ней допущена ошибка). Исправить ошибку.

Оценка.

Высокий уровень (5 баллов) – дети самостоятельно находят ошибку и исправляют ее.

Средний уровень (3 балла) – дети находят ошибку, но исправляют с помощью взрослого.

Низкий уровень (2 балла) – дети не находят ошибки.

**Задание №4** «Сложи из бумаги лодку».

Цель: Выявление умения аккуратно выполнять свою работу.

Материал. Лист цветной бумаги.

Инструкция к проведению. Педагог дает детям лист бумаги и предлагает сложить из нее лодку.

Оценка.

Высокий уровень (5 баллов) – дети аккуратно складывают лист бумаги.

Средний уровень (3 балла) – дети допускают неточности при складывании.

Низкий уровень (1 балл) – работа выполнена неаккуратно.

# Приложение № 3

Уровень художественно-эстетическое развитие младшего дошкольного возраста (баллы/уровень) 3-4 года 1 год обучения.

Воспитатель: Бекмачева Е.Ю.

Дата: сентябрь, май.

№	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм		Умение самостоятельно изготовить базовые формы (треугольник, книжка, квадрат)		Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога		Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, уши)		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу		Точность и аккуратность выполнения работы		Общий уровень развития (баллы/уровень)	
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

# Приложение № 4

Уровень художественно-эстетическое развитие среднего дошкольного возраста (баллы/уровень) 4-5 лет 2 год обучения.  
 Воспитатель: Бекмачева Е.Ю. Дата: сентябрь, май.

№	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их		Умение слышать и выполнять устные инструкции		Умение складывать лист бумаги пополам и по		Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме		Общий уровень развития (баллы/уровень)	
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

# Приложение № 5

Уровень художественно-эстетическое развитие старшего дошкольного возраста (баллы/уровень) 5-6 лет 3 год обучения.

Воспитатель: Бекмачева Е.Ю.

Дата: сентябрь, май.

№	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их		Знание правил складывания из бумаги при выполнении		Умение складывать лист бумаги пополам и по		Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме		Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей		Общее количество баллов	
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Уровень художественно-эстетическое развитие подготовительного к школе группе (баллы/уровень) 6-7 лет 4 год обучения.

Воспитатель: Бекмачева Е.Ю.

Дата: сентябрь, май.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание названий, умение различать и применять в работе условные		Знание правил складывания из бумаги при выполнении		Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме		Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике		Точность и аккуратность выполнения работы		Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы		Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять		Общее количество баллов	
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			