

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

Мастер-класс для педагогов «Эмбоссинг»

подготовил: О.В.Новицкая,
воспитатель

с. Перегребное
2021 года

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас на моём мастер-классе «Эмбоссинг». Сегодня я расскажу вам о новой технике в декоративно-прикладном искусстве! А так же мы вместе попробуем его применить! Итак, давайте начнём?! Эмбоссинг - это техника, в процессе которой на бумаге или другой поверхности создается объемный (как правило, выпуклый) рисунок, орнамент, узор или текстура. Эмбоссинг делят на два вида: сухой (или тиснение, выдавливание) - когда рисунок/узор наносится с помощью специальных машинок, папок для тиснения или же любым неострым инструментом путем продавливания. И горячий (или влажный) эмбоссинг - именно о нем мы сегодня и поговорим. Для горячего эмбоссинга используются:

- специальный фен (обычный не подойдет - так как его температура нагрева намного ниже, некоторые успешно заменяют фен на строительный, утюг или даже электроплиту, тостерницу). Я предпочитаю именно специальный инструмент – вен для эмбоссинга, с которым удобно работать и риск ожечь руки равен). Также нам понадобятся:

- подушечка с чернилами для эмбоссинга ,маркер, заправленный ими же, и чернила для эмбоссинга в бутылочке ("даббер").

- пудры для эмбоссинга (аналогов для замены нет). Пудры так же различаются: с глиттером, супермелкие, перламутровые и т. д.

- штампы (силиконовые, резиновые и так далее) и основа - акриловый блок. Без этого пункта можно полностью обойтись. Можно наносить рисунок такой как вам нравится и дальше, соблюдая технику выполнения, получить желаемый объемный рисунок.

- Тальк! Пудра настолько мелкая и электризуется, что для четкого оттиска необходимо снять статику с листа, а так же жирность. Наши пальчики тоже оставляют жирные следы на бумаге. Можно использовать специальные подушечки или кисточки или детскую присыпку и кисточку.

Давайте рассмотрим действие талька.

Буду использовать штамп- надпись и золотую пудру. Если видны следы от пальцев, то я обрабатываю верхнюю часть тальком и делаю оттиск. Удобно, что замечательно видно оттиск. Дальше наносим пудру и начинаем её запекать при помощи фена. Вы сразу заметите как начнётся реакция- пудра запекается и становится объёмной. И вот результат! Видно, что где обработано тальком, получилось намного четче и нет маленьких точек по кругу. После того, как сделана надпись и запекли пудру, тальк убираем сухой тряпочкой или кисточкой с мягкой щетиной! Ещё один важный момент при работе с феном: не надо сразу направлять фен на пудру! Дождитесь пока он хорошо нагреется, тогда пудра не будет разлетаться, а оттиск будет еще четче!

И еще можно использовать поверх различные топпинги и микробисер!

Наносим первый слой пудры, запекаем, и, пока основа остается горячей, наносим микробисер и опять немного запекаем. Бисер "проваливается" в основу (пудру). И, пока слой опять горячий, наносим еще один слой пудры))

Эмбоссинг и калька.

Очень эффектные работы получаются с использованием кальки и эмбоссинга! Можно сделать самим высебки за несколько минут))) Но берите плотную кальку!

С примерами наших работ с детьми Вы можете ознакомиться на выставочном стенде и на видео, которое мы подготовили для вас. Также мы участвовали с ребятами в конкурсе, где мои воспитанники были награждены дипломами I степени.

Теперь, коллеги, я предлагаю вам на практике попробовать выполнить оттиск. Всё необходимое для работы есть у вас на столах. Итак, дерзайте! (практическая часть, входе которой педагоги самостоятельно работают в данной технике)

Вот и все))) Надеюсь, информация пригодится, и вы теперь будете чаще использовать эмбоссинг в своих работах! Спасибо за внимание!



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"

Эмбоссинг

Подготовила:

Новицкая О.В.

воспитатель старшей группы «Буратино»

с.Перегрёбное

2021

Эмбоссинг



Эмбоссинг — это процесс создания объемного изображения.

Типы эмбоссинга.

Первый тип — это когда вы оставляете *текстурированный вогнутый или выпуклый отпечаток* на листе картона или бумаги, с помощью, так называемой, папки для тиснения (embossing folder), используя машинку для тиснения.



Второй тип, о котором сегодня и пойдёт речь это метод
обычного штампинга с дополнительными
манипуляциями, применив которые получим особый
эффект на оттиске — сияющего, мерцающего или
матового вида. Машинка для тиснения не потребуется.



Что нужно для эмбоссинга?



• Это мелкие пластмассовые кусочки, которыми вы покроете свое штампованное изображение. Вариантов пудры очень много. Есть порошки с блестящим, матовым, металлическим эффектами. Сначала мы штампуем изображение, затем добавляем нашу «глазурь» — порошок для тиснения.

Фен для эмбоссинга



- Является необходимым инструментом для этого типа тиснения. Благодаря теплу, выделяемого феном пудра начинает плавиться, тем самым придавая оттиску различные эффекты.
- Существует два основных вида: фенообразный и длинный.

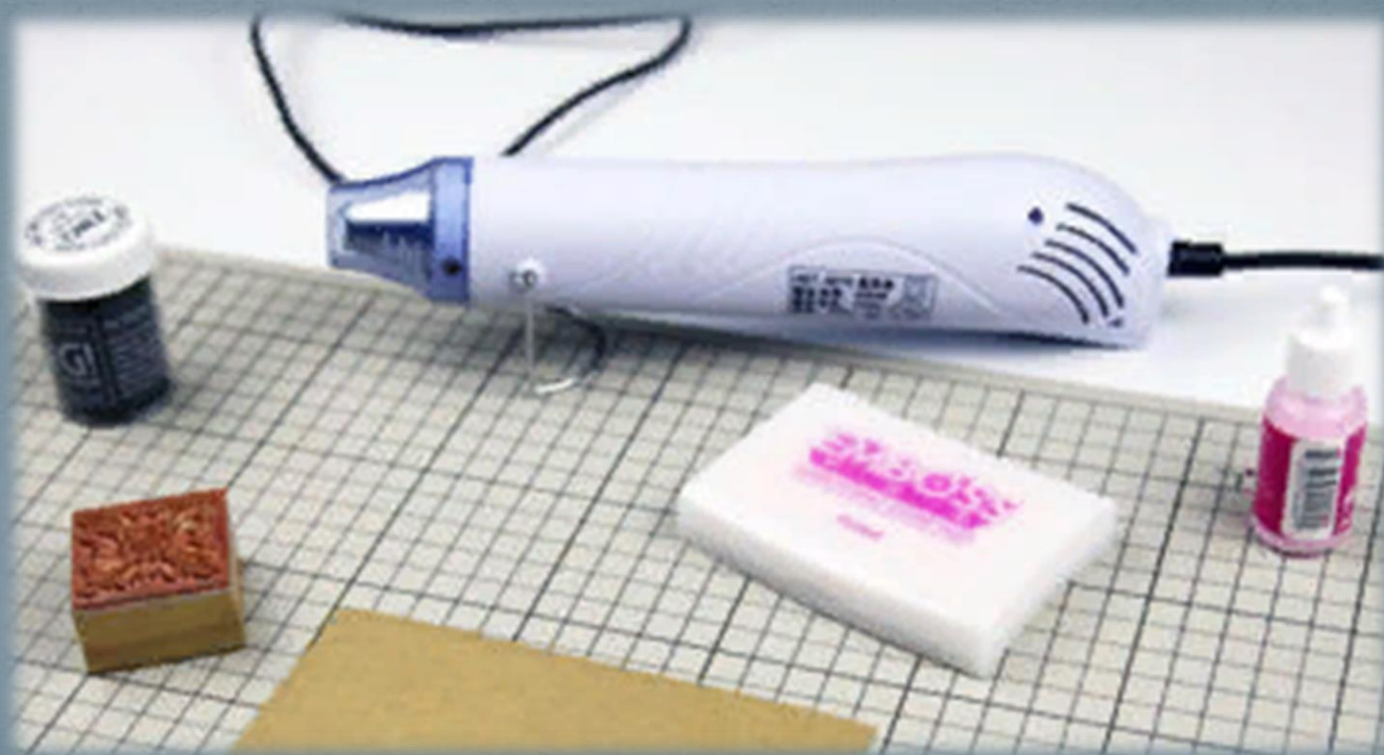
Чернила для эмбоссинга

- Это уникальный тип чернил — по сути, это специальный клей, который удерживает ваш порошок для тиснения в нужном месте.



Как сделать эмбоссинг?

- Возьмите лист бумаги (или прозрачной кальки), нужный штамп, акриловый блок и чернила для эмбоссинга.



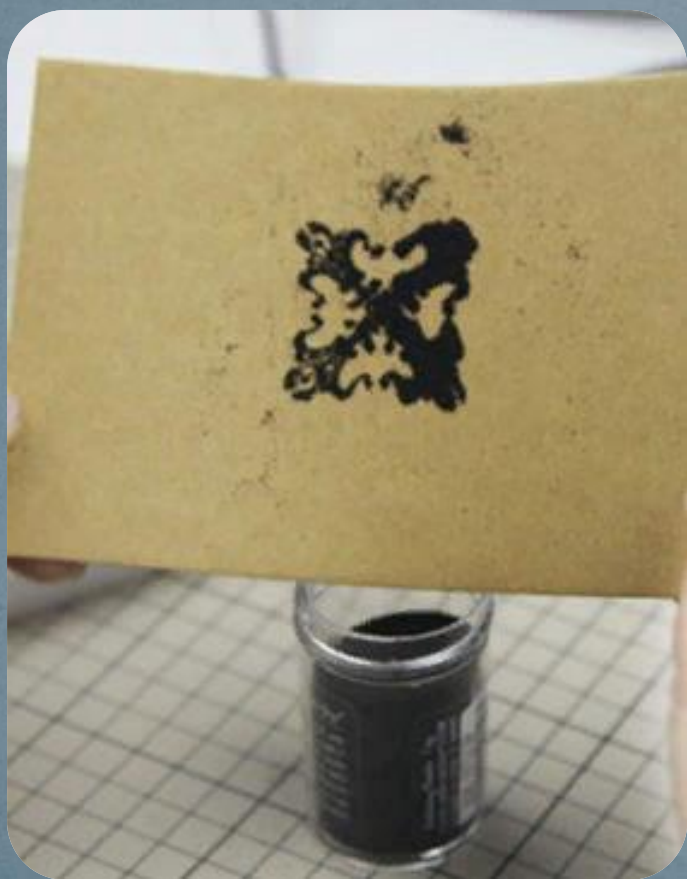
Сделайте оттиск штампом, применяя акриловый блок (или используя резиновый штамп с деревянным блоком) и чернила. Чернила для тиснения будут почти невидимы. Если вы наклоните бумагу под углом, то сможете увидеть какой-то отпечаток.



- ❖ Возьмите флакон с пудрой для тиснения, который вы хотите использовать.
- ❖ Слегка посыпьте пудру на отпечатанное изображение, удерживая излишки порошка на бумаге, чтобы не просыпаться. Потрясите немного лист, чтобы порошок приклеился ко всем частям отпечатанного изображения.



❖ Переверните бумагу с уже покрытым пудрой рисунком, и несколько раз поударяйте тыльную сторону бумаги большим и указательным пальцами. Это позволит избавиться от излишка порошка, которые вы сможете использовать позже, высыпав его обратно во флакон.



Вот и все! Теперь у вас есть рельефное изображение! Не забудьте очистить печать и положить оставшуюся часть порошка обратно в банку.



Пудры и чернил вам хватит надолго! А фен и штамп купить нужно всего один раз!











Спасибо за внимание!