

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

Консультация для родителей
«Фольклор в жизни вашего ребенка»

Подготовила:
Сахнова Ирина Олеговна
воспитатель

Фольклор... словно колокольчик звенит.

Вслушайтесь в это слово: оно звонкое, музыкальное, но в тоже время мягкое и уютное. Итак, что же такое фольклор? В переводе с английского оно означает «народное знание» или «народная мудрость». Коротко, емко и понятно. Фольклор – это устный материал, который народ копил веками, передавал из уст в уста, и который прошел естественный отбор и дошел до наших дней. И сейчас я предлагаю вам вместе со мной вспомнить и назвать формы фольклора, которые вы, наверняка, знаете.

Вспомнили? Итак, это: прибаутки, потешки, пестушки, заклички, считалки, докучные сказочки, народные игры, приговорки, загадки, пословицы, сказки и т.д.: музыкальный фольклор: песни, хороводы, частушки, попевки, пляски, игры с пением, исполнительство на р.н. инструментах.

Сегодня мы с вами поговорим о некоторых видах детского фольклора, который должен присутствовать в жизни каждого ребенка, и с которым нужно знакомить детей с младшего возраста, когда словарный запас детей еще совсем не велик.

Пестушки (уход за ребенком) – коротенькие стишки. Они незамысловатые, близки и понятны по смыслу вашему ребенку; по интонации ласковые, добрые, нежные. Их можно говорить напевным голосом.

1.Ой, мой(я) маленький

Ненаглядненький(я)

Мой хорошенький(я)

Мой пригоженький(я).

2.Ой, ты, сынок

Медовый сахарок

Румяный пирожок

Березовый душок.

3.Ах, ты, Васенька мой

Ты разумненький мой. Ты кудрявенький мой,

Ты мой славненький

4. Ах, ты, моя девочка

Золотая белочка

Сладкая конфеточка

Сиреневая веточка

5. Ротик – клюковка

Носик – пуговка

Скорей вырастай

Моя-куколка.

6. Ой, ты, мой сыночек

Пшеничный колосочек,

Лазоревый цветочек,

Сиреневый кусточек.

7. Наша березонька маленькая,

Наша девуленька сладенькая.

Скорей вырастай моя Дашенька,

Наша любимая пташенька.

8. Это кто уже проснулся?

Кто так славно потянулся?

Потягуни-потягушечки

От носочков до макушечки.

Во время чтения или напевания пестушек, ребенка нужно обнять, погладить, приласкать. Это снимает напряженность, помогает установить контакт с малышом, наполненный добрыми чувствами и спокойствием.

Некоторые приговорки, пестушки звучат, как заговоры: установка на добро, здоровье, счастье, красоту.

1.Кыши, кыши, кыши

Расти Ваня выше

Расти Ваня выше

До хором, до крыши.

2.С гуся вода

А с нас худоба

Вода текучая

Дитя растучее.

3.Дождик, дождик, роси

Наша Катенька расти.

4. Ты расти, расти коса

До шелкова пояса:

Как ты вырастешь коса,

Будешь городу краса.

Процесс одевания тоже можно сопровождать приговорками.

1. Валенки, валенки,
Не велики – не маленькие
А как раз по ноженьке
Нашему Сереженьке.

2. Вот они сапожки
Этот с правой ножки.
Этот с левой ножки.
Надели сапожки.

Если ребенок капризничает.

1. Не плачь, не плачь
Несет котик калач
Недалеко на мостике
Несет калач на хвостике.

2. Не плачь, не плачь детка
Прискачет к тебе белка
Принесет орешки
Для нашей потешки.

Процесс умывания.

1.Ой, лады, лады, лады

Не боимся мы воды

Чисто умываемся

Маме улыбаемся.

2.Водичка, водичка

Умой мое личико

Чтобы глазоньки блестели

Чтобы щечки алели

Чтоб смеялся роток

Чтоб кусался зубок.

При расчесывании девочек.

1.Расти коса до пояса

Не вырони ни волоса

Расти косынька до пят

Все волосоньки в ряд

(установка)

2.Расти коса до пояса

Не вырони ни волоса

Расти коса, не путайся

Маму дочка, слушайся.

(нравственные устои)

Детский фольклор – это синтез поэтического народного слова и движения.

Существуют **игры-потешки**, во время проговаривания которых, вы можете играть с ребенком (с его пальчиками, ручками). Это развивает мелкую моторику, что способствует развитию памяти, речи, мышления.

Пальчиковые игры:

(Хлопки в ладоши)

Ладушки, ладушки

Где были?

-У бабушки

Что ели?

- Кашку.

Что пили?

- Простоквашку.

Бабушка добренька,

Кашка сладенька.

(руки развести в стороны, взмахивать кистями рук)

Пши-полетели

(положить ручки на голову, при этом покачивать головой из стороны в сторону)

На головку сели.

Сели – посидели.

(руки развести в стороны, взмахивать кистями рук)

Прочь полетели.

Да...(улыбнуться, развести руки в стороны)

Этот пальчик - бабушка

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – маменька

Этот пальчик – папенька

Ну, а этот пальчик – я

Вот и вся моя семья!

(поочередно загибайте пальчики ребенка)

Пальчик – мальчик, где ты был?

(шевелить большим пальцем)

- С этим братцем в лес ходил!

(большой палец смыкать с указательным)

- С этим братцем щи варил

(со средним)

- С этим братцем кашу ел

(с безымянным)

- С этим братцем песни пел

(с мизинцем)

Песни пели мы, плясали

Родных братьев забавляли!

(руки согнуты в локтях, вращать кистями рук)

(указательным пальцем одной руки выполнять круговые движения по ладони второй руки)

Сорока – белобока

Кашу варила

Деток кормила

(поочередно загибать пальцы одной рукой на другой руке)

Этому дала на ложке

Этому дала из поварешки

Этому дала из плошки

Этому дала на ухвате

Этому дала на лопате.

Дети очень любят слушать прибаутки (забавные песенки потешки, которые веселят детей)

«Ваня. Ваня, простота

Купил лошадь без хвоста

Сел задом наперед

И поехал в огород»

«Шла коза по мостику

И виляла хвостиком

Зацепилась за перила

Прямо в речку угодила»

Бух!»

«Барашеньки,

Крутороженьки,

По лесам ходили,

По дворам бродили

В скрипочку играли»

Ваню потешали»»

Вы можете сами придумать движения на эти потешки, прибаутки.

С детства, я думаю. Вам знакомы докучные сказочки.

Жил-был бычок

Смоляной бочок

Хвостик, как мочала

Рассказать тебе сначала?...

В быту, когда занимаетесь хозяйством, вы тоже можете использовать фольклорный материал. Посадите ребенка рядом с собой и приговаривайте.

Ах, Дубы, дубочки,

Пеку, пеку блиночки.

Ах, блиночки горячи,

Не хотят сидеть в печи.

Блиночки румяные,
С маслицем, сметаная.

Ту-ту-ту-ту
Не варю кашу круту
Варю жиденькую
Варю мяконькую
Да молошненькую.

Если вы хотите похвалить, подбодрить ребенка.

Умница, Катенька
Ешь кашку сладеньку.
Вкусную, душистую
Нежную, пушистую.

Иногда, чтобы успокоить ребенка можно поиграть в молчанку.

Чок-чок-чок-чок
Язычок на крючок
И молчок.

Часто в народных потешках используются приговорки, припевки (лю-ли, бай-качи, кач-кач, тра-та-та), что способствует развитию речи ребенка.

Тра-та-та, тра-та-та вышла кошка за кота

Трух-трух, трух-трух ходит по двору петух

Ха-ха-ха, ха-ха-ха вот какая чепуха

Бум-бум, бум-бум барабана слышим шум.

Игры, хороводы с народным словом

Они помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, творческие способности, певческие навыки. Это подражание движению животных и разыгрывание различных сюжетов. У песен небольшой диапазон, вариативность слов и мелодии. Они погружают ребенка в творчество. Инсценировка народных песен - это маленький спектакль.

Русские народные сказки.

Являются блестящим примером образности родного языка. Чем чаще ребенку вы их читаете, тем больше он впитывает гармонию слов.

Колыбельные.

Не всегда охотно дети с удовольствием ложатся спать. Как хорошо, когда мама или бабушка знают и поют колыбельные песни. Вспомните, кто из вас пел своим детям колыбельные песни и какие?

К сожалению, в наше время колыбельные почти забыты. Некоторые ученые укачивание признают вредным. Но мы поговорим не про укачивание, т.к. значение колыбельной гораздо шире прикладного значения успокоить, усыпить. Колыбельная помогает наладить духовный контакт между взрослым и ребенком. Слыша ласковый, нежный голос взрослого, ребенок находится в состоянии покоя и комфорта. Он знает, что защищен, любим. В колыбельных, как и в потешках, приговорках много уменьшительно-ласкательных слов.

Люли, люли, люли
Все давно уснули
Одна Верочка не спит
Во все глазоньки глядит,
Спи, дочушка, баю-бай
Крепко глазки закрывай.

Лю-ли, лю-ли, люлюшки,
Прилетели гулюшки,
Стали гули ворковать,
Нашу деточку качать.

Баю-бай, баю, бай
Ты собачка не лай
Белолопа не скули
Нашу детку не буди

Во время пения колыбельной происходит словно магическое действие. Постоянные повторения слогов: люли, бай-качи, баю-баю, монотонный ритм, добрые слова, нежный, ласковый голос, простая мелодия. Ребенок спокойно засыпает.

Колыбельная является «универсальным профилактическим средством» против двигательных, речевых расстройств. Совсем неважно есть ли у мамы слух, голос. Главное исполнять ее с любовью, улыбкой на лице. Ведь ребенок реагирует именно на ваш тембр голоса.

Считается, что во время пения колыбельных, ребенок получает первые уроки по развитию речи. Когда мама поет песню, ребенок реагирует на нее: начинает «гулить». У ребенка развивается гибкость и подвижность речевого аппарата, формируется правильное произношение звуков, ребенок впитывает интонационное богатство речи, ее разный темп.

В современном мире существует опасная тенденция приучать детей находиться в постоянном шуме: включенный телевизор, работающий компьютер, громкая речь и т.д. И под все эти шумы ребенок засыпает. Заменяв колыбельные песни «этими шумами», вы можете добиться развития у малыша синдрома дефицита внимания. Есть основание считать, что эмоциональное развитие человека находится в прямой зависимости от модели отношений «мама-ребенок» в период раннего детства. Поэтому, пойте детям колыбельные песни. Это поможет им вырасти уравновешенными и доброжелательными людьми. Сумейте правильно воспользоваться этим замечательным наследием.

Произведения народного творчества не только забавляют ребенка, а вместе с тем поучают, формируют нравственные привычки, обогащают знания о быте, природе, развивают интерес, внимание к окружающему миру. Яркие, доступные по форме, распевные, ритмичные. Всегда есть сюжет: начало-развитие-конец. Частые повторения: лю-ли, лю-ли, бай-качи, тары-бары. Сколько в этих, казалось бы, незамысловатых стихах нежности, такта, рациональности. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове, в ритмических движениях. Ребенок быстро запоминает потешки, прибаутки, приговорки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки и т.д. В это момент, он не только овладевает речью, но и приобщается к красоте родного языка.

Какое же богатство перешло нам по наследству и как, к сожалению, мы им мало пользуемся. А фольклорные произведения вызывают у детей большой интерес, создают хорошее настроение, снимают чувство страха, беспокойства, тревоги – словом обеспечивают эмоционально-психическое благополучие.