

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

**Консультация для родителей**

**Тема:**

**«Создание условий для проектирования с детьми в образовательной области «Художественное творчество»».**

**Подготовил: Богданова И. Н.**

**II кв. категория**

с.Перегрёбное

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир ребенка — сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью овладевает им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывает творческие способности, свойственные ребенку с рождения.

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать отдельно от вопросов обучения изобразительной деятельности.

В связи с этим процесс рисования нужно понимать не только как усвоение детьми определенных знаний и умений, а как воспитание умения эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.

Одним из условий развития детского творчества на занятиях изобразительной деятельностью является использование разных изобразительных материалов, которые обогащают художественный опыт детей и позволяют им испытывать радость от результатов своего труда.

Мы работаем акварельными и гуашевыми красками. Они позволяют знакомить детей с холодной и теплой гаммами красок, основными и дополнительными цветами, формируют навыки смешивания цветов и получения большого количества разнообразных оттенков, также помогают детям выразить свои эмоции и отношение к изображаемому явлению через сочетания цветов.

Это задание требует от воспитателя переориентироваться в выборе методов организации занятий по разным видам деятельности детей: перейти от репродуктивных методов к творческим, исследовательским.

Занимаясь изобразительной деятельностью с детьми, мы ставим перед собой задачу развивать творческие способности детей, сохраняя и развивая их индивидуальность, свое видение мира в процессе освоения языка изобразительного искусства. Мы стараемся строить занятия так, чтобы каждый ребенок смог проявить себя при решении поставленных задач.

При этом следует:

- внимательно относиться к естественным проявлениям ребенка;
- обеспечивать условия для их творческой самореализации;
- уважать позицию ребенка в решении художественных задач;
- удовлетворять потребности ребенка в новых знаниях, умениях, навыках, необходимых для создания задуманного образа.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является *метод проектной деятельности*. Основываясь на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Работая по методу проектов, воспитатель осуществляет педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего мира. Одним из этапов метода проекта является исследовательская деятельность. Мы, педагоги, ставим проблему и намечаем стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит найти ребенку совместно со взрослыми, исследуя и проводя

наблюдения и эксперименты. Мы делаем акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у ребят. Экспериментирование проводим в различных видах организованной и самостоятельной деятельности. Отправной точкой являются сведения, получаемые детьми на занятиях или совместной деятельности с педагогом или родителями, которые маленькие исследователи проверяют в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе проб и ошибок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в которых, как в дидактической игре, есть два начала — учебно-познавательное и игровое-занимательное. Игровой мотив усиливает значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Чтобы поддержать интерес на протяжении всего хода экспериментирования, опыты предлагаются от имени игровых персонажей.

На первом этапе игровые персонажи в процессе совместной деятельности под руководством воспитателей моделируют проблемные ситуации. Впоследствии дети учатся самостоятельно ставить цель, выдвигать гипотезы, продумывать способы ее проверки, осуществлять практические действия, делать выводы.

Многие занятия связаны со сказкой. Сказка помогает создать эмоциональное настроение, стимулирует творческую активность детей в создании художественных образов. На занятии дети играют со сказочными героями, отправляются с ними в путешествие, помогают им в беде, учатся у них добрым поступкам, превращают злых героев в добрых, жадных — в щедрых, мирят поссорившихся. Сказочные герои приходят к нам в гости, дети сами отправляются к ним в сказку. Занятия обогащаются классической и русской народной музыкой, художественным словом.

В решении задачи по развитию творческой индивидуальности у детей мы используем разнообразные изобразительные техники, которые способствуют развитию воображения, фантазии, творческой самостоятельности: монотипию, батик, рисование с помощью нити, кляксографии, отпечатывание листьев на бумаге, аппликацию с дорисовыванием, рисование на мятой бумаге и др. Дети с интересом осваивают эти техники и испытывают радость и удовольствие. Новые методы и приемы в силу своей новизны и необычности вызывают интерес у детей, способствуют развитию творческой активности, желание вести исследовательскую деятельность.

#### **Алгоритмы действий взрослого и детей на этапах освоения проектирования:**

- Ставим перед собой цель, выбираем тему, исходя из интересов и потребностей детей.
- Вовлекаем дошкольников в решение проблемы (обозначаем «детскую» цель).
- Намечаем план движения к цели (поддерживая интересы детей).
- Обращаемся за рекомендациями к специалистам детского сада (творческий поиск).

- Собираем информацию, материал совместно с родителями и детьми.
- Осуществляем проект через все виды деятельности детей.
- Даем домашние задания родителям и детям.
- Переходим к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информации, поделки, выставки рисунков, альбомы и т. д.)
- Организуем презентацию проекта (праздники, развлечения, открытые занятия, акции, КВН); составляем книги, альбомы и т. п.
- Подводим итоги: выступаем на педагогическом совете, «круглом столе», проводим обобщение опыта.

Таким образом, организация метода проектирования в дошкольном учреждении актуальна и эффективна. Она дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Особую педагогическую значимость проектного метода мы видим в том, что:

- он, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка;
- это метод, идущий от детских потребностей и интересов;
- проектирование позволяет решать задачи воспитания и развития дошкольников, не перегружая их, создавая положительный эмоциональный настрой, формируя познавательные интересы.

Богданова И.Н. педагог

дополнительного образования