

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)
Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский
район, село Перегрёбное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, 38-747, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

ПРОГРАММА
дополнительного образования по формированию ранней профориентации
воспитанников
«Билет в будущее»

Авторский коллектив:
Методическое объединение МБДОУ
«ДСОВ «Аленький цветочек»

село Перегрёбное, 2023

Оглавление

Паспорт программы.....	3
1. Целевой раздел.....	9
1.1. Пояснительная записка.....	9
1.2. Нормативно-правовое обеспечение Программы:.....	11
1.3. Актуальность Программы.....	12
1.4. Теоретическое обоснование Программы.....	14
1.5. Принципы.....	16
2. Содержание Программы.....	21
2.1. Задачи ранней ориентации дошкольников.....	22
2.2. Пути реализации поставленных задач.....	22
2.3. Интегративность Программы:.....	28
2.4. Формы организации по ранней профориентации дошкольников.....	29
2.5. Предполагаемые результаты реализации Программы для воспитанников дошкольного возраста:.....	32
2.6. Предполагаемые результаты реализации Программы для педагогов:.....	33
2.7. Средства обучения (материально – техническое оснащение Программы).....	34
2.8. Мониторинг.....	35
2.9. Тематический план организации образовательной деятельности для детей дошкольного возраста.....	36
Список литературы:.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	49
Приложение № 1 Диагностика игровой деятельности.....	50
Приложение № 2.....	51
Приложение № 3 Протокол опроса детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых.....	51
Приложение № 4 Анкета для родителей (законных представителей) «Первые шаги в профориентации дошкольников».....	53
Приложение № 5 Беседы.....	55
Приложение №6 Викторина «Все профессии важны».....	71
Приложение №7 Спортивное развлечение.....	74
Приложение №8 Уровень представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых, формируемых в профориентационной сюжетно-ролевой игре.....	79
Приложение № 9 Загадки.....	88
Приложение №10 Тест «Знаешь ли ты профессии?».....	90
Приложение №11 Методика неоконченных предложений.....	91
Приложение № 12 «Азбука профессий».....	92
Приложение № 13 Детские стихи про профессии.....	93

Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительного образования по формированию ранней профориентации воспитанников «Билет в будущее» (далее по тексту – Программа) (https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/rannyaya-proforientaciya-doshkolnikov)
Разработчики программы	Методическое объединение МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»
Исполнители программы	Коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (далее по тексту – МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)
Основания для разработки программы	<p>В современных нормативных документах в сфере образования большое внимание отводится социальному развитию личности, формированию личности инновационного типа, готового развиваться и активно включаться в процесс развития общества. Данная позиция отражена в Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. Сегодня государство делает ставку на человека труда. И вся система общего образования ставит целью формирование личности, готовой к труду. Это в полной мере может быть отнесено и к системе дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (раздел 4, п. 4.6.) [15] обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, что актуализирует проблему ранней профориентации на уровне дошкольного образования.</p>
Основная цель программы	Способствовать формированию у дошкольников эмоционального положительного отношения к миру профессий, обогащать и конкретизировать их представления о профессиональной деятельности взрослых
Задачи программы	<p>Для воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе ситуативно-имитационного моделирования, представлении о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат); – сформировать отчетливые представления о роли современной техники в трудовой деятельности человека; познакомить с историей создания механизмов, облегчающих труд человека; – расширить представления об эволюции предметов, изменении профессии, в связи с этим. <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей; – развивать коммуникативные навыки;

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать связную речь; – активизировать и актуализировать словарь; сформировать познавательный интерес к профессиям, востребованным в нашем городе; – создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик; – развивать игровую деятельность детей, формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности. <p>Для родителей (законных представителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить психологический комфорт детей и родителей (законных представителей); – приобщить родителей (законных представителей) к совместной трудовой деятельности в детском саду и дома. <p>Для социальных партнёров:</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлечь работников детского сада и социальных партнёров к взаимодействию с детьми, закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей, расширение и уточнение представлений.
Назначение программы	<p>Организация первичной профессионализации целесообразна методом погружения ребенка в различные группы профессий, выстраивая таким образом модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится выстраивать социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и группами профессий. Даже знакомство с конкретной группой профессий должно предполагать расширение кругозора детей, удовлетворять индивидуальные интересы каждого ребенка.</p>
Длительность программы	<p>5 учебных лет (2021-2022 учебный год, 2022-2023 учебный год, 2022-2024 учебный год, 2024-2025 учебный год, 2025-2026 учебный год)</p>
Основные направления реализации программных мероприятий	<p>Учитывая особенности дошкольного возраста и начальный этап профориентации, Программа в первую очередь направлена на развитие интересов ребенка и расширение его способностей и опыта через включение в различные виды деятельности. Это позволит в будущем осуществлять осознанный и свободный выбор профессии на основе собственных интересов и способностей. Традиционно сложилось, что ознакомление ребенка с миром профессий носит преимущественно информационный характер. При этом основными недостатками можно считать недостаточное включение ребенка в разные виды деятельности. Деятельностный характер ранней профориентации позволит развивать навыки ручного и физического труда, что является основой многих рабочих специальностей.</p> <p>Программа, согласно ФГОС ДО, направлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в области «Социально-коммуникативное развитие»: «на формирование позитивных установок к различным видам

	<p>труда и творчества);</p> <ul style="list-style-type: none"> – в области «Познавательное развитие»: «на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира»; – в области «Речевое развитие»: «на владение речью как средством общения и культуры»; – в области «Художественно-эстетическое развитие»: «на реализацию самостоятельной творческой деятельности»; – в области «Физическое развитие»: «на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».
1 этап. подготовительный	Диагностическо-прогностический этап сентябрь 2021 – декабрь 2021
2 этап. Основной	Январь 2022 – декабрь 2025
	Январь 2026 – май 2026
Участники программы	Коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (далее по тексту – МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»), воспитанники МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» и родители (законные представители) воспитанников, социальные партнеры
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> – Построение модели методического и организационно-педагогического сопровождения ранней профориентации детей дошкольного возраста. – Создание системы работы по ранней профориентации детей. – Активизация творческого потенциала педагогов ДОО в организации работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста. – Расширение системы взаимодействия с социальными партнерами по ранней профориентации детей дошкольного возраста.
Принципы реализации программы	<p><u>Первый принцип – амплификации детского развития</u>, то есть расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта и полноценного проживания ребенком всех этапов детства.</p> <p><u>Принцип антропоцентризма</u>, означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы и признание его права на индивидуальность.</p> <p><u>Принцип вариативности</u> – один из основополагающих принципов развития современной системы образования в Российской Федерации, который предполагает предоставление детям многообразия полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных технологий, которые бы обеспечивали поддержку</p>

	<p>многообразие детства и, более того, могли строить содержание образования в соответствии с возникшей образовательной ситуацией.</p> <p><u>Принцип диалогичности</u> означает трансляцию образовательного процесса в форме диалога, который рассматривается как социокультурное явление, позволяющее ввести ребенка в социальный мир.</p> <p><u>Принцип инициирования субъектности</u> подразумевает признание ребенка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирование ему части функций по организации образовательного процесса.</p> <p><u>Принцип природосообразности</u>, что означает осуществление образования ребенка в соответствии с законами развития детского организма, т. е. ранняя профориентация не должна привести к доминированию акселерации развития ребенка.</p> <p><u>Принцип непрерывности развития личности</u>, который объясняет механизмы развития личности.</p> <p><u>Принцип целостности</u> подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.</p> <p><u>Принцип наглядности</u>, ведущий свое начало от «золотого правила дидактики» Я. А. Коменского, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств: предоставлять то, что видимо, – для восприятия зрением, слышимое – слухом, имеющее вкус – с помощью вкуса, доступное осязанию – путем осязания (при этом важно помнить, что зрение поставляет человеку до 80% информации.)</p> <p><u>Принцип связи образования с жизнью</u> ориентирует педагога на выбор таких форм и методов ранней профориентации, которые позволяют даже самым маленьким детям постигать смысл способов деятельности, отражающих профессии взрослых, и на этой основе жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик.</p> <p><u>Принцип сознательности и активности</u> связан с методологическим принципом инициирования субъектности и реализуется через субъект-субъектный характер образовательных отношений, когда ребенок выступает не объектом воздействия взрослых, а субъектом саморазвития со своей позицией.</p> <p><u>Принцип систематичности, последовательности и доступности</u> подразумевает соответствие задач ранней профориентации уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности, а также наличие системы определенного порядка, логики, системы в организации образовательной деятельности</p> <p><u>Принцип интегративности</u> предполагает умение педагога переносить (переводить) информацию из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях обретения культурных и личностных</p>
--	---

	<p>смыслов.</p> <p><u>Принцип воспитывающего и развивающего характера образования</u> подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде и отражает положение отечественных психологов Л. С. Выготского, А. В. Запорожца о том, что обучение идет впереди развития и ведет развитие за собой.</p> <p>Специфические принципы организации ранней профориентации.</p> <p><u>Принцип учета перспективы развития личности</u> в соответствии с кадровой политикой на рынке труда, а также отражающей востребованность профессий «будущего» с учетом перспектив региона. Реализация этого принципа в ранней профориентации детей дошкольного возраста предполагает постоянное слежение за эволюцией профессий и прогнозирование их востребованности в будущем, что должно отражаться не только в планировании педагогом образовательного содержания по ознакомлению детей с профессиями взрослых, но и в организации профориентированной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.</p> <p><u>Принцип социального партнерства</u>, требующий сопровождения ранней профориентации детей дошкольного возраста не только со стороны родителей (законных представителей), но и со стороны образовательных организаций различного уровня, производственной сферы, представителей общественных организаций, т. е. социальный диалог, прежде всего на основе территориальной многоукладности. Реализация данного принципа будет способствовать созданию преемственных связей на всех уровнях профессионального самоопределения</p> <p><u>Принцип практикоориентированности ранней профориентации</u> органично сочетается с принципом социального партнерства. Следуя данному принципу, взрослым важно создать такие условия, чтобы в процессе ознакомления детей с профессиями взрослых, ребенок мог «прожить» производственные сюжеты, сделать пробы сил в своих профессиональных устремлениях через систему технопаркового движения, профессионально ориентирующих мероприятий с представителями социокультурной и производственной сферы.</p> <p>Все названные принципы тесно связаны между собой, взаимодействуют друг с другом и образуют целостную систему, определяющую исходные требования к организации ранней профориентации на уровне дошкольного образования. Общий смысл системы принципов состоит в том, чтобы дать педагогу надежные ориентиры для качественной организации ранней профориентации в условиях ДОО и, не нарушая логики дошкольного детства, образовательного процесса в ДОО, решать профориентированные задачи.</p>
Контроль реализации	1. Создание проблемных, затруднительных заданий

<p>программы</p>	<p>(решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация. 3. Анкетирование родителей (законных представителей) (приложение). 4. Проект (https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/proekty). 5. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. 6. Собеседование. 7. Деловые игры. 8. Индивидуальные достижения воспитанников (https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/vospitanniki-doo) 9. Освещение деятельности реализации программы дополнительного образования по формированию ранней профориентации воспитанников «Билет в будущее» на официальном сайте ДОО в разделе «Ранняя профориентация» (https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/rannaya-proforientaciya-doshkolnikov, https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/proforientatsiyamunitsipalny-konkurs-profideti---2022), в официальных группах ДОО «МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/club212308638) и на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) - Telegram (https://t.me/alcvet_86).
-------------------------	---

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

*«Лучше бы начинать профориентацию
на самой ранней стадии...»
президент РФ В.В. Путин
(XIII традиционная пресс-конференция)*

*Большое значение в формировании
образа мира ребенка имеет игра.
Именно в игре закладываются первые
основы профессиональной деятельности. ... Образно говоря, детская игра –
это профориентатор ребенка.
А. Г. Асмолов*

Труд – основа нашей жизни, нашего благосостояния. У каждого человека должны быть воспитаны чувства глубокого уважения и благодарности к людям любой профессии. Знакомство с трудом взрослых необходимо начинать с дошкольного возраста. Очень важно, чтобы дети понимали: любой труд почётен и нужен людям. Самые первые представления о труде дети получают в семье и в детском саду. Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений о профессиях и труде. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка, родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца, но об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем,

в современном мире существует огромное количество видов труда. Большинство детей мечтают стать врачами, учителями, полицейскими, военными. Мы отметили, что у детей отсутствует разнообразие в выборе профессий. Причиной тому, на наш взгляд, является недостаточное информированность детей о современных востребованных профессиях в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре, их содержании и общественной значимости (цель труда, предмет, условие, способы трудовой деятельности человека, необходимые ему инструменты и машины, конкретный продукт труда). Мы живём в суровом северном крае – Ханты – Мансийском автономном округе-Югре, где основным видом деятельности является добыча и транспорт газа и нефти, регион богат лесными и водными ресурсами, а значит развита лесозаготовительная отрасль, сбор дикоросов и рыбоводство. В округе развивается здравоохранение и образование, культура. Следовательно, на рынке труда востребованные профессии, связанные с данными непроизводственными сферами экономики. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Программа ранней профориентации в ДОО реализуется в рамках сетевого взаимодействия с предприятиями и организациями сельского поселения: Перегребненское ЛПУМГ, БУ ХМАО-Югры Октябрьская районная больница филиал в с. Перегребное, Перегрёбинская сельская библиотека, МБОУ ДО «Дом детского творчества «Новое поколение», МБУ ДО «Детская музыкальная школа», МБУК «Межпоселенческая Библиотека Октябрьского района» филиал в с. Перегрёбное, ОГИБДД ОМВД России по Октябрьскому району, ФКУ ХМАО – Югры «Центроспас – Югория» по Октябрьскому району через организацию тематических мероприятий, встреч с сотрудниками и виртуальные экскурсии, телемосты и онлайн- встречи.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение Программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями от 08.11.2022 № 955
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 года №373»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.).
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек».
- Программа разработана в соответствии с нормативными документами:
- – Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);

- Распоряжение Правительства РФ от 5.03.2015 № 366-р «План мероприятий, направленных на популяризацию рабочих и инженерных профессий»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г. № 124 ФЗ (с изменениями от 29 декабря 2022 г.)

1.3.Актуальность Программы «Билет в будущее» определяется рядом факторов, среди которых наиболее важными являются:

- Научно обоснованная целесообразность ознакомления дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых.
- Потребность педагогической практики в разработке и внедрении научно-обоснованной педагогической системы, обеспечивающей более полное согласование задач и преемственность дошкольного и общего образования в части профессиональных ориентировок детей.
- Необходимость более эффективного использования возможностей образовательного процесса в ДОО в части формирования профессиональной составляющей дошкольника.

В современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработанностью научно-методических основ ее проектирования и средств реализации. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных организациях. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему

самостоятельный выбор в дальнейшем. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ведь именно ранняя профориентация – это золотой ключик, благодаря которому у ребенка появляется возможность с раннего возраста развить свои способности, культивировать новые полезные навыки и определиться в выборе будущей профессии.

На XIII традиционной пресс-конференции президент РФ В.В. Путин отметил: «Лучше бы начинать профориентацию на самой ранней стадии...». Президент призвал развивать в стране современную систему профориентации. «Билет в будущее», или потрогать профессию руками.

Указанное противоречие позволяет сформулировать **проблему**: поиск наиболее эффективных условий и средств ознакомления дошкольников с профессиональным трудом взрослых и разработка педагогической системы формирования представлений о мире профессий у дошкольников, выявления условий, при которых возможно развитие у ребенка профессиональных устремлений, построения профессиональной составляющей.

Работа с детьми дошкольного возраста по ранней профориентации обусловлена следующими факторами:

- Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества;
- Дошкольный возраст является важным элементом общей системы технологического образования и должен осуществляться на надлежащей педагогической основе при соответствующем организационном обеспечении.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;

- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, т.е. «потрогать профессию руками».

Актуальными направлениями такой работы являются:

- Формирование элементарных представлений об общественной значимости той или иной профессии;
- Воспитание уважительного отношения к труду взрослых, бережного отношения к продуктам труда.

Ранняя профориентация осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуются:

- в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической, познавательно-исследовательской);
- в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: непрерывной образовательной деятельности, экскурсий, целевых прогулок, праздников, развлечений.

Новизна Программы состоит в разработке системы ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Практическое значение Программы состоит в разработке методических рекомендаций по организации работы по профессиональному самоопределению детей дошкольного возраста.

1.4. Теоретическое обоснование Программы

Высокую значимость трудового воспитания в становлении личности отмечало большинство выдающихся педагогов прошлого, как западных (Я.А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо и др.), так и отечественных (П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др.). Современные ученые-педагоги исследовали различные стороны трудового воспитания. Теория и практика трудового обучения и воспитания

основывается на трудах П. Р. Атутова, Ю. К. Бабанского, М. И. Махмутова, В. А. Полякова, Н. Н. Чистякова, Ю. Л. Холтунцева и др. Развивающие возможности труда рассмотрены в работах И. Ф. Иващенко, М. И. Смирнова, И. Д. Чернышенко и др. Психологическая подготовка к труду исследовалась Б. Г. Ананьевым, И. Ф. Иващенко, Н. Д. Левитовым, Э. А. Фарапоновой и др. Содержание, средства трудового воспитания изучались А. Я. Журкиной, И. И. Зарецкой, В. В. Сериковым и др. О необходимости мотивации детского труда писали Л. И. Божович, Т. В. Драгунова, А. Г. Ковалев, И. С. Кон, Н. С. Лейтес, С. Л. Рубинштейн, Д. И. Фельдштейн, Г. И. Щукина, Д. Б. Эльконин, Н. И. Юдашин и др. Крупская в своих работах неоднократно подчеркивала необходимость приучения детей с ранних лет к простейшим, доступным им видам труда, замечая, что таким путем они знакомятся со свойствами материалов, учатся приемам работы с различными инструментами. В труде дети проявляют активность, смекалку, настойчивость, стремление достичь результата, у них формируется желание оказывать посильную помощь взрослым. Особое значение Н. К. Крупская придавала объединению детей в труде, указывая, что «совместную работу детей надо особенно ценить, — это зачатки коллективного труда. В этом коллективном труде разворачиваются лучше всего силы ребенка». Вместе с тем она призывала педагогов учитывать возможности детей, особенности детского труда, его своеобразие, связь с игрой. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разъяснять на конкретных примерах отношение взрослых к труду, его общественную значимость.

В примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В., которую реализует коллектив ДОО, задачи ранней профориентации детей представлены двумя взаимосвязанными разделами – «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области.

Воспитатель рассказывает детям, каким должен быть трудолюбивый человек (он трудится старательно, доводит работу до конца), что значит хорошо трудиться, заботиться об окружающих, читает им произведения о труде, в которых ярко, эмоционально раскрывается его значение и красота. Формируя у детей уважение к трудящемуся человеку, желание быть похожим на него, педагог воспитывает у них бережное отношение к результатам труда. Кроме того, авторы реализуемой в нашей ДОО примерной образовательной программы дошкольного образования Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий. Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Развивать ценностное отношение к труду.

1.5. Принципы

Организация работы строится с учетом *принципов*, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:

Принцип систематичности, последовательности и доступности: соответствие задач ранней профориентации уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности, наличие системы определенного порядка, логики, системы в организации образовательной деятельности. Это означает, что процесс ранней профориентации следует грамотно планировать, в соответствии с логикой ООП ДОО, комплексно-тематической моделью и интеграцией образовательных областей.

Адресный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принцип интеграции. Содержание программного материала может естественно и ограничено интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип амплификации детского развития: расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного

освоения социокультурного опыта и полноценного проживания ребенком всех этапов детства. При реализации данного принципа педагог должен максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных культурных практик детства, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. При этом учитывается ведущий вид деятельности в процессе ознакомления детей с профессиями взрослых на каждой возрастной стадии и использование потенциала психического развития личности за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания.

Принцип антропоцентризма: «помещение» ребенка в центр образовательной системы и признание его права на индивидуальность. Содержание образовательной деятельности по ранней профориентации должно проектироваться на основе индивидуальных способностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится не объектом педагогических усилий, а именно субъектом, активным в выборе содержания своего образования, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, безусловно, учитываются в построении образовательной работы. Формирование интереса к миру профессий должно отражать гендерные особенности детей, увлеченность малыша деятельностью, связанной с профессией значимых взрослых, потребности, ориентированные на выбор профессии в будущем, эмоциональное и уважительное отношение к результатам труда взрослых.

Принцип вариативности (один из основополагающих принципов развития современной системы образования в Российской Федерации): предоставление детям многообразия полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных технологий, которые бы обеспечивали поддержку многообразию детства, могли бы строить содержание образования в соответствии с возникшей образовательной ситуацией. То есть процесс ранней профориентации в современном детском саду не может быть монотехнологичным.

Принцип диалогичности: трансляция образовательного процесса в форме диалога, который рассматривается как социокультурное явление, позволяющее ввести ребенка в социальный мир. В контексте организации ранней профориентации: взрослый - носитель культуры, проводник профессиональных ценностей, зарождающихся у ребенка интересов к миру профессий и уважения к труду взрослых, которые он сможет передать только через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

Принцип инициирования субъектности: признание ребенка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирование ему части функций по организации образовательного процесса. Реализация данного принципа потребует от педагога умения интегрировать различные культурные практики детства, в которых ребенок будет наибольшим образом проявлять свой опыт, инициативу, творчество, а также в умении моделировать образовательные ситуации профориентационной направленности, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность.

Принцип природосообразности: осуществление образования ребенка в соответствии с законами развития детского организма, т. е. ранняя профориентация не должна привести к доминированию акселерации развития ребенка. Учитывая особенности психофизического развития детей дошкольного возраста, состояние здоровья, специалистам необходимо обеспечить преемственность этапов детского развития и создать условия для удовлетворения их доминантных потребностей: в движении, игровой деятельности, познании, общении с взрослыми и сверстниками, творчестве.

Принцип непрерывности развития личности: объясняет механизмы развития личности. Данный принцип ориентируется на культурно-историческую теорию Л. С. Выготского, в рамках которой он обосновывает положение о ведущей роли обучения в развитии и определяет развитие как «непрерывный процесс самодвижения, характеризующийся в первую очередь непрерывным возникновением и образованием нового, не бывшего на прежних

ступенях». В эпоху цифровизации этот принцип остается основополагающим в образовательной практике, транслируя современному педагогу: чтобы обучение определяло развитие, оно должно ориентироваться на те психические функции, которые еще не созрели – зону ближайшего развития или, по словам Л. С. Выготского, развитие должно ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития.

Принцип целостности: проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Не случайно современная образовательная программа (примерная, комплексная, парциальная, основная программа образовательной организации) включает три части: целевой, содержательный и организационный разделы. Следовательно, ранняя профориентация рассматривается как целостный процесс в единстве целевого, содержательного и организационного аспектов. Принцип целостности выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребенку как целостной личности, и требует адекватного и компетентного применения педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира.

Принцип наглядности состоит в обогащении воспитанников чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями («золотое правило дидактики» Я. А. Коменского). Таким образом, наглядность – это необходимый компонент в ознакомлении ребенка с миром профессий, который поможет ему качественно усвоить изучаемый материал.

Принцип связи образования с жизнью ориентирует педагога на выбор таких форм и методов ранней профориентации, которые позволяют даже самым маленьким детям постигать смысл способов деятельности, отражающих профессии взрослых, и на этой основе жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик. Данный принцип обязывает педагогов к проектированию содержания образования в

соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей) и подразумевает точность понятий и терминов (слов), отражающих не архаичный, а современный мир профессий, его технологизацию, а также ориентацию на профессии будущего.

Принцип сознательности и активности связан с методологическим принципом инициирования субъектности и реализуется через субъект-субъектный характер образовательных отношений, когда ребенок выступает не объектом воздействия взрослых, а субъектом саморазвития со своей позицией. Педагогу важно принимать активность каждого ребенка, поддерживать его индивидуальность, создавать условия для самостоятельной деятельности, в том числе, разнообразных культурных практик.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОО, семьи и социального партнерства. Формирование у детей представления о разных профессиях невозможно только в рамках детского сада, поэтому особое место отводится работе с родителями (законными представителями) и привлечению к реализации Программы социальных партнеров.

Принцип интегративности: умение педагога переносить (переводить) информацию из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях обретения культурных и личностных смыслов. Это создает возможность активного освоения темы детьми с помощью разных языков: языка науки – в познавательной деятельности; языка художественных образов – в разных видах художественно-продуктивной деятельности; языка тела – в физической активности; языка мимики, жестов – в общении и др.

Принцип воспитывающего и развивающего характера образования: единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде и отражает положение отечественных психологов Л. С. Выготского, А. В. Запорожца о том, что обучение идет впереди развития и ведет развитие за собой. Развитие рассматривается как процесс качественных изменений в

физиологии, психике, характере человека. Воспитание понимается как целенаправленный процесс содействия становлению качеств личности и формированию характера с учетом индивидуальности растущего человека.

2. Содержание Программы

Цель программы: способствовать формированию у дошкольников эмоционального положительного отношения к миру профессий, обогащать и конкретизировать их представления о профессиональной деятельности взрослых, воспитывать интерес к профессиям.

Задачи программы:

1. для детей - расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе ситуативно-имитационного моделирования, представлении о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат); сформировать отчетливые представления о роли современной техники в трудовой деятельности человека; познакомить с историей создания механизмов, облегчающих труд человека; расширить представления об эволюции предметов, изменении профессии в связи с этим.
2. для педагогов - обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей; развивать коммуникативные навыки; развивать связную речь; активизировать и актуализировать словарь; сформировать познавательный интерес к профессиям, востребованным в нашем городе; создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик; развивать игровую деятельность детей, формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.
3. для родителей (законных представителей) - обеспечить психологический комфорт детей и родителей; приобщить родителей к совместной трудовой деятельности в детском саду и дома).
4. для социальных партнёров - привлечь работников детского сада и социум к взаимодействию с детьми, закрепление представлений о необходимости

и значении труда взрослых людей, расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в сельском поселении Перегребное.

2.1. Задачи ранней ориентации дошкольников в мире профессий с учетом возрастных изменений

Младший возраст

3-й год жизни ребенка

1. Дать детям первые общие представления о труде взрослых (няни, врача, медсестры, повара, шофера).
2. Содействовать развитию игр, отражающих труд взрослых, несложные профессиональные действия (шофер работает на машине, перевозит грузы или людей).
3. Формировать у детей умение взаимодействия с партнером в соответствии с игровой ролью.

4-й год жизни ребенка

1. Воспитывать интерес к труду взрослых, учить наблюдать за их работой (в ближайшем окружении), совершенствовать себя как личность, через общение с людьми.
2. Продолжать знакомить с трудом взрослых (медсестра, повар, парикмахер и т. д.), обращая внимание на трудовые действия и их результат.
3. Учить взаимодействиям в сюжетах с 2—3 действующими лицами (шофер — пассажир; воспитатель — няня — дети; врач — медсестра — больной).
4. Учить бережно относиться к вещам (они сделаны людьми и помогают жить).
5. Развивать интерес к труду взрослых по уходу за животными и растениями, учить общению и взаимодействию с природой.

2.2. Пути реализации поставленных задач

3-й год жизни

Обращать внимание детей на наиболее характерные операции и результат труда. "Няня вымыла грязную посуду горячей водой, сполоснула их чистой водой, поставила в сушилку. И стали тарелки чистыми", — говорит воспитатель, подводя итог совместному наблюдению.

Полученные детьми знания уточняются и закрепляются в дидактических играх типа "Узнай и назови" (орудия труда и трудовые действия врача и повара), "Кому нужны эти вещи" (врач, повар). А также в сюжетно-ролевых играх. Воспитатель берет на себя главную, ведущую роль, объединяя детей для совместной деятельности.

Особое место в руководстве сюжетно-ролевой творческой игрой детей этого возраста занимает подбор соответствующего игрового материала, прием обыгрывания новых игрушек в форме театрализованных представлений, создание игровых ситуаций.

4-й год жизни ребенка

Обращать внимание на трудовые действия и результаты труда в сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых профориентационных играх ("Что нужно для того, чтобы испечь румяные пирожки? Что с ними сделаете потом?")

В совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли ("Я — шофер"), называть игровые действия ("Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином, я еду быстро, развожу подарки").

В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (медсестра измеряет рост, смазывает ранки и т.д.), давать оценку качества труда (работает быстро, аккуратно).

Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.

Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе; элементарно договариваться в совместных действиях ("Давай играть с куклами"), о ролях ("Я буду врачом, приносите мне своих детей").

Средний возраст

(5 –й год жизни)

Задачи

1. Уточнять представления детей о труде сотрудников д/сада.
2. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых (почтальон, продавец и др.).
3. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
4. Проявление интереса к строительно-конструктивным играм. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов и др.) и использование их в сюжетно-ролевых играх.
5. Способствовать проникновению ребенка в мир социальных отношений людей (слияние с полюбившимся образом, профессией, приобщение детей к миру чувств, эмоций, переживаний окружающих людей).

Закреплять в сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых профориентационных играх знания о профессиях воспитателя, прачки, шофера, продавца, парикмахера, моряка и др. и отражать в играх разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, д/сад, парикмахерская и др.).

Строить сюжет из 4—6 смысловых эпизодов. Освоение ролевого поведения в игре, умение исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета.

Организовывать с детьми целевые прогулки, экскурсии на улицу, по которой движется автотранспорт, на почту, в магазин. Обращать внимание детей на понятные им трудовые действия (шофер управляет автомобилем, ухаживает за машиной, делает ремонт; продавец взвешивает, отпускает товар; деньги платить в кассу кассиру и др.).

Полученные детьми впечатления уточняются и конкретизируются в процессе специальных бесед типа "Что мы видели на улицах нашего города",

"О чем мы беседовали с продавцом" и др. Беседы сопровождаются демонстрацией картин, иллюстраций. Затем проводятся дидактические игры типа "Кому что нужно для работы" и др.

При руководстве игрой необходимо формировать у дошкольников умение самостоятельно распределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний друг друга.

Старший возраст

6-й год жизни

Задачи

1. Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.
2. Обобщать знания детей о труде строителей: каменщика, маляра, плотника; работников сельского хозяйства: хлебороба, животновода и овощевода и др.
3. Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.
4. Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.
5. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.

7-8-й год жизни ребенка

1. Расширять представления детей о роли механизации в труде, о машинах и приборах-помощниках человека.
2. Знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте.
3. Расширять представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).

4. Дать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т. д.), о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т. д.).
5. Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.
6. Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.
7. Формировать представление о ценности труда родителей и близких родственников.

Формировать в системе знания детей о труде строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, работников технических и творческих профессий и др. Предварительно проводить с детьми различную работу: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов и пр. Чтобы облегчить труд, люди придумали различную технику; технику создают ученые и изобретатели, их помнят и уважают (Кулибин, Яблочков и др.) Прежде чем разработать какой-либо технический прибор, человек внимательно наблюдает за природой, за ним, как устроены технические сооружения. Так, по подобию птицы создан самолет, по образцу рыбы — подводная лодка.

Широко используется иллюстративный материал, позволяющий познакомить детей с тем, чего они не могут увидеть сами (сельскохозяйственную технику, ракету и пр.).

При ознакомлении с живой и неживой природой необходимо давать информацию о том, что человек научился специально для употребления в пищу выращивать культурные растения (высевать злаковые культуры, высаживать овощи, фрукты). Он приручил животных, которые теперь называются

домашними. Животные дают человеку молоко, мясо, яйца. За это животных кормят, ухаживают за ними.

Люди, работающие на фермах, где разводят коров, свиней, домашних птиц, называются животноводами. Есть врачи, которые лечат животных — ветеринары. Ухаживая за животными, растениями, человек учится быть добрым.

При знакомстве с творческими профессиями детям говорят, что на земле живут люди, которые умеют сочинять музыку, стихи, сказки, рисовать, одна из самых творческих профессий на земле — профессия музыканта.

Художник — тоже очень важная профессия, потому что он изображает то, что видит, и знакомит с этим нас (море, океан). Разными красками он может передать настроение.

Проводя экскурсии, наблюдая с дошкольниками отдельные трудовые операции (закройщик снимает мерку, кроит, примеряет), следует показывать результат труда, его значение (вам необходима одежда, поэтому есть ткачи, швеи и модельеры; люди хотят много знать и уметь, поэтому есть учителя, воспитатели, писатели и т.д.).

Осознать общественную значимость труда ребенку помогают также беседы и дидактические игры типа "Чей труд важнее", "Все для всех", "Экономическая азбука", "Профессия моих родителей" и пр.

Для развития игровой деятельности воспитатель организует работу так, чтобы сведения об окружающем, о людях разных профессий, которые дети должны усвоить по программе, сопровождались эмоциональными впечатлениями, создавали в сознании ребенка яркие образы, которые он стремился бы воплотить в игровом действии.

Необходимо научить ребенка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр (беседы с взрослыми и сверстниками, наблюдения, художественную и познавательную литературу и пр.). Для этого воспитатель должен помочь детям определить содержание предстоящей игры,

последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

Одной из форм организаций игры являются игры, сюжеты которых создаются по мотивам сказок и небольших рассказов. Они служат как бы образцом для создания сюжетов самими детьми.

Другая форма организации сюжетно-ролевой игры — игры с предварительным планированием, когда заранее определяется тема, роли, игровые действия, события, их последовательность. Первоначально это может делать воспитатель, а потом сами дети ("Хотите, я расскажу вам, как бы я играла в путешествие").

Эти формы организации игры характеризуются готовыми сюжетами. Дети, участвуя в подобных играх, приобретают опыт ролевого поведения.

Третья форма организации сюжетно-ролевой игры отличается от первых двух тем, что определена только тема ("Давайте играть в зоопарк"). Сюжет заранее не обговаривается и строится по ходу самой игры.

В старшем дошкольном возрасте у детей появляются более сложные игры. Их тематика связана преимущественно с современной жизнью ("Кондитерская фабрика", "Консервный завод", "Служба спасения", "Банк", "Налоговая инспекция" «Газокомпрессорная станция» и пр.).

2.3. Интегративность Программы:

Программа направлена, согласно ФГОС ДО:

- В области «Социально-коммуникативное развитие» - «на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества»;
- В области «Познавательное развитие» - «на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира»;

- В области «Речевое развитие» - «на владение речью как средством общения и культуры»;
- В области «Художественно-эстетическое развитие» - «на реализацию самостоятельной творческой деятельности»;
- В области «Физическое развитие» - «на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».

2.4. Формы организации по ранней профориентации дошкольников

В ходе реализации Программы используются такие формы, как наблюдение и анализ проблемных ситуаций, использование лэпбуков, квест-игры, дидактические игры, познавательные беседы, экскурсии, проведение профилактических акций, мастер-классов, игры-беседы, использование видеороликов и презентаций, занятия-практикумы на местности, игры-драматизации, игровое моделирование, игровые персонажи, игровые оболочки бесед, досуговые мероприятия. Наиболее эффективной формой работы с детьми является практико-ориентированная деятельность - экспериментирование, проблемные ситуации, метод Коучинг, проектная деятельность.

№	Виды деятельности	Содержание
1	Проектная деятельность	Это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который является одним из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также

		делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.
2	Исследовательская деятельность	<p>Это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Ребёнок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнка мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие. Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».</p> <p>Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя.</p>
3	Экскурсия	<p>Это коллективное посещение достопримечательного места, выставки, предприятия и т. п.</p> <p>*Экскурсовод-----*Экскурсанты-----</p>

		(увидеть, услышать, ощутить) -----*Овладеть навыками.
4	Наблюдение	Это специально организованное, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний — установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов.
5	Беседа	Это организованный, целенаправленный разговор педагога с детьми по определенной теме, которая состоит из вопросов и ответов. Беседа является эффективным словесным методом обучения, при правильном сочетании с конкретными наблюдениями и деятельностью детей играет большую роль в образовательной работе с детьми. Сократом и Платоном метод беседы применялся в обучении молодежи риторике и логике. Позднее этот метод был использован в работе с детьми.
6	Виртуальная экскурсия	Это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, организации и предприятия, профессии и пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

7	Встреча с представителями профессии	это специально организованная встреча с представителями различных профессий, представляющих свой опыт работы и специфику организации профессиональной деятельности.
8	Выставка	Это публичная демонстрация достижений. Это точка, от которой ребёнок сделает шаг для достижения новых целей. Для детей–зрителей - это возможность увидеть своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности. Каждое участие ребенка в выставке – это приобретение определённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности.

2.5.Предполагаемые результаты реализации Программы для воспитанников дошкольного возраста:

Реализация обозначенных задач позволит к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

- ✓ ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- ✓ называет профессии разных сфер экономики;
- ✓ различает профессии по существенным признакам;
- ✓ называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- ✓ выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- ✓ объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- ✓ объясняет роль труда в благополучии человека;
- ✓ имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- ✓ моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;

- ✓ участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;
- ✓ эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- ✓ демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.
- ✓ имеет обобщенное представление о структуре трудового процесса, понимает взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

2.6.Предполагаемые результаты реализации Программы для педагогов:

- ✓ Построение модели научно-методического и организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения детей дошкольного возраста.
- ✓ Создание системы работы по ранней профориентации детей.
- ✓ Формирование обобщенного представления у дошкольников о структуре трудового процесса, понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- ✓ Повышение познавательной активности детей дошкольного возраста, интереса к профессиям взрослых.
- ✓ Активизация творческого потенциала педагогов дошкольных образовательных организаций в организации работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.
- ✓ Расширение системы взаимодействия по ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях сельской местности.

Программа «Билет в будущее» рассчитана на детей дошкольного возраста от 3-ёх до прекращения образовательных отношений.

В рамках реализации Программы предусмотрены творческие и практические задания на взаимодействие ребёнка и родителей (законных представителей), экскурсии, встречи с представителями разных профессий, просветительская работа с родителями и педагогами по сопровождению профессионального самоопределения дошкольников в условиях сельской местности.

Формирование представлений о труде взрослых у детей дошкольного возраста будут реализованы через:

- **Конкретные представления:** Трудовые действия и трудовые процессы. Материалы, оборудование, инструменты для осуществления трудовых процессов. Конечные результаты труда, отношение человека к труду, качество действий человека, характер взаимоотношений людей в труде
- **Обобщенные сведения:** Значение труда каждого человека, свобода выбора профессии и работы, возможность проявить свои творческие способности, почетность и важность любой работы и профессии
- **Общие сведения:** труд как основа жизни людей, труд как основа развития страны, труд как основа благосостояния каждого человека и общества в целом, труд как основа экологической сохранности планеты и дальнейшего развития цивилизации.

2.7. Средства обучения (материально – техническое оснащение Программы).

В качестве средств обучения, с учётом возрастных особенностей детей, используются:

- плакаты;
- иллюстрации;
- сюжетные картинки, отображающие различные людей различных профессий;
- настольный, напольный макет, моделирующий улицы и дороги;
- альбомы по разным видам профессий;
- разрезные картинки;
- мозаики;
- настольно-печатные игры;
- дидактические игры;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- компьютерные презентации;

- карточки для индивидуальной работы;
- костюмы: полицейского, врача, ветеринарного врача, повара, пожарного, парикмахера, медицинской сестры, продавца, водителя, кондуктора, нефтяника, военного, художника, офисного работника;
- слайды по разным видам профессий;
- игрушечный транспорт различного функционального назначения (грузовые, легковые машины, автобусы, пожарные машины, скорой медицинской помощи и т. д.);
- транспортные средства: (самокаты, машинки на аккумуляторах, велосипеды);
- карточки с атрибутами характерными для той или иной профессии;
- картотека подвижных игр;
- подборка художественной литературы по теме;
- конспекты НОД, бесед, досугов, развлечений;
- папки-передвижки;
- цикл консультаций для родителей (законных представителей);
- книжки-малышки по разным видам профессий.

2.8. Мониторинг

В ходе реализации Программы «Билет в будущее» планируется провести мониторинг:

- Изучение затруднений педагогов дошкольных образовательных организаций в сопровождении профессионального самоопределения детей дошкольного возраста;
- Изучение затруднений родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций в сопровождении профессионального самоопределения детей дошкольного возраста;
- Изучение затруднений в профессиональном самоопределении дошкольников;
- Изучение эффективности реализации программы.

Критерии, показатели и средства измерения уровня сформированности представлений о мире труда и профессий у дошкольников:

Когнитивный:

1. Знания о мире труда людей
2. Знания о мире профессий людей
3. Тестирование «Знаешь ли ты профессии?»

Мотивационно - побудительный:

1. Наличие интереса к области трудовой, учебной и профессиональной деятельности;
2. Отношение к труду людей и профессиям;
3. Желание овладеть какой-либо профессией
4. Наблюдение;
5. Методика неоконченных предложений

Деятельностно – практический:

1. Проявление трудолюбия;
2. Активность, добросовестность, ответственность в труде.
3. Наблюдение; анализ продуктов трудовой деятельности.

2.9. Тематический план организации образовательной деятельности для детей дошкольного возраста в рамках реализации Программы «Билет в будущее»

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

№ п/п	Содержание	Цель
1	Знакомство с миром профессий	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать первые представления о труде взрослых как о способе создания и

		<p>преобразования предметов, необходимых людям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить правильное восприятие простейших трудовых процессов. • Помочь увидеть направленность труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях.
2	Целевая экскурсия – путешествие на кухню детского сада. «Кто нас кормит?»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессией повар, его трудовыми процессами, с предметами – помощниками. • Воспитывать уважение к труду.
3	Сюжетная игра: «Угостим нашу куклу Таню»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания о столовой, чайной посуде.
4	Целевая экскурсия – путешествие в медицинский кабинет.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о людях ближайшего окружения ребёнка; • Познакомить с профессиями врач и медсестра; • Развивать у детей наблюдательность; • воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.
5	Сюжетная игра «Доктор Айболит»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией - врач • Развивать речь и память детей; • Активизировать словарь и наблюдательность; • Воспитывать интерес к профессии врач
6	Знакомство с профессией	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить представления детей о труде младшего воспитателя

	младшего воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение к людям разных профессий.
7	Знакомство с профессией шофера	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией – шофер. • Активизация в речи детей слов: кабина, кузов, легковая, грузовая. • Знакомство детей с видами машин. • Развивать речь и память детей; • Воспитывать интерес к профессии шофера.
8	Знакомство с профессией строителя	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с особенностями работы строителя. • Учить различать и называть строительные инструменты: молоток, гвозди, пила, рубанок. • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
9	Сюжетная игра «Мы строители»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речь и память детей; • Активизировать словарь и наблюдательность; • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
10	«Наш детский сад – экскурсия в прачечную»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками, их трудом; • Развивать речь и память детей; • Воспитывать уважение к труду взрослых, уважение к взрослым за их заботу о детях.
11	Целевая прогулка «По территории детского сада»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с трудом дворника, • Формировать представления о предметах необходимых для работы дворника;

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речь и память детей; • Активизировать словарь и наблюдательность; • Воспитывать уважение к труду взрослых, уважение к взрослым за их заботу по уходу за территорией детского сада.
--	--	--

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

№ п/п	Содержание	Цель
1	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> • Создание игровых ситуаций, отображающих знания о профессии воспитателя и младшего воспитателя. • Формирование бережного отношения к результатам труда.
2	Экскурсия на почту	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с трудом почтальона • Формировать представления о труде работников почты, о важности их труда. • Активизировать словарь и наблюдательность; • Воспитывать уважительное отношение к труду работников почты через понимание его значимости.
3	Сюжетно – ролевая игра «Почта»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о профессии почтальона в игровой деятельности.
4	«Кто лечит нам зубы?»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о профессии врача - стоматолога; его обязанностях; • Активизировать словарь,

		<ul style="list-style-type: none"> • Формировать бережное отношение к своему здоровью.
5	Подготовка атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Больница».	<ul style="list-style-type: none"> • Оформить с детьми медицинский уголок и пополнить его соответствующим материалом. • Ознакомление с трудом врача и медсестры, их трудовыми действиями.
6	«Хлеб- всему голова»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями: агроном, фермер, тракторист, комбайнер.
7	Беседа о профессиях пап	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить знания детей о профессиях своих пап. • Формировать умение составлять связный рассказ. • Воспитывать желание помогать родителям.
8	Занятие «Хочу быть похожим на маму».	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о труде и профессии своих мам; • Воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями.
9	Игры «Вагончики и пассажиры», «На воздухе, на воде, на земле», «На чём я путешествую?», «Светофор»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знаний о разных видах транспорта, знаний правил дорожного движения. • Воспитывать в детях чувство уважения к представителям разных профессий

10	«Весна пришла»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с природой посёлка (сравнить труд взрослых в городе и селе), • Активизировать словарь, развивать у детей наблюдательность; воспитывать уважение к людям посёлка.
11	Экскурсия в продовольственный магазин	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с трудом работников магазина – продавцом, кассиром. • Воспитывать в детях чувство уважения к людям труда.
12	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о профессии продавца в игровой деятельности.
13	Профессия библиотекаря	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о профессии библиотекарь, содержании и значимости труда библиотекаря • Воспитывать бережное отношение к книгам

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

№ п/п	Содержание	Цель
1	Разговор о профессиях.	Познакомить детей с профессиями прошлого и настоящего
2	Труд в природе. Знакомство с профессией эколог	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с профессией эколог, • Формировать положительное отношение к труду, к трудовым умениям и навыкам

3	Знакомство с профессией бухгалтера	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией бухгалтер • Беседа об общественной значимости труда взрослых.
4	Целевая прогулка в магазин.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессиями людей, работающими в магазине, воспитывать уважение к людям труда.
5	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес и уважение к профессии продавца, воспитывать внимательное отношение к покупателям, культуру общения.
6	О труде строителей.	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о труде строителей, уточнить знания о профессиях маляра, плотника, каменщика, формировать уважительное отношение к труду строителей.
7	Познавательное – развлекательное мероприятие «Я б в пожарные пошел, пусть меня научат!» (по плану взаимодействия с КУ ХМАО – Югры «Центроспасс – Югория» по Октябрьскому району)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить и углубить знания детей о труде пожарных, познакомить со средствами пожаротушения – огнетушителем, воспитывать уважение к труду пожарных. • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
8	Экскурсия (виртуальна	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить и углубить знания детей о труде пожарных, познакомить со средствами

	экскурсия) в ПЧ с. Перегренбное (по плану взаимодействия с КУ ХМАО – Югры «Центроспасс – Югория» по Октябрьскому району)	<p>пожаротушения – огнетушителем, воспитывать уважение к труду пожарных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
9	«Наши родители-газовики!» (по плану взаимодействия с Перегребненским ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Югорск»)	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с профессиями родителей, работающих на компрессорной станции • Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
10	Викторина «Все профессии важны»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о профессиях, развивать логическое мышление. • Пополнить активный словарь детей, приобщить к произведениям устного народного творчества. • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
11	Знакомство с с/х трудом	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять знания детей о труде взрослых • Расширить и уточнить знания детей о сельхозтехнике.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ввести в активный словарь детей слова: агроном, сеялка, комбайн, элеватор. • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
12	Знакомство с профессией пекарь, кондитер «Выпекали мы в печи пироги и калачи»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать бережные отношения к хлебу как продукту, особо почитаемому людьми, • Развивать интерес к трудовой деятельности, формирование навыков работы с тестом, инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами.
13	Виртуальная экскурсия в больницу	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессиями людей, работающих в поликлинике, • Расширить словарный запас, воспитывать уважение к людям труда.
14	Сюжетно – ролевая игра «Больница»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес и уважение к благородной профессии врача, помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре.
15	О профессии ветеринар.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессией ветеринар, расширить знания об уходе за животными, • Воспитывать доброжелательное отношение к людям и животным.
16	Мероприятия с МБДОУ «ДДТ «Новое поколение».	<p>В соответствии с планом сотрудничества между МБДОУ «ДДТ «Новое поколение» и МБДОУ «ДСОВ Аленький цветочек»</p> <p>https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/files/2022-2023/348-од%20План%20взаимодействия%20ДОО-ДДТ%202022-2023.pdf</p>
17	Мероприятия с МБУ ДО	В соответствии с планом сотрудничества между МБУ ДО «Детская музыкальная школа» и МБДОУ «ДСОВ

	«Детская музыкальная школа»	Аленький цветочек» https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/files/2021-2022/договор%20с%20муз%20школой.pdf
18	Мероприятия с МБУК «Межпоселенческая Библиотека Октябрьского района» филиал в с.Перегрёбное	В соответствии с планом сотрудничества между МБУК «Межпоселенческая Библиотека Октябрьского района» филиал в с. Перегрёбное и МБДОУ «ДСОВ Аленький цветочек» https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/files/2022-2023/план%20совм.работы%20перегрёбное%20на%202022-2023.pdf
19	Мероприятия с Перегрёбненским ЛПУ МГ	В соответствии с планом сотрудничества между Перегрёбненское ЛПУ МГ и МБДОУ «ДСОВ Аленький цветочек» https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/files/2022-2023/План%20работы%20с%20КСКА%20на%202023%20год.pdf
20	Мероприятия с ОГИБДД ОМВД России по Октябрьскому району	В соответствии с планом сотрудничества между и МБДОУ «ДСОВ Аленький цветочек» https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/files/2022-2023/План%20профилактической%20работы%20с%20ОГИБДД.pdf
21	Мероприятия с ФКУ ХМАО – Югры «Центроспас – Югория» по Октябрьскому району	В соответствии с планом сотрудничества между ФКУ ХМАО – Югры «Центроспас – Югория» по Октябрьскому району и МБДОУ «ДСОВ Аленький цветочек» https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/files/2022-

	району	2023/ПЛАН%20С%20ПЧ%20на%202022-2023.pdf
24	Конкурс творческих работ детей «Все профессии важны...» или «Хочу стать...»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления детей о профессиях значении труда взрослых людей • Расширение и уточнение представлений о профессиях людей
25	Есть много профессий хороших и нужных	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг • Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей, • Расширение и активизация словаря по теме «Профессии».

Социально – коммуникативное развитие: Дидактические игры: «Кому что нужно», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем быть?», «Умные машины», «Кем я хочу стать?», «Да-нет», «Магазин», «Знаю все профессии», «Проблемная ситуация», «Возьмем куклу на прогулку», сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта», «Супермаркет», «Ветеринар», «Поликлиника», «Моряки», «Пожарные», «Детский сад», «Салон красоты», «Строители», «Школа». Беседы о назначении разных предметов.

Речевое развитие: Познавательные сообщения с использованием ИКТ «Из истории почты», «Как люди раньше тушили пожар», «Об истории жилища». Беседа «О происхождении профессий», Беседа о труде взрослых в детском саду. Составление мнемотаблиц к профессиям.

Художественно – эстетическое развитие (раздел Конструирование, Ознакомление с художественной литературой, Рисование, Аппликация, Лепка, Музыка): «Мы строим дом». Викторина «Поле чудес». Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», С. Баруздин «Страна, где мы живем», С. Маршак «Почта», Д. Родари «Чем пахнут ремесла»,

«Пожар», Е. Пермяк «Пропавшие нитки», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», Б. Житков «Железная дорога», В. Маяковский «Кем быть», К.И. Чуковский «Айболит». Создание альбома пословиц и поговорок о труде. Сочинение сказок, выставка книг, посвященных профессиям. Создание альбома «Профессии», Разучивание м/р упражнений, частушек, песня «Кем стать?».

Физическая культура: Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Пожарные на выезде», «Космонавты», «Рыбаки», «Быстрый почтальон», «Команда, на вызов!»

Список литературы:

1. Иванова Алла Анатольевна, Лабутина Наталья Викторовна, Гусева Наталья Павловна «Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для воспитателя детского сада. ФГОС» Вентана-Граф, 2016 г.
2. Сальникова Т. «Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Выпуск 1» ДЕТСТВО – ПЕРЕСС, 2017
3. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой. -- М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Толмачева, В.В. Педагогическая диагностика социально-экологической направленности личности старших дошкольников в трудовой деятельности / В.В. Толмачева // Образование в период детства: традиции, реальность, инновации: международная научно-практическая конференция. - Шадринск, 2007.
5. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. — 52 с
6. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М., 2010.
7. Загадки о профессиях. URL: <http://www.prozagadki.ru/drugie-zagadki/zagadki-o-professijakh/> .
8. Картотека пальчиковой гимнастики по лексическим темам. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/logopediya/kartotekapalchikovoigimnastiki-po-leksicheskim-temam>.
9. Интернет ресурсы: <http://festival.1september.ru/articles/566837/pril1.doc> , <http://kladraz.ru/zagadki-dlja-detei/zagadki-o-profesijah-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta-s-otvetami.html> , <http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami/detjam-o-profesi-artist.html> , <http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami/detjam-o-profesi-buhgaltera.html>
10. Официальный сайт МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» <https://alcvet-ds.86.i-schools.ru/?page=index>

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Диагностика игровой деятельности (игры профессионального характера)
(В.П. Кондрашов) (6-7 лет)**

Критерий	Показатели
Применение в игре знаний, полученных из разных источников (беседы с взрослыми и сверстниками, наблюдения, чтение художественной и познавательной литературы, просмотр обучающих мультфильмов и пр.).	<p>– Самостоятельно или с помощью воспитателя определяет содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, персонажей и их взаимодействие.</p> <p>– Играет в игры, комбинирует их в единый сюжет, отражая взаимодействие людей разных профессий, их профессиональные действия, орудия труда.</p> <p>– Использует в сюжетно-ролевых играх знания о современных профессиях банкир, налоговый инспектор, провизор и др.</p>
Самостоятельное создание игровых замыслов.	<p>– Строит сюжет из 6—8 смысловых эпизодов.</p> <p>– Отражает в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.</p>
Умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером	<p>– Объединяют в одной игре несколько сюжетов.</p> <p>– Самостоятельно распределяют роли, согласовывают сюжет, игровые действия, персонажей.</p>

Характеристика уровней

Высокий уровень – у ребенка сформированы понятия о профессиях, обладает знаниями об основных профессиях, их особенностях, значении для человека. Выражено положительное отношение к труду взрослых и профессии, устойчивый интерес к трудовой деятельности. Ребенок отразил свое желание овладеть определенной профессией и сумел обосновать свой выбор, активно участвует в трудовой деятельности, проявляет трудовые навыки. У ребенка развито чувство ответственности, активность, желание помочь в трудовом процессе.

Средний уровень - дети имеют понятия и представления о профессиях, но они затрудняются в определении особенностей профессий. Знают значение профессий для человека. Положительно относятся к труду взрослых и профессиям. Однако интерес к трудовой деятельности ровный, неглубокий. Задумываются о будущей профессии, но выбор обосновать не могут. Выполняют задания по участию в трудовом процессе. Задания выполняют ответственно, но не проявляют при этом активности и творческого подхода.

Низкий уровень - представления детей о трудовой деятельности человека недостаточно полные. Названные профессии они характеризуют, но не понимают их роли для человека. Дети не проявляют интереса ни к трудовой деятельности взрослых, ни к их профессиям. Участвуют в трудовой деятельности только вместе с воспитателем. Низкий уровень - дети не имеют никаких представлений о профессиях, в ответах на вопросы ими проявлена несформированность понятий о профессиях.

Дидактическая игра «Угадай профессию»

Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.

Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий.

Содержание диагностического задания

Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы беседы:

1. Какая профессия у этого человека?
2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?
3. Что делают люди этой профессии?
4. Объедини строителей.
5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?

3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

2 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.

1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет.

**Протокол опроса детей старшего дошкольного возраста по теме
«Профессиональная деятельность взрослых» (Л.В. Куцакова)**

Высокий уровень (15 и более баллов для детей 3-5 лет; 17 и более баллов для детей 5-7 лет) - у воспитанников имеются осознанные знания о трудовой деятельности людей. Дети знают основные профессии, предлагаемые тестом, их особенности, понимают значимость данной профессии для людей, положительно относятся к трудовой деятельности взрослых людей и к их профессиям, а также у детей выражены интересы к учебной и профессиональной деятельности, они мечтают получить в будущем какую-то профессию, могут объяснить свой выбор. Воспитанники активно участвуют в труде, проявляют трудолюбие в НОД. Дети активны, ответственны, помогают друг другу в процессе труда.

Средний уровень (10-14 баллов для детей 3-5 лет; 13-17 баллов для детей 5-7 лет) - воспитанники имеют знания о трудовой деятельности людей. Дети называют профессии, предлагаемые тестом, но не всегда знают основные их особенности, понимают значимость данной профессии для людей. Воспитанники проявляют положительное отношение к трудовой деятельности взрослых людей и к их профессиям, но их интересы к учебной и профессиональной деятельности неустойчивы, неглубоки. Дети мечтают в будущем получить какую-то профессию, но не могут объяснить свой выбор, участвуют в труде, когда этого требует педагог. Добросовестно выполняют поручения, но не проявляют инициативы, активности, творчества.

Низкий уровень (9 и менее баллов для детей 3-5 лет; 12 и менее для детей 5-7 лет) - воспитанники имеют незначительные представления о трудовой деятельности людей; не могут охарактеризовать основные особенности профессий, предлагаемых тестом, не понимают значимости данной профессии для людей; не проявляют интереса к учебной и

Анкета для родителей «Первые шаги в профориентации дошкольников»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на предложенные вопросы, которые помогут нам в дальнейшей работе с детьми! Для этого обведите кружком номер наиболее удовлетворяющего вас суждения.

- Возраст ребенка _____
1. Считаете ли вы необходимым проводить в дошкольном учреждении работу по ранней профориентации дошкольников?
 - а) да
 - б) нет
 - в) затрудняюсь ответить
 2. Образовательная деятельность в группе, где воспитывается Ваш ребёнок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?
 - а) в полной мере
 - б) частично
 - в) совсем не соответствует вашим запросам
 3. Беседуете ли вы со своим ребёнком о разных профессиях?
 - а) да
 - б) нет
 - в) стоит подумать
 4. Рассказываете ли своей дочери (сыну) о своей профессии?
 - а) да
 - б) нет
 5. Чем вы руководствовались при выборе своей будущей профессии?
 - а) интересом к будущей профессии
 - б) своими возможностями и бюджетом семьи
 - в) возможностью профессионального роста и заработной платой
 - г) желанием помогать людям
 - д) желанием и возможностями своих родителей
 - е) продолжить семейную династию
 - ж) затрудняюсь ответить
 - з) свой вариант _____
 6. К каким видам деятельности Ваш ребёнок проявляет наибольший интерес?
 - а) к деятельности в сфере экологии
 - б) к исследовательско-экспериментальной
 - в) к конструктивной деятельности
 - г) к художественно-эстетической деятельности
 - д) свой вариант _____
 7. В какой профессии Вы хотели бы видеть своего ребёнка? _____
 8. С какими профессиями, по вашему мнению, необходимо знакомить дошкольников? _____
 9. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребёнка о разных профессиях?
 - а) да
 - б) считаю нецелесообразным
 - в) затрудняюсь ответить
 10. Как Вы считаете, раннее знакомство с миром профессий поможет ребёнку в профессиональном самоопределении и скажется на его окончательном выборе профессии?
 - а) да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления

б) нет, это просто плод его фантазии

в) затрудняюсь ответить

г) свой вариант _____

11. Какие литературные произведения, по вашему мнению, помогают знакомить дошкольников с разными профессиями? _____

12. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка (проведению совместных праздников, вечеров-встреч, экскурсий и т.п.)?

а) да

б) нет

в) затрудняюсь ответить

г) стоит подумать

13. Нуждаетесь ли вы в дополнительной методической литературе по проблеме ранней профориентации дошкольников?

а) да

б) нет

в) затрудняюсь ответить

14. Хотелось ли вам больше узнать о проблеме ранней профориентации дошкольников?

а) да

б) нет

в) затрудняюсь ответить

В каких формах? _____

15. Готовы, принять участие в открытых мероприятиях, экскурсиях, праздниках, вечеров-встреч, семейных выставках, краткосрочных проектах и т.д.

а) да

б) нет

в) затрудняюсь ответить

16. Ваше мнение по проблеме ранней профориентации дошкольников _____

Благодарим Вас за участие. Надеемся на сотрудничество!

БЕСЕДЫ

Беседа для детей о профессии Артист

Дорогие друзья! Думаю, что я не ошибусь, если предположу, что многие из вас мечтают стать артистами.

Артист — необыкновенная профессия! Знаменитых артистов знают миллионы людей во всем мире, ими восхищаются, им хотят подражать. Их фотографии украшают обложки журналов, а в жизни этим счастливым сопутствуют цветы и аплодисменты.

Все так. Но это только одна сторона жизни артиста, которая на виду у всех.

А есть и другая, скрытая от глаз публики, наполненная неустанным трудом, многочасовыми репетициями, ежевечерними спектаклями, переездами из города в город, многодневными съемками в кино и т.д.

Давайте поговорим о профессии артиста более подробно.

Представьте, что вы с мамой собрались в театр на спектакль «Золушка».

Открывается занавес, и вы видите комнату в небогатом доме, где мать собирает своих капризных дочерей на королевский бал.

Ей помогает юная, прелестная Золушка. Она не родная дочь, а падчерица. Поэтому, бедняжка, на бал не поедет, одета она в лохмотья.

И мачеху, и ее дочерей, и Золушку играют артисты, но вы забываете об этом!

Ведь основа профессии артиста в том и состоит, чтобы ему поверили зрители, чтобы им казалось, будто перед их глазами проходит самая настоящая жизнь.

Когда разряженные сестры уезжают в карете на бал, Золушка остается на кухне одна перебирать бобы и горох. У многих ребятшек на глаза навертываются слезы! Им жалко бедную девушку!

Попытайтесь вспомнить, что же произошло дальше. Чем заканчивается эта сказка?

Зрители выходят из театра взволнованными! Кудесники-артисты подарили им прекрасную сказку, заставили задуматься о добре и зле.

Что же главное в работе артиста?

Артист на время спектакля перевоплощается в другого человека. У него изменяется походка, голос, манера держать себя.

Посмотрите на мачеху Золушки: голос у нее визгливый, движения резкие. А дочери? Жеманные¹, плохо воспитанные, грубые. Вжиться артистам в роль помогает и соответствующий грим², который наложил им на лица гример, и костюмы, подобранные для спектакля театральным художником. Искусство перевоплощения — очень сложное дело!

Играя того или другого героя, артист должен понимать, почему этот герой ведет себя так, а не иначе, говорит именно эти слова, то есть актер должен понять характер своего героя.

У артиста должна быть великолепная память! Ведь ему нужно запомнить не только произносимые слова, реплики, но и весь рисунок роли.

Играя на сцене, актер забывает о технике, слова его льются свободно, словно их «рождает не память рабская, но сердце» (А.С. Пушкин).

Настоящий артист полностью отдается вдохновению, он не думает о том, правильно ли стоит на сцене, красива ли поза, те ли интонации голоса.

Все это остается, если можно так сказать, «за кадром», когда артист долгими часами занимается пением, танцем, ритмикой, фехтованием, учится носить тот или иной костюм.

В детском саду или в школе под руководством воспитателя или учителя ребята сами ставят спектакли по известным сказкам и пьесам.

Послушайте стихотворение.

Трудная роль

Хоть я маленький пока,
Роль мне дали старика.

А ведь я совсем иной —
Беззаботный, озорной.
Прыгать, бегать я привык,
Никакой я не старик!

Чтобы лучше роль сыграть,
Стал за дедом наблюдать:
Ходит старичок, кряхтит,
У него усталый вид,
Опирается на палку —
Мне дедулю очень жалко!

Стал и я ходить, сгибаться,
Стал на палку опираться
И ворчать на всех домашних,
Будто в доме самый старший.
Стал я охать: «Ой, ой, ой,
Чувствую в колене боль».

Все спросили: «Что с тобой?» —
Я войти пытаюсь в роль!

А бывали вы когда-нибудь на спектаклях кукольного театра?
Кукольный театр пришел к нам из глубокой древности.

Кукольные театры в разных странах были разные. В Китае и Японии использовались куклы-марионетки, которые подвешивались и двигались с помощью нитей или тонкой проволоки, а артисты, их ведущие, находились над сценой.

Перчаточные куклы потому так и называются, что надеваются на руки, как перчатки.

Есть еще и тростевые куклы. Актеры, находящиеся за ширмой, управляют ими с помощью тростей — прямых тонких палок.

Особенность творчества актеров в кукольном театре состоит в том, что сам он на сцене не появляется (его лицо зрителям незнакомо), но на сцене действует, двигается, танцует, прыгает кукла, им управляемая.

Даже свой естественный голос актер изменяет с помощью особой мембраны, делающей его «кукольным».

Самое главное для артиста-кукольника — руки! Они должны быть пластичными, гибкими. Работа с куклой требует ловкости, виртуозности² и силы рук.

Знаете ли вы, кто создал самый известный кукольный театр в России?

Замечательный театр кукол в России создал актер, драматург и режиссер Сергей Владимирович Образцов.

А кто из вас, ребята, видел балет? Сочетание прекрасной музыки, отточенных движений создает впечатление дивной гармоничности³ этого вида искусства.

Балет

Гаснут яркие лучи,
Тихо музыка звучит.
Скрипки и виолончели
Нежно менуэт запели.

Под напев его старинный
Закружились балерины,

Словно сказочные феи.

Скрипок сладостное пенье,

Грациозный пируэт,

Красоту и вдохновенье

Дарит зрителям балет!

Кажется, что без малейшего усилия плетут балерины кружево танца.

Но так ли это на самом деле?

Искусству балета учат детей с десятилетнего возраста.

Жизнь артиста балета — непрерывный изнуряющий труд, труд физический и духовный.

Стать артистом балета может далеко не каждый! Валены и рост, и телосложение, и чувство ритма, и музыкальный слух, и координация движений, и очень крепкое здоровье! Ведь тело балерины должно стать гибким, чутким, способным выполнить любое движение легко и красиво!

Очень многие дети, да и взрослые, любят яркие, эффектные цирковые представления! Звучит веселая зажигательная музыка, сияют разноцветные огни прожекторов. Все блестит, сверкает позолотой и блестками! В центре любого циркового представления — артист цирка. Он главное лицо сложного циркового искусства. Это и ловкий жонглер, подбрасывающий сразу несколько предметов и успевающий подхватить их на лету. Предельная ловкость, мгновенная реакция, развитое чувство ритма — вот качества, необходимые жонглеру. Это и акробат — физически сильный, бесстрашный, с развитой мускулатурой, он восхищает зрителей полетами под куполом цирка.

Давайте вспомним, какие еще есть артисты в цирке.

Верно! Дрессировщик, клоун, фокусник...

Дрессировщик занимается с различными животными. Он учит их танцевать, прыгать через обручи, возить повозку, играть в футбол.

Многие дрессировщики работают с собаками. Собаки понятливы, не боятся ни яркого света, ни громких аплодисментов. Другие дрессировщики работают с крупными хищниками — львами, тиграми, третьи — с птицами и даже с обитателями морей — дельфинами, моржами, морскими котиками.

Цирковые собачки

Собачка цирковая —

Веселая, живая.

В голубой кафтан одета,

Пышную везет карету,

А каретой правит кот,

Кошку он на бал везет.

С ними рядом две болонки

В желтых шляпах из соломки.

Ловко поправляя шляпки,

Кружатся на задних лапках,

Забавляя в цирке нас,

Весело танцуют вальс.

А что делают на арене клоуны?

Правильно! Они нас смешат, развлекают, то подражая другим артистам, то отпуская остроумные реплики. Нескладная фигура клоуна среди стройных и ловких артистов уже сама по себе вызывает смех.

Попробуйте рассказать, как выглядит клоун.

Верно! У него рыжий или малиновый парик, красный нос, нелепая шляпа, огромные башмаки с загнутыми носами.

А теперь давайте вспомним фокусника.

Его трюки так загадочны!

То он вытягивает из кармана целую сотню шелковых платков, то выпускает из рукава стаю голубей.

Вот с какими разными артистами мы с вами познакомились, ребята!

Но все они способны доставить нам радость своим творчеством, оставить незабываемые впечатления.

Хотите ли вы стать артистом?

Почему? Что привлекает вас в этой профессии?

Как вы думаете: когда артист исполняет какую-либо роль, он играет самого себя или другого человека?

Что помогает артисту перевоплотиться?

Расскажите о кукольном театре. Какие бывают куклы?

Ставили ли вы в детском саду или в школе какой-либо спектакль? Участвовали ли вы в нем?

Расскажите, что вам особенно запомнилось, когда вы были в цирке.

Про полицейского детям

Полиция — система государственных служб и учреждений, занимающихся борьбой с преступностью и правонарушениями, охраной порядка, а также личной безопасностью граждан.

В полиции служат полицейские. Они носят особую форму.

Представьте, вы выходите из лифта и видите, что в соседней квартире взломана и открыта настежь дверь. Куда надо обращаться?

Правильно! Ни в коем случае не заходить в эту квартиру и вызвать полицию.

Звонить туда нужно по телефону, набрав номер 02. Через некоторое время по указанному адресу приедет наряд полиции.

Работа полицейского — крайне трудная и опасная, надо быть всегда начеку. Те, кто работает в полиции, как правило, молодые, крепкие, натренированные мужчины. Они занимаются спортом, умеют хорошо стрелять — ведь иметь дело им приходится с преступниками! В то же время сотрудники полиции должны быть умными и справедливыми, чтобы не наказать невиновных.

В больших городах на улицах много машин, по тротуарам идут пешеходы. Движение на перекрестках, как правило, регулируют светофоры. Если горит красный свет — прохода нет, если желтый — значит, надо приготовиться к переходу, когда загорается зеленый свет, можно переходить улицу, но только по пешеходному переходу и, убедившись, что все машины остановились и пропускают вас.

Если на перекрестке нет светофора, или на определенном участке возникла сложная дорожная ситуация, на помощь придет полицейский-регулирующий. Он стоит на перекрестке, привлекая к себе внимание, свистит в свисток и с помощью жезла управляет движением автомобильных потоков.

При задержании нарушителей правопорядка полицейским помогают специально обученные служебные собаки и различная спецтехника. Послушайте стихотворение.

Я в полиции служу

Я в полиции служу,

За порядком я слежу.

Ловлю воришек, хулиганов,

Сквернословов и буянов.

Разнимаю драки,

Помогают мне собаки!

Нужно быть мне крепким, смелым,

Сильным, ловким и умелым!

Ответьте на вопросы

- ◆ Куда нужно обращаться, если вы заметили правонарушение?
- ◆ Какими качествами должен обладать полицейский?
- ◆ С кем борются полицейские?
- ◆ Опасная ли это работа?
- ◆ Хотели бы вы стать полицейским?

Беседа для детей о профессии Продавец

Побеседуем сегодня о профессии продавца. Представьте, что вы с мамой отправляетесь в книжный магазин, чтобы купить книгу в подарок другу.

Каких книг здесь только нет! Все книги располагаются по разделам.

А вот и раздел детской книги.

Здесь много книг в нарядных ярких обложках, с цветными картинками. Есть сказки, рассказы, сборники стихов для детей.

Вы начинаете перелистывать книги, лежащие на прилавке, и к вам тотчас подходит продавец книг. Он знает о книгах своего раздела все! И кто автор данной книги, и каким издательством она выпущена, и какой год ее издания.

Продавец улыбается вам, он приветлив, разговорчив. Недаром говорится, что «книгу нужно продавать с разговором!»

Продавец может посоветовать вам, какую книгу выбрать, какие еще книги есть в магазине на эту тему.

Вот он подает вам прекрасно изданную книгу о космосе. Это подарочное издание. Как раз то, что вам нужно. Ведь ваш друг мечтает стать космонавтом, ему будет приятно получить в подарок великолепную книгу с яркими иллюстрациями, в которой рассказывается о звездах, созвездиях, о полетах людей в космос.

Вы выходите из книжного магазина довольный покупкой!

Профессия продавца подразделяется на несколько специальностей. Есть продавцы непродовольственных товаров (одежды, обуви, мебели, книг, электроаппаратуры, хозяйственных товаров и т.д.) и продавцы продовольственных товаров (овощей, фруктов, кондитерских и других товаров).

Послушайте стихотворение.

Продавец

Продавец — молодец!

Он товары продает —

Молоко, сметану, мед.

А другой — морковь, томаты,

Выбор у него богатый!

Третий продает сапожки,

Туфельки и босоножки.

А четвертый — стол и шкаф,

Стулья, вешалки для шляп.

Продавцы товары знают,

Даром время не теряют.

Все, что просим, продадут.

Это их привычный труд!

Из чего же в самом деле складывается труд продавца?

Продавцы приходят в магазин до его открытия. Им надо успеть подготовить товар к продаже, разложить на витрине и прилавке.

Продавец должен прекрасно знать свой товар, его свойства, помнить цены, размеры, расположение товаров.

Значит, продавцу необходима хорошая профессиональная память!

Кроме того, продавцы электроаппаратуры — телевизоров, магнитофонов, музыкальных центров и т.д. должны знать, как работают эти электроприборы, и объяснить покупателю, как правильно ими пользоваться.

Немалое значение имеет и внешность продавца! Спецодежда его должна быть безукоризненно чистой, прическа — аккуратной. Но главное, конечно, доброе уважительное отношение к людям, вежливость, тактичность, обаятельная улыбка.

Согласитесь, у мрачного, неряшливо одетого продавца не хочется покупать товар!

Каким людям стоит выбрать профессию продавца?

Тем, кто любит общаться с людьми. Ведь большую часть времени продавец находится на людях. Умение сохранять ровное спокойное настроение в любой ситуации, сдержанность, такт, вежливая речь, доброжелательная улыбка и, конечно, хорошее здоровье — вот качества, необходимые продавцу.

Какими качествами характера должен обладать продавец?

Как вы думаете, какие товары продают продавцы продовольственных товаров?

Что должен знать продавец книг?

Почему говорится: «Книгу нужно продавать с разговором»?

Что должен знать продавец электротоваров, хозяйственных товаров, продавец обуви и одежды?

Какие трудности вам видятся в работе продавца?

Что привлекает вас в работе продавца?

Хотели бы вы в будущем избрать профессию продавца?

Беседа для детей о профессии Сапожник

Дорогие друзья! Побеседуем сегодня о профессии сапожника.

Посмотрите-ка на свои ноги! Вы все обуты, кто в тапочки, кто в туфельки, кто в сандалии, кто в ботинки.

А как обувались люди в древности?

Даже первобытные люди каменного века уже носили примитивную обувь: обертывали стопу куском шкуры или коры и закрепляли на ноге с помощью гибких корней, стеблей растений, полосок кожи или жил животных.

В Древней Руси весной и осенью крестьяне носили лапти, сплетенные из липового лыка — тонкого верхнего слоя коры липы. Лапти были легкие, удобные, через отверстия в них нога дышала. Летом крестьяне ходили босиком, и это очень полезно и для ног, и для всего организма человека в целом. Ведь хождение босиком — прекрасная закалка! Но зимы-то на Руси суровые, морозные, снежные. Поэтому славяне научились валять из шерсти теплые и удобные валенки.

В европейских странах в средние века искусству сапожника учились долго. Обувь шили разную. Богатые люди могли себе позволить туфли, ботинки и сапоги, сшитые сапожником из натуральной кожи. Короли и придворные щеголяли в сапогах, украшенных золотом, серебром, драгоценными камнями, жемчугом.

Работа сапожника была настоящим искусством, отличалась тщательностью отделки, высоко ценилась людьми. Знаете ли вы, что русский царь Петр I умел сам шить сапоги?

Простолюдины нередко носили деревянную обувь, но и она могла быть удобной и даже щеголеватой.

В XVIII-XIX веках появилась сапожная швейная машина и вместо острого шила — главного инструмента сапожника — сапожная игла. У нас в России первые сапожные фабрики были построены около ста лет назад.

Сейчас обувные фабрики шьют огромное количество разной обуви от домашних тапочек до вечерних выходных туфель, от спортивных кроссовок до сапожек на высоких каблуках. Фабрики, конечно, оснащены автоматическими и полуавтоматическими станками.

Обувь на полках в магазинах — модная, красивая, удобная!

Поговорим о том, в чем заключается работа сапожника, шьющего обувь по индивидуальным заказам. Эти мастера работают в ателье по пошиву обуви. По эскизу модельера они выполняют модель сначала на бумаге, а затем изготавливают ее всю от начала до конца. Как правило, такие мастера пользуются ручными инструментами: клещами, шилом.

Мастера по индивидуальному пошиву обуви работают и в театральных мастерских. Здесь делают обувь для «королей», «вельмож», «принцесс», «мушкетеров» и героев сказок. Поэтому мастер-сапожник хорошо знает историю обуви, знает, в какие века какую носили обувь знатные люди и простые горожане и крестьяне.

Если у вас сломался каблук или прохудилась подошва, вы отправляетесь в сапожную мастерскую.

Здесь мастер починит вашу обувь, сделает набойки, поменяет подошву.

Работа сапожника продлит «жизнь» вашей обуви, принесет вам радость и пользу.

Послушайте стихотворение.

Лесной сапожник

В лес, заснеженный на бал
 Дед Мороз лису позвал:
 — Приходи краса-лисица!
 Будем петь и веселиться.
 Водить станем хоровод —
 Дружно встретим Новый год!
 Собралась на бал лисица,
 Чтоб получше нарядиться,
 Надела на ножки
 Алые сапожки,
 Ножками притопнула,
 Каблучком прихлопнула:
 Цок-цок, чок-чок!
 Вдруг сломался каблучок...

— Мне поможет дятел пестрый,
 Клюв у дятла крепкий, острый.
 Побегу его искать,
 Чтоб на бал не опоздать.

Слышит рыжая: тук-тук!
 Это дятел долбит сук.
 — Дятел, милый, помоги —
 Почини мне сапоги!

Тот уселся на сучок
 И прибил ей каблучок.
 — Все в порядке, — он сказал.
 — Можешь ты идти на бал.

Как вы думаете, какие качества характера необходимы человеку, чтобы стать хорошим сапожником?

Верно! Умение вежливо общаться с людьми, быстро и профессионально исполнять свою работу.

Сапожнику нужен и вкус, и фантазия, и артистизм, и умелые руки, особенно когда он шьет обувь по индивидуальным заказам театра, кино, цирка, балета.

Какой работой заняты сапожники?

Какую обувь носили крестьяне в Древней Руси?

Почему профессия сапожника всегда очень высоко ценилась?

Где в наше время шьют большую часть обуви?

Как вы думаете, кто разрабатывает модели обуви?

В чем заключается работа сапожника, шьющего обувь по индивидуальным заказам?

Чем заняты мастера-сапожники в сапожных мастерских?

Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать сапожник?

Беседа для детей о профессии Водитель

Дорогие ребята! Попробуйте разгадать такую загадку:

Умело он ведет машину —

Ведь за рулем не первый год!

Слегка шуршат тугие шины,

Он нас по городу везет.

Правильно, это водитель!

Что же это за профессия — водитель?

Водитель легковой машины возит людей, а грузовой — перевозит различные грузы. Но и тот и другой должны отлично знать устройство машины, умело ею управлять, особенно на улицах большого города, где много машин и пешеходов.

Правила дорожного движения водитель обязан знать наизусть и никогда не нарушать их!

Водитель, который работает таксистом, возит людей по городу. Он хорошо знает все городские улицы и переулки.

Грузовой автомобиль гораздо больше и мощнее легкового. Управлять такой большой машиной не так-то просто! Поэтому водители грузовиков имеют очень высокую квалификацию.

Послушайте стихотворение о работе водителя грузовой машины.

Мой грузовик

Вот огромный грузовик!

Я водить его привык,

Грузы я вожу на нем,

Если строят новый дом.

Всем машинам он машина —

Настоящая машина!

Возит кирпичи, песок,

Он бы гору сдвинуть мог!

Целый день мы с ним вдвоем,

Я — в кабине за рулем.

Он послушный, как живой,

Словно он товарищ мой.

Тихо музыку включу

И баранку закручу,

Дождь ли хлещет, снег идет,
Едем, едем мы вперед!

Перед выездом водитель тщательно проверяет исправность своей машины. При малейшей неисправности машина не должна выходить на трассу, ею должен заняться специалист — механик.

Многие водители работают на общественном транспорте — трамваях, автобусах, троллейбусах. Перед выходом на трассы эти транспортные средства проверяются механиками, а врач осматривает водителя. Водитель должен быть здоров! Ведь он в ответе за жизнь многих людей.

На остановках водитель нажимает особую кнопку и открывает двери. Одни пассажиры выходят из автобуса, трамвая или троллейбуса, а другие входят.

Очень многие ребята на вопрос о том, кем они хотят стать, когда вырастут, отвечают: водителем!

В самом деле, эта профессия интересная! Машина все время в движении, за окном постоянно меняется пейзаж, меняются и люди в салоне автомобиля.

Но к человеку профессия водителя предъявляет высокие требования: быстроту реакции, отличную память, выносливость, силу, умение мгновенно принять правильное решение в сложной ситуации, крепкое здоровье, прекрасное зрение.

Водитель должен безошибочно различать все световые сигналы и обладать отличным слухом.

Профессия водителя привлекает к себе людей живых, любящих разнообразие и частую смену впечатлений.

Расскажите о работе водителя.

На каких видах транспорта работают водители?

Почему работа водителя считается очень ответственной?

Что должен знать водитель?

Какими качествами должен обладать водитель?

Хотели бы вы стать водителем?

Беседа для детей о профессии Военнослужащий

Дорогие ребята! Давайте побеседуем о профессии военнослужащего.

Кто такой военнослужащий? Это человек, состоящий на военной службе.

Я уверена, что каждый из вас видел по телевизору военный парад, который проходит 9 мая, в День Победы нашего народа в войне против фашистской Германии.

По Красной площади идут стройными рядами, чеканя шаг, представители всех родов войск. На них парадная форма.

Блестят на солнце ордена и медали ветеранов, собравшихся на трибунах, чтобы посмотреть праздничный парад. А вечером, когда стемнеет, в небе зажигаются яркие огни салюта.

Парад — это демонстрация силы и мощи нашего государства, проявление патриотизма наших военных.

Как у каждого государства, у России есть армия, то есть вооруженные силы.

Вооруженные силы можно разделить на три главные группы — это сухопутные, или наземные войска, которые действуют на суше, военно-воздушные силы — они защищают Родину в воздухе; и военно-морские — несущие вахту в морях и океанах.

Поговорим о сухопутных войсках. К ним относятся мотострелковые войска, вооруженные автоматами, пулеметами и гранатометами. Они передвигаются на боевых машинах.

Танковые войска воюют на танках, защищенных толстой броней. Это самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности: по оврагам и

бездорожью. Танки вооружены пушками и пулеметами. Внутри танка находятся люди — экипаж.

К сухопутным войскам относится артиллерия и ракетные войска. Артиллерийские установки стреляют из пушек снарядами, а ракетные — ракетами. Знаменитая ракетная установка «катюша» громила врагов во время Великой Отечественной войны. В артиллерии служат артиллеристы.

Мотострелки, артиллеристы и ракетчики служат в Сухопутных войсках.

К военнотружущим сухопутных войск относятся также связисты и саперы, которые могут разминировать минные поля, дороги и мосты.

В каждом государстве есть и пограничные войска. Они стоят на страже границ Родины. Военнотружущие пограничных войск проходят службу на пограничных заставах. Их главная задача — не пропускать через границу шпионов, террористов, вооруженные вражеские группировки, людей, перевозящих наркотики. Нести нелегкую службу пограничникам помогают специально обученные собаки.

В особую группу выделены Воздушно-десантные войска (сокращенно их называют ВДВ). Военные, служащие в этих войсках, физически сильные, спортивные. Они проходят специальные многодневные тренировки, осваивая правила ближнего боя, знают боевые приемы, изучают разные виды противоборств.

Десантников обычно доставляют на самолетах и вертолетах к местам боевых действий. Они спускаются на землю с помощью парашютов.

Кроме смелости и отваги «голубам беретам» — так называют десантников (ведь они носят голубые береты как часть формы) — необходимы выносливость, абсолютное здоровье, ловкость и сила.

В нашей армии есть и авиация — боевые самолеты и вертолеты. Они готовы защищать в случае необходимости наше Отечество с воздуха. Самолет управляется экипажем летчиков — это первый и второй пилоты, штурман, который прокладывает курс самолета в небе, радист, держащий связь с аэродромом, механик, отвечающий за исправность самолета. Летчики носят красивую голубую форму под цвет неба. Кроме того, в полете они имеют специальные высотные шлемы. Эти военнотружущие должны обладать великолепным здоровьем, самообладанием, умением мгновенно оценить обстановку и принять решение, смелостью и решимостью.

Юноша, мечтающий о профессии летчика, проходит медицинскую комиссию, затем учится в летном училище, окончив которое, может продолжить обучение в военной академии. Ведь летчику нужно очень много знать и уметь!

Наши морские просторы защищают военные корабли и подводные лодки. Все вместе они и составляют военно-морской флот.

Большие надводные корабли — линкоры — вооружены орудиями, пулеметами, крылатыми ракетами. Крейсер — это корабль поменьше, а миноносец — корабль сторожевой.

Военных, которые служат во флоте, называют моряками.

На корабле всегда есть капитан. Он в ответе за весь корабль. Ему помогает помощник капитана и штурман, прокладывающий в море курс. Боцман следит за порядком на корабле. Радист поддерживает связь с землей и другими судами. Корабельного повара называют коком. У каждого моряка в команде свои обязанности.

Мой папа — капитан

Папа знает всё на свете,
Знает, где родится ветер,
Как бушует океан,
Ведь мой папа — капитан!

Мы достанем карту мира,
Станем вместе изучать.

Вот — высокий пик Памира,
Здесь морей синеет гладь.

Это — южная Анапа,
Это северный Ямал.
Обо всем расскажет папа —
Папа всюду побывал.

Подрасту и тоже стану
Я, как папа, капитаном!

Есть у России и подводный флот — атомные подводные лодки. Они поражают суда противника особыми большими снарядами — торпедами. Подводные лодки передвигаются под водой, они уходят в открытое море на много месяцев.

Многие подводные лодки помогают пограничникам, если граница с другими странами проходит по морю.

Военнослужащие всех родов войск носят военную форму. Она бывает повседневной и парадной. Отличие морской формы — бело-голубая полосатая тельняшка, а на голове бескозырка с лентами. На плечах военные носят погоны, на которых число звездочек указывает на звание военнослужащих.

Знаменитый полководец А.В. Суворов говорил: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». Но чтобы солдату стать генералом, надо подняться по лестнице воинских званий на много ступеней.

Высшее морское звание — адмирал флота.

Давайте вспомним самых выдающихся российских военачальников. Во флоте это Ф.Ф. Ушаков, П.С. Нахимов, Н.Г. Кузнецов. В сухопутных войсках — А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К. Жуков. Самые бесстрашные летчики — это П.Н. Нестеров, В.П. Чкалов, М.М. Раскова.

Послушав мой рассказ о военной службе, я думаю, дорогие ребята, вы поняли, что служба эта «и опасна, и трудна». Военнослужащие часто рискуют жизнью и здоровьем, защищая мир и покой на земле. Они глубоко

любят свою Отчизну и свой народ, обладают большими знаниями, здоровьем, силой, готовностью выполнить любой приказ.

Если среди вас есть те, кто мечтает о службе в армии, им можно посоветовать поступить в военное училище — суворовское или нахимовское.

Кого называют военнослужащим?

На какие три главные группы можно разделить вооруженные силы государства?

Расскажите о сухопутных, воздушных и морских родах войск.

В чем состоит служба пограничников? Десантников? Саперов?

Какими качествами должен обладать военнослужащий?

Хотели бы вы стать военнослужащим?

Беседа для детей о профессии Пожарный

С незапамятных времен научился человек добывать огонь. Люди превратили языки горячего пламени в своих друзей и помощников. «Огонь — это тепло, свет, пища, защита от врагов. Человек обожествлял его, слагая о нем мифы и песни».

Но представьте себе, что огонь вырвался из-под власти человека. Он взвивается, раздуваемый порывами ветра, словно огненный Змей-Горыныч, из раскрытой пасти которого сыплются горячие искры. Они поджигают все на своем пути, уничтожают леса, жилища людей, скот.

С силой бушующего огня очень трудно справиться!

Но есть люди, чья профессия — побеждать огонь, спасая людей попавших в беду. Они бесстрашны, сильны, тренированы, самоотверженны.

Как же называют людей этой профессии?

Верно! Пожарные.

Как говорить правильно: «пожарный» или «пожарник»?

Современный словарь русского языка объясняет эти слова как синонимы, то есть слова, имеющие одинаковый смысл. Значит, можно говорить и пожарный, и пожарник. Ошибки не будет!

В давние времена дома на Руси строили из дерева. Деревянными были и дома деревенские, крытые соломой, и дома городские, и княжеские резные терема, и крепостные стены, защищавшие город от врагов.

Как вы думаете, почему?

Верно! Ведь Россия — страна лесов. Дерево — самый доступный, дешевый и удобный материал для строительства в нашей стране.

Когда-то наша древняя столица Москва была деревянной и много раз страдала от пожаров. Когда в городе возникал пожар, пожарники звонили в огромный колокол — били в набат, созывая жителей на подмогу.

Строили в городах и высокие-превысокие башни — пожарные каланчи. День и ночь дежурили на башнях пожарные и внимательно смотрели — не видно ли в городе дыма или огня.

В чем же состоит работа пожарников?

Пожар легче предупредить, чем потушить. Поэтому пожарные обследуют каждое здание, без их разрешения не возводится ни один новый дом — не строится ни фабрика, ни завод, не появляется новый строительный материал. Пожарные обследуют склады, магазины, гостиницы, кафе и рестораны и везде проверяют пожарную безопасность.

Кроме того, пожарные постоянно тренируются, проводят специальные учения, занимаются в спортивных залах, чтобы во время не учебного, а настоящего пожара суметь проявить ловкость, силу, сноровку.

Пожарные носят специальную одежду, защищающую их от огня и дыма. На голове у них стальная каска, штаны и куртка сшиты из толстого брезента, на ногах — прочные и удобные сапоги. Ведь пожарный бесстрашно идет в огонь!

Если вы почувствовали запах гари, увидели дым или огонь, немедленно звоните по телефону «ноль-один», вызывая бригаду пожарных.

Кто из вас знает, на чем передвигаются пожарные по городу?

Верно! В их распоряжении специально оснащенные пожарные машины. Они ярко-красного цвета со складной лестницей на крыше. Когда они мчатся по улицам, то все другие машины уступают им дорогу, услышав громкий звук пожарной сирены.

Пожарные машины ездят сразу по нескольку штук. На каждой машине — бригада пожарных.

Пожар может случиться из-за неисправной электропроводки; причиной пожаров бывает и непотушенная сигарета, и забытый включенным утюг, и детская игра со спичками.

Послушайте стихотворение.

Мы — пожарные

На машине ярко-красной

Мчимся мы вперед.

Труд тяжелый и опасный

Нас, пожарных, ждет.

Вой пронзительный сирены

Может оглушить,

Будем и водой, и пеной

Мы пожар тушить.

И в беду попавшим людям
Сможем мы помочь,
С пламенем бороться будем
Мы и день, и ночь!

Чем пожарные тушат бушующее пламя?

Верно! Заливают водой из специальных шлангов. Их называют «рукавами». Воду в шланги накачивает насос, который пожарные привозят на пожарной машине.

Кроме того, пожар тушат специальной пеной, содержащейся в огнетушителях.

Пожарные бесстрашно пробиваются в горящие здания, спасают людей. Помогает пожарным и высокая складная лестница, по которой они проникают внутрь горящего дома через окна и балконы.

Иногда с пожарными действуют и пожарные вертолеты, они помогают спасти людей из горящих многоэтажных зданий.

Лесные пожары тушат специальными самолетами и вертолетами. Причиной лесного пожара может быть плохо затушенный костер, брошенная горящая сигарета, молния во время грозы и даже осколок стекла, собирающий солнечные лучи.

Профессия пожарного требует бесстрашного характера, самоотверженности, ловкости, самообладания и быстроты реакции, силы и крепкого здоровья.

Как вы думаете, что может стать причиной пожара?

Почему возникают лесные пожары?

Как пожарные тушат пожары?

Хотели бы вы избрать профессию пожарного?

По какому телефону нужно звонить при пожаре?

Какими качествами должен обладать пожарный? Почему?

Почему работу пожарного называют опасной?

Беседа для детей о профессии Портного.

Помните ли вы, дорогие друзья, такую считалочку:

На златом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной...

— Говори, кто ты будешь такой?

Король, королевич и портной сидят рядом! Еще бы, портной — очень древняя и уважаемая профессия! Портные одевают нас и летом, и зимой, и осенью, и весной, даря нам красивые платья и сарафаны, юбки и блузки, пальто и куртки.

В давние времена, когда первобытные люди одевались в одежды из звериных шкур, они научились сшивать их с помощью воловьих жил. А первобытная игла представляла собой тонкую, но крепкую, заостренную пластинку из камня.

Много позже появились стальная игла и льняная нитка, и на много десятилетий они оставались главным инструментом портного. С их помощью портные сшивали куски кожи, меха, ткани.

В XVIII-XIX веках появились первые швейные машины. Сначала они выполняли только самые простые операции по сшиванию краев ткани, но постепенно механики вносили в устройство швейных машин все новые и новые усовершенствования. И вот с помощью швейной машины стало возможно не только шить, но и вышивать, обметывать петли, простегивать подкладку и даже пришивать пуговицы.

В чем состоит работа портного?

Сейчас это во многом зависит от того, где работает портной. Шьет ли он одежду по индивидуальному заказу, работает в ателье или на швейной фабрике.

Поговорим сначала о тех портных — мастерах высокого класса, которые шьют одежду по заказу клиента.

Портные, как правило, имеют специализацию. Есть мастера, которые шьют только легкие платья, блузки, сарафаны, нарядные вечерние туалеты из шелка, шерсти, бархата, атласа и других легких материалов.

А есть мастера, которые шьют верхнюю одежду: пальто, плащи, пиджаки, куртки, шубы. Есть портные, занятые шитьем белья.

Есть и те, которые шьют специальную одежду. Ее коротко называют спецодеждой для рабочих разных специальностей (пожарных, спасателей, врачей, дорожных рабочих и т.д.).

Наконец, есть портные, которые заняты пошивом головных уборов — шляп, шапок, беретов (их называют модистами).

Представьте, что ваша старшая сестра заканчивает школу, и ей нужно нарядное платье для выпускного бала.

Мама уже купила красивую шелковую материю, портной взялся за пошив платья. Сначала с помощью сантиметровой ленты он снимает мерки с вашей сестры и записывает все цифры в особую тетрадь.

Затем предлагает фасон и, если фасон понравился девушке, зарисовывает его в эту же тетрадь.

Потом портной приступает к раскрою ткани, и в этом ему помогают большие острые портновские ножницы.

Когда ткань раскроена, портной сметывает ее, как говорится, на «живую нитку», то есть сшивает крупными стежками.

Наконец, наступает волнующий момент первой примерки! Ваша сестра примеряет перед зеркалом полуготовое платье, портной подгоняет его точно по фигуре.

Затем портной приступает непосредственно к шитью.

Когда платье сшито, его разглаживают утюгом.

И вот наступает торжественный момент, когда девушка надевает готовое платье. Легкая струящаяся ткань, красивый фасон превращают ее в настоящую юную принцессу! Искусный мастер сумел подарить ей радость!

Послушайте стихотворение.

Новое платье

Любит Аллочка наряды —

Новым платьям очень рада!

Просит бабушку свою:

— Сшей мне платьице из шелка

С длинной пышной оборкой!

— Ну, конечно же, сошью!

Ведь портнихой я была.

Нитки, ножницы, игла —

Вот мой главный инструмент.

Всё сошьем в один момент!

Шёлк красив, с отливом синим,

Тонкий и блестящий он.

Мерку мы сначала снимем,

Вместе выберем фасон.

Стол клеенкою покроем

И тогда займемся кроем.

Все мы сделаем по мерке,

Приготовимся к примерке.

После платице примерим,
Хорошо ль сидит, проверим.
Швы сошьем мы на машинке,
Станет внучка как с картинки!

Если портной работает в ателье, то входит в состав небольшой бригады, в которой у каждого свои обязанности. Кто-то из портных выполняет ручные работы с помощью иглы, ножниц, кусочка мела, кто-то работает на швейных машинках — соединяет детали одежды при помощи швов и строчек, кто-то занят утюжкой платья, пальто или блузки. Важно, чтобы готовая вещь порадовала заказчика!

Если портной работает на швейной фабрике, то здесь он входит в состав большого коллектива швейников. Одежду на фабриках шьют крупными партиями, а модели разрабатывают художники Дома моделей. Раскроенную ткань передают в бригаду портных: одни портные сметывают ее, другие сшивают, третьи утюжат.

Давайте вместе с вами подумаем, какие свойства нужны портному?

Правильно! Общительность — умение легко и свободно общаться с заказчиком, умение его выслушать и понять, каким ему хочется увидеть свое новое пальто или платье. А еще ему нужен вкус, умение работать аккуратно, кропотливо, добиваясь совершенства, чтобы люди сказали: «У этого портного — золотые руки!»

В чем состоит работа портного?

Как работает портной по индивидуальному пошиву одежды?

Как работают портные в ателье? На швейной фабрике?

Умеете ли вы шить?

Шьете ли платья куклам?

Хотели бы вы стать портным?

Какие качества необходимы портному?

Про профессию рыбак детям

Рыба относится к самым полезным продуктам. Именно поэтому она должна входить в наш рацион питания.

Из рыбы варят супы, уху, ее жарят, отваривают, консервируют. В рыбе много полезных веществ — различные витамины, аминокислоты, фосфор, помогающий работе нашего мозга.

♦ А как ловить рыбу знаете?

Верно! Можно сидеть на берегу реки с удочкой и наловить ведерко рыбешек.

В море рыбы очень много, ее ловят специальными сетями — тралами, которые опускают в море с корабля — траулера. А чтобы найти в море большие стаи рыб, используют особые приборы — эхолоты, улавливающие звуки движения стай рыб.

Представьте, рыбаки хотят поймать косяк сельди. Помогают им в этом белые чайки. Они кружатся на одном месте, с криком бросаются вниз, хватают рыбу — значит, на этом месте косяк сельди. Если в каком-то месте собралось много дельфинов и тюленей, то и там наверняка много рыбы. Кроме животных рыбакам в ловле рыбы помогают вертолеты и самолеты специальной авиации.

Когда рыбаки тралами выловили сельдь, ее разделяют, затем консервируют, заливают маринадом или просто замораживают. Все это делается прямо на корабле, так что это не простой корабль, а плавучий завод- сейнер.

Послушайте стихотворение.

Косяк сельдей

Сельди гладки, серебристы,
По морям гуляют быстро.
Ходят вслед за вожаком
Сельди длинным косяком:
Вместе по волнам несутся,

На морских лугах пасутся.

Нет, непросто их врагу

Подобраться к косяку!

Ответьте на вопросы

◆ Как рыбу ловят в речке?

◆ Как рыбу ловят в море?

◆ Что такое косяк рыбы?

◆ Кто помогает рыбакам обнаружить косяк рыбы?

◆ Как обрабатывают рыбу на плавучих заводах-сейнерах?

Беседа для детей о профессии Бухгалтер

Дорогие ребята! Поговорим о профессии бухгалтера.

Бухгалтер — очень распространенная профессия!

На каждом предприятии: в магазине, кафе, на фабрике, заводе, ресторане и пекарне — есть бухгалтер.

Слово бухгалтер в переводе с немецкого языка означает «держатель книг».

Как это понимать?

Бухгалтер ведет особые бухгалтерские книги, в которых содержатся документы и счета.

Я хочу рассказать вам о работе бухгалтера на примере кафе.

Представьте, что вы с друзьями пошли в кафе, чтобы отметить день вашего рождения.

Вы сели за столик и заказали официанту¹ мороженое, торт и соки.

Официант выполнил ваш заказ, принес на подносе шоколадный торт, несколько порций мороженого и бокалы с соками.

Вы оплатили заказ в кассе. А деньги у вас принял кассир. В конце рабочего дня кассир представил отчет о полученных деньгах бухгалтеру. Бухгалтер записал доход в особую книгу.

Бухгалтер ведет учет всех денег на предприятии. Он учитывает расходы и доходы. Например, в кафе, которое вы посетили, деньги тратятся на закупку товаров, соков, мороженого, на заработную плату сотрудникам. Платить руководителям кафе надо и за газ, и за воду, и за электроэнергию, и за использование помещения. А приход денег происходит за счет посетителей кафе: они платят за соки, пирожные, торты, мороженое и за обслуживание официантом.

Бухгалтерское дело очень нужное и важное. Если не вести учет доходов и расходов, то порядка в работе предприятия не будет!

Кроме того, без бухгалтерского учета государство не могло бы контролировать работу предприятия.

Как вы думаете, какими качествами должен обладать бухгалтер?

Верно! Бухгалтеру необходима тщательность в работе, внимание и сосредоточенность, хорошее знание математики, усидчивость и терпеливость.

Бухгалтер

Есть бухгалтер в ресторане,

И на фабрике, и в бане.

Он деньгам ведёт учёт:

Где расход, а где приход.

Математику он знает,

Цифры быстро сосчитает,

Здесь расход, а здесь приход —

Ничего не пропадет!

Что означает слово бухгалтер?

Чем занимается бухгалтер?

Какими качествами должен обладать бухгалтер?

Хотели бы вы стать бухгалтером? Почему?

Викторина "Все профессии важны".

Цель. Развивать внимание, память, любознательность. Расширять кругозор. Обогащать словарь. Формировать уважение к людям труда.

Материал. Два стола. Карточки с заданиями. Разрезные картинки. Карточки с изображением людей разных профессий.

Предварительная работа. Беседы и чтение художественной литературы по теме.

Проведение дидактических игр.

Ход мероприятия

В зал, украшенный шарами и плакатами с изображением людей разных профессий, под музыку входят две команды детей.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о разных профессиях. О том, что должны знать и уметь настоящие профессионалы.

Внимание! Начинаем нашу викторину.

Конкурс «Загадки»

У него товаров горы:

Огурцы и помидоры,

Кабачки, капуста, мёд -

Всё он людям продаёт.

(Продавец.)

Он вылечит корь, и бронхит, и ангину,

Выпишет капли и витамины. (Врач.)

Школьников он приучает к порядку,

Он проверяет ребячьи тетрадки.

Учит детей и читать, и писать,

Складывает числа и вычитать. (Учитель.)

С малышами я вожусь,

Никогда я не сержусь.

С ними я люблю играть,

Заниматься и гулять. (Воспитатель.)

Разгребает снег лопатой,

Подметает двор метлой.

Догадайтесь-ка, ребята,

Кто следит за чистотой? (Дворник.)

Мы работаем бригадой.

Нам везут песок, бетон.

Дружно потрудиться надо,

Чтоб построить новый дом. (Строители.)

Феном, щёткой и расчёской

Ловко делает причёску. (Парикмахер.)

Вот бушует пламя. Дым валит столбом,

«01» мы набираем. Кого на помощь мы зовём? (Пожарный.)

Складывает, вычитает
И отчёты составляет.
Здесь - доход,
А здесь - расход.
Ничего не пропадёт. (Бухгалтер.)

Где землетрясение
Или наводнение,
Он на помощь к вам придёт.
Вас от гибели спасёт. (Спасатель.)

Вчера был педагог,
А завтра - машинист.
Должен знать он очень много,
Потому что он... (артист.)

Работник этот хоть куда
Сопроводает поезда. (Железнодорожник.)

Не художник он, но краской
Пахнет неизменно.
По картинам он не мастер,
Мастер он по стенам! (Маляр.)
Побеждает команда, члены которой гадали больше загадок.

Конкурс «Что кому необходимо?»

Каждый участник получает карточки с изображением трёх предметов и называет профессию, представители которой их используют.

Например: - каска, брандспойт, топор (пожарный)
- книги, настольная лампа, формуляр (библиотекарь);
- ножницы, ткань, швейная машинка (портной);
- руль, колесо, дорога (водитель);
- топор, гвозди, пила (плотник);
- парик, фен, ножницы (парикмахер).

Побеждает команда, которая быстрее исполнила задание.

Конкурс «Кто чем занимается?»

Каждый член команды получает карточки с изображением человека в спецодежде и составляет предложение по схеме:

Кто? (По профессии). Что он делает? Например: Трубочист прочищает трубы. Медицинская сестра делает укол. И т.д.

Побеждает команда, члены которой со- вили наиболее интересные предложения.

Конкурс «Сложи картинку»

Каждый член команды получает две-три разрезной картинке.

Побеждает команда, члены которой быстрее собрали картинку и назвали профессии людей, изображённых на них.

Подвижная игра «Будь внимателен»

Дети встают вокруг ведущего, который износит слова (лампа, нож, прохожий, таксист, яблоко, самолёт, мельница, обруч, столяр, магазин, земля, гроза, экскурсовод, пекарь, художник, карандаш и д.) Услышав название профессии, дети должны подпрыгнуть. В конце

игры ведущий предлагает повторить названные профессии.
Побеждает команда, члены которой запомнили больше слов.

Игра «Закончи пословицу (поговорку)»

Ведущий начинает пословицу (о труде, игроки её заканчивают).

Терпение и труд... (всё перетрут).

Какие труды, такие и... (плоды).

Маленькое дело лучше большого... (безделья)

С мастерством люди не родятся, а добрым ремеслом... (гордятся).

Птицу узнают в полёте, а человека... (в профессии)

Была бы охота - будет ладиться... (работа).

Труд человека кормит, а лень... (портит).

Без труда не выловишь и... (рыбку из пруда).

Хорошая работа мастера... (хвалит).

За много дел не берись, а в одном... (отличись).

Конкурс «Ящик загадок»

Члены каждой команды поочерёдно опускают руку в ящик загадок (аналог чудесного мешочка), на ощупь определяют один из предметов, называют профессию, представители которой этот предмет используют. Остальные члены команды должны догадаться, что это за предмет.

Побеждает команда, участники которой дали больше правильных ответов.

Ведущий. Молодцы, ребята! Вы вспомнили много интересных профессий. Невозможно определить самую важную и нужную из них. Все они необходимы и полезны. Главное, чтобы человек той или иной профессии любил своё дело и добросовестно выполнял свои обязанности.

По окончании викторины определяется команда-победитель. Все участники получают в подарок книги о профессиях.

Спортивное развлечение для детей 6-7 лет. Сценарий «Все профессии важны, все профессии нужны»

Цель: формирование у детей представления о важности и нужности любой профессии при помощи спортивных игр и упражнений.

Задачи:

Образовательная область «Физическое развитие»

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей
- способствовать формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия;
- развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость;
- формировать умение творчески использовать свой двигательный опыт в специально созданных условиях;

Образовательная область «Познавательное развитие»

- воспитывать мотивацию к обучению, познавательную активность, эмоциональные чувства;
- систематизировать знания детей о различных профессиях;
- расширять кругозор детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- воспитывать самостоятельность, чувство ответственности, умение работать в коллективе, уважение к труду взрослых.

Образовательная область «Речевое развитие»

- активизировать словарный запас за счет употребления названий профессий и соответствующих предметов труда, использования художественного слова;
- способствовать развитию речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- учить выразительно, согласованно и ритмично выполнять упражнения под музыку;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка, чувство удовлетворения от правильно выполненных заданий.
- **Материалы и оборудование:** музыкальное сопровождение, музыкально-ритмическая зарядка «Строители», песня «Помощники» Железновы (для массажа); презентация по профессиям, 2 ведерка, 2 обруча, 2 узкой дорожки, 2 пламени, 8 разметок, 2 руля, 2 мешочка, 2 картинки-пазла с изображением врача, 2 стола, атрибуты для эстафеты «Повар» (2 кастрюли, 2 черпака, овощи и фрукты, соль, сахар, 2 плиты), 2 мольберта, 2 ватмана, 2 маркера, атрибуты к игре «Угадай профессию» (ножницы, черпак, кисть, кисточка, фонендоскоп, лейка, сантиметр, жезл, каска пожарного), раскраски по различным профессиям.

Предварительная работа: чтение художественных произведений о разных профессиях, настольная игра «Кому что нужно», сюжетно-ролевые игры.

Ход досуга:

Дети входят в зал, встают в одну шеренгу.

Инструктор: Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о профессиях. У каждого взрослого человека есть профессия. Профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день, которое полезно для других людей. Как вы понимаете пословицу «Без труда не вынешь и рыбку из пруда». (*Ответы детей*). Когда вы подрастаете, вам нужно будет выбрать профессию для себя. И каждая профессия очень важна. А вам хотелось бы на какое-то время стать
взрослыми?

Дети: Да.

Инструктор: Сегодня я вас приглашаю в мир взрослых, в мир профессий.

Но для того, чтобы освоить любую профессию нужно быть сильными, выносливыми и ловкими. А это достигается при помощи тренировок. Итак, отправляемся в путь, в мир профессий!

Ходьба на носках, руки вверх;

ходьба на пятках, руки за голову;

боковой галоп правым и левым боком в чередовании с ходьбой, высоко поднимая колени; ходьба с упражнением для дыхания.

Дети становятся в круг.

Инструктор: Итак, первая профессия – назовите ее (строитель). Строительных профессий множество – это и маляр, и прораб, и отделочник. И сейчас мы побудем на месте этих работников.

Общеразвивающие упражнения под музыку

«Зарядка строителей»

Музыкальная игровая гимнастика

Инструктор: Молодцы, ребята, наше путешествие в мир профессий продолжается! Для этого мы разделимся на 2 команды и устроим соревнования.

Инструктор: Посмотрите следующую картинку – как называется эта профессия?

Дети: Пожарный.

Инструктор: Правильно! Эту профессию выбирают только самые ловкие, и самые смелые люди. А вы хотите стать пожарными?

Дети: Да.

Инструктор: Что делает пожарный?

Дети: Тушит пожар.

Инструктор: Правильно дети, пожарные тушат пожар, спасают людей. А по какому номеру телефона нужно звонить, если вдруг у вас случился пожар?

Дети: 01

Эстафета «Тушение пожара»

В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды ведро с «водой». Он должен пробежать по узкой дорожке, пролезть в «окно» (в обруч), преодолеть расстояние, перешагивая через предметы, «вылить воду» и вернуться бегом обратно. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием (зальет все языки пламени).

Инструктор: Мы продолжаем дальше наше путешествие в мир профессий. И следующая профессия.....

Дети: Водитель.

Инструктор: Что делает водитель?

Дети: Водит машину.

Инструктор: Какие бывают машины?

Дети: Легковые, грузовые, специальные

Инструктор: Правильно! Сейчас мы с вами будем водителями грузовых машин.

Эстафета «Водитель грузовых машин»

Дети, с рулем в руках, на голове мешочек (груз), проходят «змейкой» до разметки и возвращаются обратно прямо.

Инструктор: Какая профессия на этой картинке?

Дети: Врач.

Инструктор: Что делает врач?

Дети: Лечит.

Эстафета «Собери картинку-пазл»

Дети по очереди берут часть карточки, бегут, и на столе должны собрать картинку врача.

Инструктор: Посмотрим – какая следующая профессия?

Дети: Повар

Инструктор: Что делает повар?

Дети: Готовит еду

Инструктор: Где может работать повар?

Дети: в столовой, детском саду, кафе...

Инструктор: А вы знаете, из каких продуктов повар может приготовить борщ и компот? Вот сейчас мы и проверим.

Эстафета «Повар»

Ребенок выбирает на столе необходимый атрибут или продукт для приготовления борща (компота), переносит на плиту. Выигрывает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

Инструктор: Молодцы ребята, послушайте загадку.

« У меня есть карандаш, разноцветная гуашь, акварель, палитра, кисть и бумаги плотный лист. А ещё мольберт – треножник, потому что я»

Дети: Художник.

Инструктор: Правильно! Что делает художник?

Дети: Рисует.

Инструктор: Ребята, а вы любите рисовать?

Дети: Да.

Эстафета «Художник»

Дети по очереди подбегают к ватману, выбирают цвет маркера и рисуют летний пейзаж. Чья команда нарисует быстрее и живописнее.

Инструктор: Ребята, а давайте попробуем отгадать профессию по предметам труда.

«Угадай профессию»

Детям показывают предметы труда, они должны назвать профессию (ножницы, черпак, кисть, кисточка, фонендоскоп, лейка, сантиметр, жезл, каска пожарного).

Инструктор: Предлагаю встать друг за другом и выполнить массаж спины, как массажисты.

Массаж спины «Профессии»

песня «Помощники» Железновы

Инструктор: Ребята, сегодня мы с вами говорили о различных профессиях. А кем бы вы хотели стать? А что нужно для того чтобы стать профессионалом своего дела? Вы совершенно правы, нужно много и хорошо учиться, начиная с самого детского сада и еще не забывать ценить труд людей, которые вас окружают. Ведь любая профессия сложна по-своему и любой человек прикладывает большие усилия.

Инструктор: Вот и закончилось наше путешествие.

Детям дарят раскраски по профессиям.

**Уровень представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых,
формируемых в профориентационной сюжетно-ролевой игре**
Младшая группа

Сентябрь

1. "Семья" — Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает дочку спать, ходит с ней на прогулку.
2. "Транспорт" — Шофер ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей, заправляет ее бензином, ремонтирует.
3. "Строительство" — Строители строят дом, гараж. Надстраивают кирпичики в стоячем положении.

Октябрь

1. "Семья" — Мама стирает, гладит белье, убирает в комнате. Заболевшую дочку она везет в больницу к врачу. Дает ей лекарства, кормит, укладывает спать.
2. "Транспорт" — Водитель вежлив, осторожно возит людей. Моет машину, ставит ее в гараж. Возит строительный материал на стройку, разгружает его.
3. "Больница" — Врач принимает больных: слушает, выписывает лекарство.
4. "Д/сад" — Мамы отводят детей в д/сад. Воспитатели проводят с детьми занятия. Младший воспитатель кормят детей.

Декабрь

1. "Д/сад" — Музыкальный руководитель готовит детей к празднику. Воспитатель ведет детей на экскурсию.
2. "Семья" — Идет подготовка к Новогодним праздникам. Мама убирает все в квартире, идет в магазин за покупками, готовит праздничный обед.
3. "Магазин" — В магазине работает продавец. Он продает конфеты печенье, фрукты. За покупку берет деньги и выбивает на кассовом аппарате покупателю чек.
4. "Строители" — Строят дом, гараж, башню, украшают ее к празднику. Шофер подвозит на стройку строительный материал.
5. "Парикмахерская" — Парикмахер стрижет, моет голову, делает прическу, бреет. Он вежливо обращается с клиентом.

Январь

1. "Семья" — Папа шофер, он работает на грузовой машине, возит на стройку кирпичики. Мама ведет детей в д/сад, сама идет на работу. После работы забирает детей домой.
2. "Больница" — Врач ведет прием больных: спрашивает, что болит, прослушивает, смотрит горло, выписывает рецепт на лекарство. Врач вежлив с больными.
3. "Магазин" — Продавец взвешивает товар на весах, получает деньги, выдает товар. Он вежлив с покупателями.
4. "Д/сад" — Воспитатель с детьми готовятся к празднику Рождество, разучивают песни-колядки. Младший воспитатель кормит детей, моет посуду. Повар готовит обед. Шофер привозит в д/сад продукты.
5. "Пароход" — Строят пароход. Катаются на нем по реке.

Февраль

1. "Магазин" — Продавец получает продукты, расставляет их на полки, отпускает покупателям товар. Шофер привозит новый товар в магазин.
2. "Строительство" — Строители строят дома, мосты, дороги, по ним идут машины. Мосты большие, красивые.

3. "Транспорт" — Водитель автобуса громко объявляет остановки, вежлив с пассажирами. Заправляет автобус бензином, моет его, ремонтирует, ставит в гараж.

4. "Семья" — Мама заботится о всех членах семьи. Покупает в магазине продукты, готовит обед, стирает и гладит белье отводит детей в д/сад, ходит на работу.

Март

1. "Пароход" — Строительство парохода. Капитан отдает матросам команды. Матросы стоят у штурвала, моют палубу. Мамы с детьми пришли на пристань, чтобы покататься на пароходе по реке.

2. "Больница" — В поликлинике работают врач и медсестра. Врач слушает больных, смотрит горло, назначает лечение. Медсестра ставит градусник, выписывает рецепт, делает уколы.

3. "Парикмахерская" — Парикмахер моет голову, стрижет, делает прически, бреет, освежает одеколоном. Предлагает посмотреть в зеркало. В парикмахерской для зверей их причесывают, стригут.

4. "Цирк" — Строительство цирка. Дрессировщики готовят с животным номера для циркового представления. Силачи готовят свой номер для выступления.

Май

1. "Семья" — Родители с детьми едут на пароходе в отпуск. На остановках идут в магазин, парикмахерскую, больницу.

2. "Зоопарк" — В городе открыт зоопарк. Родители с детьми пришли в зоопарк. Рабочие зоопарка следят за животными: кормят их, чистят клетки.

3. "Пароход" — Пароход плывет по реке. Штурвальный стоит за штурвалом, капитан с биноклем на капитанском мостике, кок готовит обед, матросы работают на палубе.

4. "Магазин" — В магазин привезли овощи и фрукты. Продавец принимает товар, раскладывает его по лоткам. Взвешивает на весах. Кассир получает деньги, выдает чеки.

Средняя группа

Сентябрь

1. "Семья" — Мама заботится о всех членах семьи: готовит обед, стирает белье, убирает квартиру, отводит детей в д/сад и школу. Папа — строитель. Заболела дочка, ее ведут в поликлинику.

2. "Парикмахерская" — Мастер стрижет клиентов, бреет, освежает одеколоном, делает прически (дамский и мужской залы).

3. "Строительство" — Строительство гаража. Шоферы подвезли строительный материал. В гараж ставят машины.

4. "Транспорт (автобус)" — Шофер автобуса заправляет бензином, едет по маршруту, объявляет остановки. Вежлив с пассажирами.

5. "Поликлиника" — Прием ведет врач и медсестра. Врач слушает больного, проверяет горло, пишет назначение; медсестра делает укол, ставит банки, берет анализы.

6. "Магазин" (хлебный) — В магазин привезли свежий хлеб и булочки. Продавец разложил все по лоткам. Он вежлив с покупателями, принимает деньги, выдает покупку.

Октябрь

1. "Больница" — Привезли тяжело больного. Его осматривает врач: слушает, смотрит горло, делает назначение. Медсестра ставит градусник, делает уколы.

2. "Аптека" — Из больницы приходит заказ, туда отправляют лекарство. Приходит мама, покупает по рецепту лекарство.

3. "Семья" — Мама с детьми собираются в театр. Гладят платья, причесываются.

4. "Театр" — артисты готовят кукольный спектакль "Теремок".

5. "Д/сад" — Дети идут на экскурсию в парк. Повар готовит обед. Младший воспитатель кормит детей обедом, моет посуду. Воспитатель проводит с детьми различные подвижные игры.

Ноябрь

1. "Магазин" (овощной) — Совместно с детьми сделать овощи для игры, распределить их по видам.

2. "Парикмахерская" (дамский и мужской зал) — Мастер стрижет, моет голову, делает прическу, использует фен.

3. "Поликлиника" — Прием ведут терапевт и стоматолог. У ребенка заболели зубы, и мама привела его к врачу-стоматологу. Врач смотрит зуб, лечит его.

4. "Пароход" — Строительство парохода. Капитан набирает команду: матросов, кока, радиста, аквалангистов. Готовится путешествие по реке.

5. "Транспорт" (автобус) — Автобус идет по маршруту "Порт—Поликлиника — Парикмахерская — Магазин". Кондуктор продает билеты, объявляет остановки.

Декабрь

1. "Д/сад" — Воспитатель проводит занятия. Дети гуляют, обедают, ложатся спать. Вечером за ними приходят родители.

2. "Строительство" — Идет строительство дороги, моста через реку. Шоферы подвозят материал. Начальник строительства следит, чтобы строительство шло по плану.

3. "Столовая" — Повар готовит обед для строителей, кормит их. Рабочий убирает и моет посуду.

4. "Транспорт" (пожарные) — Пожарные тушат пожар, спасают людей. Машины заправляют бензином, ставят в гараж.

5. "Самолет" — идет строительство самолета. Летчик ведет самолет по маршруту, посадка на аэродроме.

Январь

1. "Пароход" — Корабль идет в плавание. Штурвальный стоит у руля, радист принимает сигналы, кок готовит обед, аквалангисты изучают морское дело. По приходу в порт идут в парикмахерскую.

2. "Зоопарк" — Строительство зоопарка. Зверей кормят. Чистят клетки, следят за их здоровьем. Экскурсовод рассказывает о животных.

3. "Д/сад" — Дети наряжают елку, празднуют Новый год, Рождество.

4. "Больница" (для зверей) — Зверей лечит врач. Он поит их лекарством, слушает, перевязывает.

5. "Семья" — Мама с детьми идет в зоопарк. Дома мама готовит обед, дети помогают ей в уборке квартиры.

Февраль

1. "Театр" — Артисты готовят новый спектакль. Костюмер готовит костюмы. Режиссер следит за спектаклем.

2. "Д/сад" — Воспитатель с детьми проводят занятия. Музыкальный руководитель готовит концерт, посвященный Дню защитников Отечества. Заведующая следит за работой воспитателей, вместе с воспитателями ведет детей в театр.

3. "Пароход" (рыболовецкое судно) — Моряки ловят рыбу, привозят ее в магазин, столовую, продают людям.

4. "Столовая" — Повар готовит еду, кормит моряков, шоферов, парикмахеров. Повар готовит вкусно. Все его благодарят.

5. "Магазин" — В магазине (гастроном) продают молоко, хлеб, рыбу. Деньги платят в кассу. Кассир выдает чеки. Продавец взвешивает продукты, выдает их по чекам покупателям. Все взаимно вежливы.

Март

1. "Прачечная" — Мама принесла белье в прачечную. Приемщица приняла белье и выдала квитанцию. Прачка выстирала белье.
2. "Семья" — Мама отнесла белье в прачечную. Вместе с детьми собралась идти в цирк.
3. "Цирк" — здесь дрессируют зверей, которых обучают прыгать в обруч, с куба на куб. Представление показывают детям. Билеты продают в кассе.
4. "Скорая помощь" — Врач приезжает на дом, лечит, прослушивает, смотрит горло. Медсестра делает укол, берет анализы, кладет грелку.
5. "Аптека" — Фармацевт готовит лекарство, выдает его по рецептам.

Апрель

1. "Театр" — Выезд артистов с концертом в больницу. У больных должно быть хорошее настроение.
2. "Поликлиника" — Моряки проходят комиссию перед отплытием (терапевт, стоматолог, окулист).
3. "Пароход" — Экскурсия по реке. На остановках пассажиры выходят на берег, заходят в магазины, парикмахерскую, осматривают город.
4. "Столовая" — Повара готовят еду. Кормят моряков, врачей, артистов. Рабочий моет посуду, убирает все на место.
5. "Строительство" — Идет строительство дома. Строительство идет по плану. На машинах подвозят строительный материал. Крановщик поднимает его. Рабочий в бетономешалке делает раствор. Каменщик кладет стены.

Май

1. "Автобус" — Шофер ведет автобус по городу, по заданному маршруту. Кондуктор продает билеты, объявляет остановки. После работы ставят автобус в гараж. На обед идут в столовую.
2. "Семья" — День рождения мамы. Дети и папа готовят подарки, праздничный обед. Идут в магазин за продуктами.
3. "Магазин" (супермаркет) — В магазине продают различные продукты: молоко, хлеб, овощи, рыбу. Продавец взвешивает продукты, дает покупателям советы. Кассир принимает деньги, выдает чеки.
4. "Цирк" — дрессировщики готовят зверей к представлению. Силачи работают с гириями и гантелями. Гимнасты ходят по канату.
5. "Д/сад" — дети вместе с воспитателями готовятся к соревнованиям. Дворник убирает территорию. Медсестра ведет осмотр детей.

Старшая группа**Сентябрь**

1. "Кондитерская фабрика" — Пекарь месит тесто, формует булочки, выпекает их. Кондитер украшает выпечку.
2. "Магазин" (овощной, хлебный) — Из кондитерской фабрики привозят готовые булочки, пирожные в хлебный отдел. В отдел "Овощи" привозят свежие продукты. Продавец их расфасовывает. Кассир принимает деньги, выдает чеки.
3. "Поликлиника" (глазное отделение) — Врач проверяет зрение с помощью таблицы. Медсестра пишет рецепт на очки. Больные в аптеке покупают очки.
4. "Пароход" — Экскурсия по реке. Делают остановки в городе, ходят на экскурсию, в театр.
5. "Зоопарк" — Семья Ивановых идет в зоопарк. В зоопарке рабочие кормят зверей, убирают в клетках. Экскурсовод рассказывает о зверях, их повадках. Кассир выдает билеты, получает деньги.

6. "Семья" — Экскурсия в зоопарк. Мама в магазине покупает продукты. Дети ходят в д/сад и школу, помогают маме по хозяйству. Папа — капитан на теплоходе, ушел в очередной рейс.

Октябрь

1. "Ферма" — Животноводы ухаживают за коровами, овцами: кормят их, чистят убирают в стойлах. Коров и овец пасут на лугу.

2. "Пароход" — На исследовательском судне изучают морские глубины, куда моряки спускаются на подводных аппаратах.

3. "Транспорт" — Водитель проводит профилактический осмотр своей машины. В авторемонтной мастерской слесарь устраняет неполадки. Все готовятся к празднику "Дню автомобильного транспорта": пишут поздравления, готовят угощение и концерт.

4. "Д/сад" — Воспитатели проводят занятия, экскурсию в школу. Дети поздравляют педагогов с Днем учителя: читают стихи, поют, танцуют. Дети завтракают, обедают, младший воспитатель

5. моет посуду, убирается. Врач осматривает детей.

6. "Магазин" (кондитерский, хлебный) — В магазин можно сделать заказ на выпечку торта к празднику. В отделе всегда свежая выпечка, большой выбор конфет, печенья.

7. "Аптека" — фармацевт готовит лекарство по рецептам, затем продают его. Заботятся о здоровье людей.

Ноябрь

1. "Ферма" — Доярки доят коров, молоко сдают на молокозавод в бидонах. Для коров заготавливают сено, чистят в стойле. К заболевшим животным вызывают ветеринара. Лишнюю продукцию везут на ярмарку, организованную в честь дня работников сельского хозяйства. Артисты для них приготовили концерт.

2. "Столовая" — Повара готовят обед. Официанты вежливо обслуживают посетителей. Директор договаривается с фермерами о поставке продуктов.

3. "Магазин" (игрушки) — Продавец расставляет полученный товар, советует покупателям, какую игрушку купить ребенку, отпускает товар по чекам. Чеки выдает кассир.

4. "Д/сад" — Заведующая принимает в д/сад новых детей, беседует с ними. Повара готовят обед. Дворник следит за чистотой участков. С детьми проводят занятия. Проводится праздник "День земли".

5. "Путешествие" (в Арктику) — Ученые готовят аппаратуру для исследования. Кок делает запас продуктов для экспедиции. Радиостанция проверяет рацию. Матросы готовят корабль к экспедиции.

6. "Ж/д транспорт" — Строительство вокзала. Кассир продает билеты на поезд. Пассажиры готовятся к поездке. Диктор объявляет отправление поезда. Дежурный следит за порядком на вокзале. Пассажиры занимают свои места в вагоне. Проводник объявляет остановки, поит пассажиров чаем.

Декабрь

1. "Консервный завод" — Фермеры излишки овощей привезли на завод. Рабочие их моют, сортируют и изготавливают различные консервы. Директор расплачивается с фермерами, заключает с ними договор.

2. "Больница" (с разными отделениями) — Терапевт осматривает больных, делает назначение. Рентгенолог просматривает больного. Заполняет карточку, делает снимок. Врач-окулист проверяет зрение с помощью таблицы. Медсестра проводит процедуры.

3. "Поликлиника" — Терапевт лечит больных, прослушивает, проверяет давление. По необходимости пишет направление в больницу. Медсестра делает уколы, ставит градусник, выписывает справки.

4. "Строительство" (космодрома) — Строителям привозят материал, из него они строят космодром: здания для ученых, спортивный зал для тренировки космонавтов. Строительство ведется по чертежам.

5. "Космическое путешествие" — Строительство космической ракеты. Космонавты тренируются на спортивных снарядах, проходят медицинскую комиссию, одевают скафандры, занимают место в ракете, летят на Луну.

Январь

1. "Прачечная" — Белье принимает и выдает приемщица. Стирает машинист по стирке белья. Гладит и упаковывает гладильщик.

2. "Почта" — Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы. Письма разносит почтальон. На почте работают оператор по приемке и выдаче посылок и бандеролей, заказных писем. На почте продают конверты, открытки, газеты.

3. "Аэропорт" — В билетных кассах кассир продает билеты на самолет. Диспетчер разрешает посадку и взлет самолетов. Экипаж готовится к взлету, проверяет приборы, заправляет самолет топливом.

4. "Театр" — Режиссер ставит спектакль. Актеры разучивают роли. Костюмер готовит костюмы. Декоратор готовит афиши, рисует декорации. Рабочие сцены делают свет.

5. "Ателье" — Приемщица принимает заказ. Закройщик снимает мерку, обсуждает с заказчиком фасон, кроит ткань по выкройке. Швеи шьют платье. Гладильщик отглаживает готовое изделие.

6. "Ж/д транспорт" — Машинист ведет товарный состав. На платформах перевозят легковые автомобили, в товарных вагонах другие грузы. Помощник машиниста следит за семафором. Поезд идет строго по расписанию, за этим следит диспетчер.

Февраль

1. "Школа" — Учитель ведет уроки, спрашивает учеников, ставит оценки в журнал. Для мальчиков проводят "Веселые старты", девочки в честь "Дня защитников Отечества" готовят концерт.

2. "Цирк" — Дрессировщик дрессирует зверей. Клоуны показывают свои шуточные номера. Гимнасты готовят номер на канате (ходьба). Директор цирка следит, чтобы звери были накормлены.

3. "Рыболовецкое судно" — Летчик-наблюдатель находит косяки рыбы и сообщает капитану. Матросы быстро выполняют команды капитана. Рулевой стоит у штурвала. Кок готовит еду, кормит команду. Улов сдают в столовую, магазин и консервный завод.

4. "Консервный завод" — Из полученной рыбы изготавливают консервы. Директор принимает на работу рабочих. Технолог следит за тем, как идет изготовление консервов. Грузчик грузит готовые консервы и их везут в магазин.

5. "Библиотека" — Библиотекарь выдает книги читателям, заполняет формуляр.

6. "Столовая" — Повар готовит обед. Перерабатывает привезенную рыбаками рыбу. Официанты обслуживают посетителей. Кассир получает деньги.

Март

1. "Банк" — Директор банка руководит служащими, вежлив с клиентами. Кассир принимает деньги от населения, выдает квитанции. Инкассатор привозит из магазина выручку и сдает ее директору. Охрана банка следит за порядком.

2. "Налоговая полиция" — Инспектор проверяет документы у директора магазина, директора банка.

3. "Магазин" (Готовая одежда) — В магазине можно купить готовую одежду. Продавец дает рекомендации покупателям. Деньги принимает кассир. Директор следит за новыми поставками. После закрытия магазина кассир сдает деньги инкассатору. Артисты готовят

концерт, посвященный "Дню работников торговли". Лучших работников награждают грамотами и подарками.

4. "Транспорт" — Правила уличного движения. Машины едут по дороге, пешеходы идут по тротуару, дорогу переходят по "зебре". Машины заправляют на бензоколонке. За движением следит милиционер.

5. "Автосервис" — Автослесарь выполняет различную работу по ремонту машин. Токарь изготавливает новые детали.

6. "Телеграф" — Оператор принимает и отправляет телеграммы. Связист соединяет абонентов по телефону. Монтер ремонтирует телефоны.

Апрель

1. "Парикмахерская" (дамский и мужской зал) — Мастер стрижет, делает прически, бреет, освежает одеколоном. Косметолог делает маски для лица. Деньги получает кассир.

2. "Зоопарк" — Зверей осматривает врач-ветеринар, лечит больных. Экскурсовод рассказывает о животных, их повадках, показывает альбомы с фотографиями тех мест, где они обитают.

3. "Конструкторское бюро" — Чертежник выполняет различные планы.

4. "Театр" — Артисты выехали с концертом к морякам, пограничникам. Международный день театра.

5. "Баржа" — Капитан следит за курсом. Моряки четко выполняют его команды, рулевой стоит у руля, кок готовит обед и кормит команду.

6. "Космос" — Космонавты готовятся к полету: тренируются в спортзале, проходят медкомиссию. Командир корабля сверяет маршрут с картой-схемой, наблюдает за звездами в телескоп. Космонавтов поздравляют с праздником: делают им подарки, показывают для них концерт.

Май

1. "Пароход" — На исследовательском судне ученые изучают морское дно, редких рыб, морские течения. Есть капитан, боцман, моряки, кок, радист.

2. "Библиотека" — Читальный зал. Читатель выбирает нужные книги, библиотекарь выдает ему их по читательскому билету. Следит за состоянием книг, ремонтирует их.

3. "Ателье" (дом моды) — Кутюрье делает эскизы моделей. Закройщик по ним раскраивает ткань, делает выкройку. Швеи шьют. Гладильщик отпаривает ткань. Манекенщица демонстрирует новую модель.

4. "Ферма" — Животноводы ухаживают за овцами, стригут их, собирают шерсть. Готовую шерсть отправляют на прядильные фабрики. Из нее прядут пряжу и отправляют на ткацкие фабрики и в магазины. К заболевшим животным вызывают ветеринара.

Овощеводы выращивают из рассады овощи. Лишнее сдают в столовую, магазин, на консервный завод. Готовятся к празднику "День земли", проводят ярмарку.

5. "Школа" — Учителя проводят уроки. Учитель физкультуры готовится вместе с учениками к спортивной олимпиаде. Директор школы проверяет дисциплину, успеваемость.

6. "Космос" — Строительство космической ракеты. Космонавты готовятся к полету на Марс. Берут там пробы грунта, в лаборатории проводят их анализ. На земле их встречают друзья, семьи. После полета их проверяют врачи.

Подготовительная группа

Сентябрь

1. "Школа" — 1 сентября дети идут в школу, их там встречает учитель. Учитель проводит уроки. На перемене дети играют. Проводится "День знаний".

2. "Поликлиника" — Терапевт ведет прием: осматривает больного, слушает его, меряет давление, делает назначение. Окулист проверяет зрение с помощью таблицы, по необходимости подбирает очки. Очки продаются в "Оптике". Стоматолог лечит зубы.

3. "Транспорт" — Уточняются правила движения пешеходов и транспорта. Инспектор ГАИ следит за движением на трассе. На перекрестке работает светофор. Водители заправляют свои машины бензином, делают профилактический осмотр машин.

4. "Магазин" — В отделе "Бакалея" продавец принимает новый товар, расставляет его по полкам, вежливо обслуживает покупателей. Товаровед привозит в магазин новый товар. Директор магазина договаривается с различными фабриками (кондитерская, консервный завод) о поставке товара.

5. "Парикмахерская" — Работают мужской и дамский залы, косметический кабинет. Парикмахер стрижет, делает завивку волос, прически (выбор при помощи альбома). В мужском зале стригут, бреют, освежают одеколоном. Косметолог делает маски для лица и рук, дает советы по уходу за волосами.

Октябрь

1. "Почта" — Письма, газеты и журналы разносит подписчикам по адресам почтальон. На почте оператору сдают посылки и бандероли.

2. "Библиотека" (читальный зал) — Книги выдает библиотекарь, заполняет формуляр. Готовит выставку новых книг. Следит за их состоянием.

3. "Автошкола" — В автошколе знакомятся с правилами дорожного движения, учатся водить машину. Обучение ведет мастер. Экзамены принимает инспектор ГАИ. Проводится праздник работников автомобильного транспорта. Артисты приготовили концерт.

4. "Столовая" — Повара готовят вкусную пищу. Официанты вежливо обслуживают посетителей. Директор следит, чтобы продукты всегда были свежими, заключает договор с фермерами на поставку молока, мяса, овощей.

5. "Театр" — Директор принимает на работу новую труппу артистов. Режиссер подбирает пьесу, распределяет между артистами роли, руководит репетицией. Осветитель сцены подбирает свет. Декоратор рисует декорации.

6. "Рынок" (продуктовый) — Излишки своей продукции (молоко, мясо, овощи) фермеры привозят на рынок. Сдают на пробу в лабораторию, там лаборант делает анализ и выдает справку. Директор рынка заключает с фермерами договор на поставку продуктов. На рынке работают контролеры, налоговая инспекция.

Ноябрь

1. "Телевидение" — Идет подготовка к конкурсу "Утренняя звезда". Режиссер выбирает участников, прослушивает их. Диктор ведет передачу. Оператор с камерой ведет съемку.

2. "Строительство" (города) — На машинах на строительную площадку подвозят строительный материал. На стройке прораб распределяет работу между рабочими: каменщики кладут стены, маляры их штукатурят и оклеивают обоями. Новый дом сдают жильцам.

3. "Ферма" — Идет подготовка к зиме: перепахивают поля, сеют озимые, заготавливают сено. Животноводы ухаживают за животными: кормят, убирают, к заболевшим вызывают ветеринара. Все готовятся к празднику работников с/хозяйства и перерабатывающей промышленности: ярмарка, концерт.

4. "Цирк" — Директор цирка и дрессировщики отбирают животных для работы в цирке. В цирке зверей дрессируют. В цирке выступают также клоуны, гимнасты, фокусники. Билеты продаются в кассе.

5. "Консервный завод" — На консервном заводе работают директор, технологи, рабочие, инженеры. Директор следит за тем, чтобы от фермеров поступала хорошая продукция.

Технологи разрабатывают новые рецепты по изготовлению консервов. Рабочие моют банки, овощи, изготавливают по рецептам консервы.

6. "Налоговая инспекция" — Инспекторы следят, чтобы все налоги поступили по назначению, следят за правильностью ведения документов.

Декабрь

1. "Телеграф. Почта" — На почте можно купить конверты, открытки, газеты, журналы, отправить посылки, бандероли. На телеграфе дают телеграммы, заказывают переговоры.

2. "Пароход" (рыболовецкое судно) — Моряки ловят рыбу в сети. Летчик-наблюдатель с воздуха наблюдает за передвижением косяков рыб, сообщает об этом капитану. Штурман прокладывает курс по карте.

3. "Зоопарк" — Научная экспедиция отправляется по разным странам для изучения животных, доставляет некоторых из них на пароход, потом везут в вагонах по железной дороге и на машинах в зоопарк. В зоопарке рабочие под руководством директора устраивают для животных вольеры. В зоопарке проводят экскурсии.

4. "Зоолечебница" — Врачи лечат больных животных, которых приводят взрослые и дети. Дают лекарство, по необходимости оперируют, перевязывают.

5. "Семья" — Мама работает в зоопарке экскурсоводом, папа — шофером. Дети ходят в школу. Сделав уроки, они помогают маме по дому, гуляют на улице. В выходные едут на электричке в гости к бабушке.

6. "Ж/д транспорт" — Машинист ведет электропоезд, объявляет остановки. Билеты продают в кассе. На вокзале дежурный следит за порядком. На остановке в вагон входит контролер и проверяет наличие билетов. Электропоезд следует строго по расписанию.

Январь

1. "Космос" — Идет строительство звездного городка для космонавтов. На ракете устанавливаются приборы для связи с землей, телескопы, пульт управления. Научные сотрудники изучают звездное небо, положение планет, разрабатывают программу полета.

2. "Больница" — На скорой помощи доставляют в больницу больных. В хирургическом отделении хирург делает операцию, медсестра берет кровь на анализ, делает перевязки. Терапевт лечит от простуды. Больным ставят банки и горчичники.

3. "Аптека" — Фармацевт изготавливает лекарство: порошки, настойки. Лекарство отпускают по рецептам.

4. "Типография" — Редактор газеты собирает от корреспондентов репортажи, отдает их корректору, в печать. Печатник печатает газету. Ее отвозят в киоски и на почту.

5. "Прачечная" — В прачечной стирают белье, чистят одежду и ковры. Белье принимает и выдает приемщик. Стирает машинист по стирке белья. Гладильщик сортирует и гладит белье.

Февраль

1. "Скорая помощь" — Диспетчер принимает вызов. Бригада врачей выезжает по вызову. Врач осматривает больного, делает кардиограмму. Медсестра делает укол. Если это необходимо, больного доставляют в больницу.

2. "Кондитерская" — Кондитер печет торт на заказ, красиво его оформляет. Тестомес месит тесто для пирожков и булочек. Пекарь выпекает их. Готовую продукцию отвозят в магазин.

3. "Конструкторское бюро" — Конструкторы придумывают интересную модель пульта управления ракетой. Составляют и читают чертежи. Чертежи изготавливает чертежник.

4. "Супермаркет" — В супермаркете много секций и отделов. Работает много продавцов, кассиров, уборщица, товаровед. Они предлагают товар: одежду, обувь, ткани, игрушки, продукты, кондитерские изделия; рассказывают о его качестве. Деньги платят в кассу.

5. "Театр" — Артисты показывают готовый спектакль. Осветители регулируют свет на сцене, рабочие сцены ставят декорацию. Кассир продает билеты, билетер отрывает контроль. В антракте можно сходить в буфет. Спектакль дается в честь Дня защитников Отечества.

6. "Пароход" — Пароход строят на верфи судостроители по чертежам. После спуска капитан набирает команду: матросы, боцман, радист, штурвальный, кок. Пароход заходит в порт, загружается товаром, идет в порт назначения груза.

Март

1. "Дом моды" — В доме моды художники-модельеры создают эскизы одежды, головных уборов; закройщики делают выкройки, раскраивают ткань, сметывают швы. Швей шьют точно по размеру. Готовую одежду, головные уборы демонстрируют на подиуме модели. После демонстрации выставленные образцы поступают в магазин "Готовая одежда", где их продают.

2. "Пожарная часть" — Тренировка пожарных на полигоне. Водитель осматривает машину, проверяет шланги, выдвижную лестницу. Машину заправляют пенообразующим составом. Диспетчер принимает вызов: пожарные быстро занимают свои места, едут на тушение пожара. Тушением руководит командир отделения.

3. "Банк" — В банке работают финансисты, экономисты, операторы, юристы. Руководит банком Совет директоров банка, которые избираются на собрании акционеров. Вечером в банк инкассаторы привозят выручку из магазинов.

4. "Аэропорт" — Диспетчер разрешает самолетам взлет и посадку. Рабочие заправляют самолеты топливом, подают к ним трап, убирают летное поле. Самолеты на ремонт ставят в ангар.

5. "Фабрика игрушек" — Конструкторы создают макет новой игрушки, делают чертежи, по ним изготавливают новую игрушку, которую затем испытывают. Новые игрушки поступают в магазин.

6. "Магазин "Игрушки" — Товаровед привез с фабрики игрушек новую партию товара. Продавцы рекламируют игрушки покупателям, кассир получает деньги за покупку. Все готовятся к празднику "День работников торговли". Лучших награждают грамотами, ценными подарками, для них готовят концерт.

Апрель

1. "Магазин "Ткани" — Можно купить материал на платье, костюм. Продавец рекламирует покупателям ткань. Модельер помогает покупателям выбрать фасон своего платья или костюма. Кассир получает деньги за покупку.

2. "Кулинария. Столовая" — Можно заказать обед на дом. Пищу доставит рассыльный. Пищу готовят повара, кондитер. Официанты обслуживают посетителей. Директор договаривается с фермерами о поставке овощей, молока, фруктов.

3. "Фермеры" — Агроном проверяет зерно, следит за правильностью посева. Овощеводы высаживают овощи в теплицу, ухаживают за растениями.

4. "Школа" — Учительница проводит уроки, учит детей писать, читать, считать. Школьники готовят уроки. После уроков они идут в цирк. Проводится всемирный "День здоровья".

5. "Цирк" — На цирковое представление билеты покупают в кассе. Директор цирка принимает на работу новых артистов. Идет представление: на арене клоуны, гимнасты, силачи, дрессировщики. Зрители аплодируют. В антракте они идут в буфет.

6. "Консервный завод" — На консервный завод привозят овощи, фрукты, молоко. Овощи и фрукты моют, сортируют, укладывают в подготовленные банки. Овощи измельчают, добавляют специи и пр. Банки закатывают. Инженеры, мастера следят за исправностью техники, правильностью приготовления консервов.

7. "Служба спасения" — Тренировка у спасателей: бегают, отжимаются, готовят снаряжение. Диспетчер принимает телефонные звонки. Начальник спасательной службы принимает решение: какая команда едет по вызову, назначает старшего группы спасения.

Май

1. "Телевидение" — На телевидении готовят передачу КВН. Режиссер готовит сценарий, дает указания. Диктор ведет телепередачу. Оператор с камерой ведет съемку. Диктор всех поздравляет с Днем радио и связи.

2. "Магазин "Башмачок" — Поступила новая партия обуви. Продавцы расставляют ее на полки, оформляют витрину. Примерив обувь, ее покупают. Деньги платят в кассу.

3. "Д/сад" — Идет подготовка к выпуску в школу. Музыкальный руководитель готовит с детьми праздничный утренник. Заведующая подбирает детям подарки. Повара готовят праздничный обед.

4. "Телеграф" — На телеграфе заказывают переговоры по телефону с другим городом. Телефонист соединяет, предлагает пройти в кабину, кассир получает деньги. Телеграфистка принимает и передает телеграммы.

5. "Поликлиника" — Моряки и космонавты проходят комиссию. Их осматривают все врачи (терапевт, окулист, хирург, стоматолог), берут анализы.

6. "Служба спасения" — Диспетчером получен телефонный звонок: в беду попал котенок. Спасатели выехали на место. У них специальное оборудование. Освободив котенка, они едут по следующему вызову.

7. "Ж/д транспорт" — Машинист и его помощник ведут товарный состав, на котором перевозят различные грузы. На станциях вагоны осматривает осмотрщик вагонов, пишет справку для дальнейшего следования. Диспетчер следит за безопасностью движения.

Загадки про профессии для дошкольников

Сегодня играла я Бабу Ягу,
А завтра Снегурку сыграть я могу.
Угадайте-ка, друзья,
Какая профессия у меня? (Актер)

Он приучает детишек к порядку,
Он проверяет ребячьи тетрадки.
Научит детей и писать, и читать,
И складывать цифры, и вычитать. (Учитель)

Если заболело ухо,
Если в горле стало сухо,
Не пугайся и не плачь,
Ведь тебе поможет ... (врач).

Он вылечит корь, и бронхит, и ангину,
Пропишет пилюли и витамины. (Врач)

Разгребает снег лопатой,
Подметает двор метлой.
Догадались ли, ребята,
Кто следит за чистотой? (Дворник)

Если вьется пламя,
Дым валит столбом,
«Ноль-один» мы наберем,
Его на помощь позовем. (Пожарный)

Он с утра в столовой нашей
Варит суп, компот и кашу. (Повар)

Он одет в комбинезон,
Красит рамы, стены.
Он и пол и потолок
В доме выкрасить помог. (Маляр)

Из рассыпчатой муки
Он печет нам пироги,
Булки, плюшки, сайки.
Кто он? Угадай-ка. (Пекарь)

У него товара горы:
Огурцы и помидоры,
Кабачки, капуста, мед.
Все он людям продает. (Продавец)

Феном, щеткой и расческой
Ловко делает прическу. (Парикмахер)

Сошьет он платье, брюки,
Обрадует обновой.
Скажут: «Золотые руки
У этого ...» (портного).

Мы работаем бригадой,
Нам везут песок, бетон.
Дружно потрудиться надо,
Чтоб построить новый дом. (Строители)

Послезавтра — машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он... (Артист)

Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды? (Повар)

С огнём бороться мы должны,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,
Ответь скорее, кто же мы? (Пожарники)

Тест Знаешь ли ты профессии?

1. Как называется профессия, представитель которой занимается покрасочными работами?

а. Художник б. Оформитель в. Маляр (1 балл)

2. Чем занимается хлебороб? а. Печет хлеб б. Выращивает хлеб (1 балл) в. Сеет зерно

3. Как называется профессия, представитель которой проектирует здания? а. Строитель б. Чертежник в. Архитектор (1 балл)

4. Представитель какой профессии лечит животных? а. Врач б. Животновод в. Ветеринар (1 балл)

5. Назови профессии, которые ты знаешь. Чем занимаются люди представители этих профессий? Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. (14 картинок с профессиями для детей 4-5 лет); (16 картинок с профессиями для детей 5-6 лет).

Высокий уровень 15 и более баллов для детей 4-5 лет; 17 и более баллов для детей 5-6 лет

Средний уровень 10-14 баллов для детей 4-5 лет; 13-17 баллов для детей 5-6 лет

Низкий уровень 9 и менее баллов для детей 4-5 лет; 12 и менее для детей 5-6 лет

Методика неоконченных предложений.

Дополни предложения своими взглядами и отношениями к труду и профессии.

Я считаю, что люди должны трудиться, потому что

Труд должен приносить людям _____.

Я хотел(а) бы выбрать профессию _____ потому, что _____.

Высокий уровень. Воспитанник понимает, что труд должен приносить пользу людям, чувство удовлетворения себе. У ребенка имеются определенные профессиональные интересы.

Средний уровень. Воспитанник представляет трудовую деятельность как средство достижения материального благополучия. У ребенка имеются определенные профессиональные интересы.

Низкий уровень. У воспитанника отсутствуют представления о значении труда для него самого, для окружающих. Отсутствуют осознанные профессиональные интересы.

«Азбука профессий»

- А – агроном, актер, адвокат, акушерка, архитектор, арбитр, астроном.
Б – библиотекарь, бухгалтер, балерина, бортпроводник, балетмейстер.
В – ветеринар, вахтер, воспитатель, врач, водолаз.
Г – геолог.
Д – доярка, дворник, дирижер, докер, диктор, дизайнер, дрессировщик.
Е – егерь.
Ж – журналист, животновод.
З – зубной врач, забойщик, зоотехник.
И – инженер, искусствовед, иллюзионист.
К – кондуктор, кузнец, комбайнер, кассир, корреспондент, каменщик, крановщик, контролер, космонавт, каскадер, конференсье, клоун, кинолог, киоскер, кондитер, композитор, коневод, конструктор.
Л – летчик, лесничий, лифтер, лаборант.
М – маляр, машинист, медсестра, милиционер, модель, музыкант, мельник, мелиоратор, матрос, музыковед, младший воспитатель.
Н – носильщик, навигатор.
О – охранник, охотник, официант, оператор.
П – пастух, парикмахер, повар, плотник, продавец, почтальон, печник, пожарный, программист, птичница, проводник, пекарь, портной, писатель, поэт, продавец, пианист.
Р – рабочий, рыбак, редактор, режиссер, радист
С – сапожник, сталевар, садовник, строитель, сварщик, стюардесса, судья, суфлер, спасатель, санитарка, следователь, стекловар, стеклодув.
Т – тракторист, ткачиха, токарь, танкист, трубочист, тренер, телемастер, товаровед.
У – учитель, ученый, укротитель.
Ф – фермер, фотограф, футболист, фельдшер, фармацевт.
Х – художник, хореограф.
Ч – чабан, чеканщик.
Ц – цветовод.
Ш – шахтер, шофер, швея, шахматист.
Э – электромонтер, электросварщик, экскурсовод, эксперт – криминалист, эколог, электрик.
Ю – юрист, ювелир.
Я – ямщик.

Детские стихи про профессии

Когда я вырасту...

Алексей Карамышев

Много есть профессий разных
Много всяких нужных дел.
Чем бы в жизни заниматься,
Что бы делать Ты хотел?

Иль летать над облаками,
Или делать все руками,
Или строить, или шить,
Иль пожар водой тушить?

Дядя Ваня - тракторист,
Дядя Саня - машинист,
Тетя Таня - пчеловод,
Всем, кто трудится - почет!

Чтобы мама отпустила

Алла Сапова

Назову сейчас профессий
Не четыре и не десять,
А почти что три десятка!
Ну-ка, слушайте, ребятки!

Сценарист, судья, стилист,
Часовщик, технолог,
Финансист, шахтёр, таксист,
Проводник, геолог,
Переводчик, иллюстратор,
Штурман, архитектор,
Композитор, дегустатор,
Лётчик, врач, корректор,
Имиджмейкер, каскадёр,
Журналист, издатель,
Полицейский, режиссёр,
Машинист, спасатель.

Стало интересно вам?
Всех профессий - океан!
Выберите - что по силам.
Чтобы мама отпустила!

Все профессии важны!

Виктория Кан

Все значат что-то в жизни этой.
И инженеры, и поэты,

Кассиры, дворники, певцы
И музыканты, продавцы.

Профессий много на планете,
И все нужны, поверьте дети!

В любом дворе трудится дворник,
А сад большой растит садовник.
И в каждом классе каждый день
Мыть пол уборщику не лень.

Мне как-то раз сказала Женья:
«К чему же ненужные споры,
Ведь есть работа поважнее,
К примеру, директором школы!»

Но вы на миг представьте,
Что случится в нашем мире,
Если будут в каждой школе
Огромные кучи пыли?!

А чтоб к своему дому
Смогли мы подойти,
Пришлось бы море листьев
Нам встретить на пути.

Так можно бесконечно,
Конечно, продолжать.
Но, лучше, все профессии
Давайте уважать!

Профессии

Виталий Тунников

Профессий много есть на свете,
Это знают даже дети.
И профессий нет неважных -
Вам об этом скажет каждый.

Есть прекрасный мастер - плотник,
Он до дерева охотник.
Людям мебель создаёт
И ему всегда почёт.

Доктор лечит все болезни -
Нет профессии полезней.
Если кто-то заболит,
Доктор вылечить сумеет.

Кто готовит суп и кашу,
Торт, компот и простоквашу?
Повар знает все секреты.
На десерт он даст конфеты.

В небе ветер обгоняя,
В прятки в облаках играя,
Мчит стрелою самолёт -
Управляет им пилот.

Едет вдаль, бежит машина,
Об асфальт стирая шины.
В путь ведёт водитель славный -
За рулём он самый главный.

Управляет кораблём
Утром, вечером и днём
За штурвалом капитан -
Видел множество он стран.

Есть профессия - строитель -
Неудобства покоритель.
Строит он дома, заводы,
Фермы, школы, небоскрёбы.

И конструктор - это тоже
На игру во всём похоже.
Конструирует предметы -
Мы-то знаем всё об этом.

Инженер - изобретатель -
Он творец, чудес создатель.
Что придумал - создаёт.
В мир свершений нас влечёт.

Есть профессия - учитель -
Наш идейный вдохновитель.
Тайны жизненных преград
Нам раскрыть он будет рад.

Очень важен земледелец -
Труженик земли, умелец.
Пашет, сеет, поливает,
Урожай весь собирает.

Есть профессия одна -
Очень важная она.
Чтобы мы всегда смеялись,
Чтобы солнцу улыбались,
За порядком он следит,
Если надо, защитит.
У солдата есть работа -
Мир хранить его забота.

Продавцы нам всем нужны -
Продавать они должны.

Всё, что мастер создаёт,
Продавец нам продаёт.

Есть певец, и есть спортсмен,
Шоумен и бизнесмен,
Звездочёт, шахтёр, писатель,
Металлург и испытатель.
Всех профессий нам не счесть,
Сколько их на свете есть.

Но профессия одна -
Всех важнее, всё ж, она.
Скажу честно я и прямо -
Это должность - моя Мама!

Мама - первый мой учитель,
Мой идейный вдохновитель,
Повар, доктор и швея,
Мой защитник и судья.

Мама - тренер мой, спасатель
И, конечно, воспитатель.
Без неё никак нельзя -
Это истина, друзья.

Папа тоже очень важный -
Он защитник мой отважный,
Плотник, столяр и строитель -
Дел мужских он мой учитель.

Все профессии нужны,
Все профессии важны.
Каждый должен сам решать,
Кем когда он хочет стать.

Калейдоскоп профессий

Евгений Алексеевич Бондарев
Много есть профессий разных
Нужных, добрых и опасных.
Токарь, повар, фрезеровщик,
Музыкант и упаковщик.
Биофизик и ветврач.
Столяр, дилер, брокер, ткач.
Очень много их названий,
Но приступим к описанию.

Водолаз сидит в ракете,
Он взлетел бы к звездам, дети.
Космонавт - наоборот,
Дно морское его ждет.
Что-то где-то я напутал!
Их местами перепутал!

Космонавт летит к луне,
Водолаз плывет на дне.

Доктор - булочки печет,
Пекарь - градусник дает.
Ой, опять наоборот!
Доктор - градусник дает,
Пекарь - булочки печет.

А учитель строит дом,
Сколько смеха будет в нем.
Каменщик ведет урок,
Он к детишкам очень строг.
Что-то здесь опять не так!
Ну конечно! Вот простак!
Каменщик построит дом,
Его школой назовем.
В этой школе на уроке
Педагог не очень строгий,
Обожает он детишек,
Знания дает из книжек.

Все профессии важны,
Человечеству нужны.
Сколько их всего на свете?
Сорок тысяч, где-то... Дети.

Кем стать?

Елена Понкратова

Сомнений масса у меня.
«Кем стать?» – одно из многих.
И как нарочно, вся родня,
От близких до далёких,
Лишь только встретят, невзначай
Вопрос спешат задать:
«Ну, кем ты станешь, отвечай?
Пора, дружочек знать!»

А я не знаю! Как тут быть?
Мне хочется порою,
На корабле по морю плыть,
И слушать шум прибоя.
А после я мечтаю стать
Известным режиссёром,
И фильмы добрые снимать
С мальчишеским задором.

Прикинет дядя: – «Инженер!
Подумай-ка, племянник!»
Промолвит тётя: «Модельер,
А может быть, нефтяник?»
Профессий всех не охватить

Сородичам-стратегам.
А я хочу не стать, а быть
Хорошим человеком!

Тысячи профессий

Ирина Ершова

Тысячи профессий есть на свете:
Инженер, учитель и фотограф,
Блогер, переводчик в интернете,
Воспитатель, лётчик, хореограф...
Астрономы смотрят всё на звёзды
И исследуют небесные тела,
Журналист, писатель пишут прозу,
Адвокат ведёт в суде дела.
Повар варит, жарит и готовит,
Учит педагог детей и взрослых,
Может вам стилист подкрасить брови,
Финансист ответит на вопросы.
Продавца работа в магазине,
А водитель - он всегда в пути.
Труд врача, конечно, в медицине,
Должен музыкант мотив найти.
Трудится учёный для науки
И проводит там эксперименты,
Швеи шьют рубашки, платья, брюки,
Всеми управляют президенты...
Я науки изучаю рьяно
И вникаю в это понемногу.
А пока надеюсь - папа с мамой
Выбрать мне профессию помогут.

Кем быть?

Лидия Курзаева

Я целый день мечтаю.
И знаете о чём?
Что вырасту и буду,
Наверно, я врачом.

А может педагогом?
Учить детей писать,
И ставить им в тетрадки
Четыре или пять.

Ещё я вам признаюсь-
Мечтаю я давно,
Что буду я артисткой
Театра и кино.

Ещё хочу быть мамой,
Иметь своих детей.
Рожу сначала дочек,
А после, сыновей.

Сижу, мечтаю, думаю,
Чего же я хочу?
А вдруг, как Терешкова,
Я в космос полечу?

Профессия

Людмила Заикина

Есть профессий очень много,
Кто-то строит нам дороги,
ПОВАР - пищу нам готовит,
Дом -СТРОИТЕЛЬ людям строит,

Для одежды, нужен ТКАЧ,
Все болезни лечит, ВРАЧ.
Вот стоит на мостовой-
Строгий, важный ПОСТОВОЙ.

Если вдруг пожар случится,
В дверь ПОЖАРНИК постучится.
Школа детям, как обитель,
Здесь заведует УЧИТЕЛЬ.

Обо всём разумно судит,
Словом добрым души лечит...
Чем сложнее в школе будет -
Тем нам в жизни будет легче.....

Кем быть?

Марина Новицкая

Хорошо спортсменом быть -
Сильным, ловким и умелым,
Да и в армии служить
Здорово солдатом смелым!

Можно и актёром стать,
Бизнесменом, депутатом,
Или в цирке выступать
Знаменитым акробатом!

Кем мне всё же в жизни стать?
Не могу решить я точно,
Но про это написать
В сочиненье нужно срочно.

Звонко прозвенел звонок.
Тихо я вздохнул украдкой...
Сделать выбор я не смог
И пустую, сдал тетрадку.

Азбука профессий

Марков Николай

Мне шесть с половиной
Я школьник теперь.
Открыта к наукам
Волшебная дверь.

Я маму и папу
Просить перестану
Мне сказки читать.
Я грамотным стану!

Профессию выбрать
Настанет пора
Я азбуку эту
Прочту без труда.

А Астроном глядит на звёзды,
Вычисляя длинный путь,
Чтобы к ним и нам с тобою,
Долететь когда-нибудь.

Б Бухгалтер считает всё что прибывает,
И что убывает, он тоже считает.

В Всем врачам без исключения
Очень нравится лечение!
Если ты хороший врач -
Профилактику назначь!

В Водитель - упрямый дорожный герой
Он в пробках стоит, если нужно домой.

Г Доходного бизнеса правильный вектор
Найдёт для себя генеральный директор.

Г Планету Земля, как слоёный пирог
Геолог не съел, но попробовать смог.

Д Девелопер главный гуру
Возводимого жилья,
Разовьёт инфраструктуру
Креативно для меня.

Е Я будущий Егерь
Зверей я люблю!
Их стужей морозной
В лесу подкормлю.

Ж Репортаж на целый лист
Подготовил журналист.

И Инженер берёт рейсшину,
Транспортир и карандаш

И на ватман переносит
Схему мысли как пейзаж.

К Космонавт на марс отправлен
На торговом корабле,
Привезёт через неделю
Марсианское желе.

К Для сладён творог и фрукты
Это лучшие продукты!
И кондитер это знает -
Вкусный торт им заливает!

О Дна морских глубин касаясь,
Неразгаданные тайны
Здесь найдёт океанолог
В батискафе погружаясь.

У Учитель строг, но справедлив.
Он с каждым вежлив и учтив.
Научит вас читать, писать,
Друг с другом весело играть.

Продолжение следует...

Из списка профессий
Престижных немало,
Но главная, всё же
Профессия - МАМА!

Кем хочу я стать

Надежда Савельева

Когда спросили: «Кем ты хочешь стать?»
То без запинки я ответил сразу:
«Возможно Королем, чтоб управлять
Страной своей и издавать указы,

Чтоб отдохнули люди от проблем,
Которые их просто задавили,
Чтоб стало жить в стране свободно всем,
И жители страны добрее были.

А может, к дальним звездам полечу
И отыщу инопланетный атом,
Ну а еще я очень стать хочу
Отважным, добрым и лихим пиратом.

Под мирным флагом бороздить моря
И добывать затопленные клады.
Уже я знаю - круглая земля
И есть на ней моря и водопады.

А может быть смогу изобрести,
 Что до меня в науке не сумели.
 Передо мной открытые пути,
 И я смогу своей добиться цели.

Со временем точней определяюсь,
 Ведь в школе кучу нового узнаю.
 Мне думается, многого добьюсь,
 Ну а пока сижу я и мечтаю.

Дорог немало в жизни я пройду,
 С годами буду становиться старше,
 Но если попадет мой друг в беду
 Спасу его - душа не терпит фальши».

Мамины профессии

Настя Доброта

Тёплые вещи быстро и тихо
 Шьёт для детишек мама-портниха.

Доит корову с утра спозаранку
 В чистом загоне мама-доярка.

Зубки больные без всяких уколов
 Вылечит мама - врач-стоматолог.

В детском саду очень много занятий.
 Мама там няня и воспитатель.

В школе не меньше занятий. Смотрите:
 Ставит оценки мама-учитель.

Из корешочка растить не устанет
 Чудо-растение мама-ботаник.

Пишет в газеты статьи и записки
 Мама-писатель и журналистка.

Вкусной колбаски достала с витрины
 Мама, она - продавец магазина.

Плюшки и булочки кушать спешите!
 Их испекла нам мама-кондитер.

Из самолёта прыгает с риском
 Смелая мама-парашютистка.

Папины профессии

Настя Доброта

Дрожит мостовая и воеет мотор -
 Это к нам едет папа-шофёр.

По синему небу летит самолёт.
Им управляет папа-пилот.

Дружно шагает с военными в ряд
В серой шинели папа-солдат.

Кто в многоборье у нас рекордсмен?
Мы отвечаем: «Папа-спортсмен!»

Уголь рубить не устал в недрах гор
Чёрный от сажи папа-шахтёр.

Плавится сталь, из котла валит пар -
Папа - рабочий, он - сталевар.

Вылечит тысячи сломанных рук
В детской больнице папа-хирург.

Кран установит, прочистит засор
Папа-сантехник, или монтажёр.

Кто выступает на сцене на бис?
Это известный папа-артист.

«В мире ненужной профессии нет!» -
Учит нас с детства папа-поэт.

Я хочу быть...

Оксана Школьник

Я хочу быть врачом, чтоб лечить детишек.
И картинки, как художник, рисовать для книжек.

Я хочу быть продавцом- продавать конфеты,
эскимо и шоколад, газировку летом.

Я хочу шофёром быть и водить автобус.
И учителем, что важно в классе крутит глобус.

Лётчиком отважным быть, спорить с облаками.
По волнам, с попутным ветром, плыть под парусами.

И как повар, делать торт и вкусные котлеты,
астрономом открывать новые планеты.

Дрессировщиком зверей или футболистом.
Генералом, космонавтом и аквалангистом.

Человеком- пауком или мушкетёром.
Каратистом и пиратом, или каскадёром.

Как хочу я стать большим- с бородой, с усами.
Сильным быть, как папа мой, помогая маме.

Акроазбука профессий*Полякова Любовь Аркадьевна*

Антоша мечтает, что станет Артистом.

Борис - Барабанщиком.

Влад - Визажистом.

Георгий - Геологом.

Доктором - Даня.

Евгений не выбрал ещё кем он станет...

Желает стать Жан Журналистом, а

Зина Заведовать самым большим магазином.

Иракий надеется стать Инженером.

Конструктором - Клим,

Литератором - Лера.

Мечтает Максим стать в Метро Машинистом,

Наездницей - Настя.

Олег - Окулистом.

Полине Профессия «Повар» по нраву.

Роман может стать Романистом по праву.

Савелий - Садовником.

Тит - Трактористом.

Ульяна - Учителем.

Фрол - Футболистом...

Хороших профессий немало на свете,

Цените, ребята, профессии эти.

Читайте о них и готовьтесь стать сами

Шофёрами, химиками, докторами.

Щедра на таланты природа, но всё же

Экзамены в жизни сдавать надо тоже.

Юны вы пока, но не просто мечтайте -

Яснее дорогу свою представляйте!

Все профессии нужны*Светлана Боголюбова*

Лётчик водит самолёт,

На такси таксис везёт,

Доктор лечит нас, людей,

Ветеринар лечит зверей,

Повар варит нам и жарит,

А актриса развлекает

Для нас и пляшет и поёт

Настроенье создаёт.

Модельеры и портнихи

Одевают всех нас лихо.

Дворник тоже нужен нам

Он убирает грязь и хлам.

Все профессии важны,

Все профессии нужны.

Ведь профессий друг мой много

Выбирай свою дорогу

Всегда к знаниям стремись

Хорошенько ты учись.
 Будет жизнь твоя чудесной
 Всё в ней будет интересно,
 Коль работа нравится,
 То душа не мается,
 Каждый день она поет
 День бежит, а не идёт.

Городок профессий

Татьяна Лаврова -Волгоград

Городок есть неизвестный,
 Но для многих интересный.
 Сто профессий там живут,
 Никогда не устают.

Адвокат и автогонщик,
 Бакалейщик и бетонщик.
 Воспитатель, врач, вожатый,
 Губернатор и глашатай.
 Дирижёр, доярка, дворник,
 Егерь Стас, что ищет корни.
 Ёлку в праздничных подарках
 Журналисты хвалят жарко!
 Заготовщик химикатов,
 Инженер и информатор
 Йогурт вкусный уплетают -
 Кулинар их угощает.
 Лесоруб и лаборант,
 Модельер и музыкант
 Няню детям приглашают,
 Обувщик всех обувает.
 Программист и переводчик,
 Рыбаки, радист, рабочий.
 Социолог, стюардесса,
 Тренер, повар, поэтесса.
 Управдом, учитель школьный
 Фармацевтами довольны.
 Химик там, хирург, художник,
 Цветовод, циркач-картёжник.
 Часовщик с часами ладит,
 Шлифовальщик камень гладит -
 Щёткой трёт его упорно:
 (Ъ, Ъ, Ъ) знаки выправит проворно.
 Экспедитор и эколог,
 Ювелир, юрист, сейсмолог...
 Я закончила урок.

Приезжайте в городок!

Кем ты будешь, наш малыш?

Чусовитина Ольга

Кем ты будешь, наш малыш?

Быстро вырасти спешишь.
 Может, будешь программистом,
 Химиком или таксистом.
 Может, станешь модельером
 Или милиционером.
 Выучишься на юриста,
 Педагога, пианиста,
 Может, ты напишешь песню,
 Что хитом станет известным.
 Хоккеистом можешь стать,
 Как стрела по льду летать.
 Будем мы тобой гордиться,
 Только малышу не спится.
 Маму обнял он любя -
 Президентом буду я!

Моего папы профессии!!!

Юрьевич

Дрожит мостовая и воеет мотор -
 Это к нам едет папа-шофёр.

По синему небу летит самолёт.
 Им управляет папа-пилот.

Дружно шагает с военными в ряд
 В серой шинели папа-солдат.

Кто в многоборье у нас рекордсмен?
 Мы отвечаем: «Папа-спортсмен!»

Уголь рубить не устал в недрах гор
 Чёрный от сажи папа-шахтёр.

Плавится сталь, из котла валит пар -
 Папа - рабочий, он - сталевар.

Вылечит тысячи сломанных рук
 В детской больнице папа-хирург.

Кран установит, прочистит засор
 Папа-сантехник, или монтёр.

Кто выступает на сцене на бис?
 Это известный папа-артист.

«В мире ненужной профессии нет!» -
 Учит нас с детства папа-поэт.

30 профессий в стихах

Инет

Зубы полечит нам стоматолог,
 Ищет предметы в земле археолог,

Ветеринар лечит разных зверей,
Врач лечит взрослых и малых детей.

Работает в детском саду воспитатель,
Пишет стихи и рассказы писатель.
Письма разносит для нас почтальон,
Звезды назвать может все астроном.

У пчеловода есть пчелы и улья,
Столяр из дерева делает стулья.
Детей учит в школе строгий учитель.
Водит машину умело водитель.

Пилот заставляет летать самолеты,
Повар готовит борщи и компоты.
Уборщица до блеска вымоет пол,
А медсестра может сделать укол.

Ждет в магазине нас продавец,
Песни поет нам с экрана певец.
Пожарных бригада потушит огонь,
У фермера есть поросенок и конь.

Сапожник починит вам сапоги,
Сладкие пекарь печет пироги.
Новое платье скроит вам портной,
Дворник расчистит дорогу метлой.

На корабле несет службу моряк,
Построит строитель нам дом и чердак.
Летит космонавт между звезд, между спутников,
А полицейский ловит преступников.

Статую вылепит скульптор из глины,
Ну а художник рисует картины!