

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

Консультация для родителей

Тема:

**«Потому что они -
художники».**

Подготовил: Богданова И. Н.

педагог дополнительного образования

«Потому что они – художники».

Наблюдая за развитием своих воспитанников, я обратила внимание на то, что все дети любят рисовать. И чем меньше им мешать, тем дольше эта любовь сохраняется и развивается, особенно если рядом есть положительные примеры взрослых, прежде всего нас, родителей.

Примечательно: рисовать дети начинают раньше, чем говорить! Этот факт заставил меня задуматься. А рисование действие, которое привлекает внимание. Главное здесь - «Я сам!». Я задумалась, а какое значение рисование имеет в развитии детей? Огромное! Потому что:

- *Рисование доступно
- *Рисование чувственно
- *Рисование познавательно
- *Рисование выразительно
- *Рисование продуктивно
- *Рисование – это процесс.

Я бы добавила: рисование разнообразно и экспериментально! Есть поле для развития фантазии и её выражения. Эти выводы бесспорны. Но это выводы взрослого человека. Мне стало очень интересно, а что об этом думают дети? Я работаю в детском саду и в беседе со своими воспитанниками я услышала очень много интересных высказываний.

- Как научиться рисовать?

Надо взять карандаш и много, много рисовать.

- О чём вы думаете, когда рисуете?

Радость, что я стал художником.

- Что нужно, чтобы рисунок получился красивым?

Чтобы рисовал сам,

Тишина,

Чтобы не торопили,

Большой лист.

Чем раньше мы обратим внимание ребёнка на цвет травы, листьев, цветов, неба, солнца, на звук дождя, ветра, шум моря, журчанье ручейка, пение птиц, чем больше впечатлений ребёнок получит от соприкосновения с красотой природы мира, тем скорее у него возникнет потребность в самовыражении.

Очень важно как у ребёнка произойдёт эта первая встреча. Нам, родителям, нужно помочь своим детям открыть окно в мир искусства, творчества произнеся призывное: «Смотри как красиво!». Как это сделать? По-разному. Тот, кто помнит, как он впервые заглянул в этот необъятный, удивительный мир, полный тайн и загадок, кто однажды испытал это чувство, тот захочет непременно передать его своим детям. Знаете ли вы что:

Каждая колыбельная, каждые ладушки и ку-ку пройдут по магистралям нервной системы, лягут в основании того, что в один прекрасный день окажется любовью к искусству, или талантом футболиста, или даром заводить и не терять друзей. Мы, родители, должны лишь воспользоваться любопытством от природы присущим ребёнку. Дети учатся неустанно и постоянно. Всё кажется ребёнку чудом. Если мы, родители, сумеем разделить с ребёнком это удивление и радость познания, то он будет расти с сознанием того, что его наблюдения и отклики на эти наблюдения важны и ценны и что люди к ним прислушаются.

Живые краски.

Предлагаю вашему вниманию несколько упражнений, которые помогут ребёнку поверить в свои возможности, подарят радость и большую уверенность в себе. Уже в шесть-восемь месяцев можно начинать показывать малышу, как растекается капля краски на влажном листе бумаги. Детей поражает сам момент неожиданного появления на чистом листе яркого движущегося пятна. Оно расплывается, как нечто живое и непонятное. Можно показать с помощью мягких мелков или фломастера, как рождается линия. Если ваш ребёнок захочет попробовать сам, предоставьте ему эту возможность, радуясь полученному результату. Интересно также будет показать, как перетекают краски одна в другую, если лист поставить под

наклоном, предварительно смочив его кусочком поролона. Эти же упражнения можно повторить, но уже включая в процесс самого малыша с года или полугода. Причём задача взрослого заключается в том, чтобы только показать, увлечь ребёнка, ни в коем случае не требовать повтора, сохраняя спокойствие и радостное настроение. Следить внимательно за реакцией ребёнка, за его состоянием и дайте ему время для переживания увиденного или сделанного, или наоборот, если он торопит вас, не задерживайте его. Старайтесь максимально отвечать его требованиям в этот момент. Можно включить музыку – нежную, спокойную, плавную. Постарайтесь прежде всего сами услышать в этой музыке пение птиц, дыхание леса, шепот цветов, шелест листьев. Будучи педагогом, я часто слышу от трёхлетних детей «Я не умею рисовать». И думаешь: откуда ты это знаешь, кто тебе это сказал? А ты попробовал? Давай попробуем вместе. Вот тебе лист бумаги, мне лист бумаги, тебе карандаш и мне карандаш. Нарисуем солнце, большое во весь лист, круглое, доброе, тёплое. Оно улыбается, протягивает к нам руки лучики... Разве это не чудо! Только лист был белый, чистый и вдруг чудо!...Родилось солнце, живое, доброе, родилось не само, мы ему помогли. Наше солнышко. Я считаю, что роль педагога да и родителя не только в том, чтобы дать определённые навыки и умения, но главное, помочь ребёнку увидеть мир, пережить вместе с ним красоту, вселить в него уверенность в своих силах и зажечь огонёк радости творчества. Напитывая детей красотой природы, искусства, человеческого благородства мы помогаем им выразить себя.