

Российская Федерация

Ханты – Мансийский автономный округ - Югра
(Тюменская область)

Муниципальное образование Октябрьский район

Управление образования и молодёжной политики администрации Октябрьского района
муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

(МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

628 109, улица Лесная, 36, с. Перегрёбное, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО – Югра

тел. 8 (34678) 38 637, факс 8 (34678) 38 643, 38 747; e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru

ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

СОГЛАСОВАНО

Управлением образования и молодёжной политики
администрации Октябрьского района

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»
от 13.02.2012 № 67-од
_____ С.Н. Куделькина

Принято «единогласно» на заседании
Педагогического совета 13.02.2012

**Основная
общеобразовательная программа
муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
на 2011 – 2016 учебный год**

Содержание общеобразовательной программы:

I. Обязательная часть программы:

1. Пояснительная записка.....	4
а) Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	5
б) Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	6
в) Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	7
г) Климатические особенности осуществления образовательного процесса.....	9
д) Принципы и подходы к формированию Программы.....	10
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	13
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка".....	32
4. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	267
5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	271
6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	325

II. Региональный компонент, вариативная часть программы,

формируемая коллективом МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»:

1. Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение.....331
2. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.....333
3. Особенности организации образовательного процесса в группах старшего возраста.....334
4. Условия реализации образовательной Программы ДОУ.....337
5. Формы сотрудничества с семьями.....337
6. Преемственность в работе ДОУ и школы.....341
7. Предметно-развивающая среда ДОУ.....342
8. Организация и содержание дополнительного образования343
9. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.....346

І. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1.

Пояснительная записка

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (в дальнейшем МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек») с. Перегребное, Октябрьского района, Тюменской области, является звеном муниципальной системы образования в Октябрьском районе, Тюменской области, ХМАО – Югры.

МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» функционирует с декабря 1980 года. МКДОУ имеет право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам (лицензия на право образовательной деятельности регистрационный № 430 от 24.10.2008), прошло государственную аккредитацию (регистрационный № 1448 от 06.03.2006), по результатам которой установлен государственный статус дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида второй категории.

Проектная мощность МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» - 215 детей.

Предназначение МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее интеллектуальное и личностное развитие воспитанников дошкольного уровня образования на основе создания условий для полноценного физического и психического развития воспитанников, формирования личности с разносторонними способностями, подготовки к усвоению образовательных программ начальной ступени образования.

Основными средствами реализации предназначения детского сада являются:

- устав (Приказ № 641 от 12.10.2011 года.);
- лицензированная образовательная деятельность;
- свидетельство о государственной аккредитации;
- освоение воспитанниками «Обязательного минимума содержания дошкольного образования»;
- освоение воспитанниками примерной основной общеобразовательной (учебной) программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.И. Михайловой и комплекса парциальных программ;
- предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой;
- предоставление коррекции речи воспитанников;
- предоставление системы оздоровительных мероприятий в ДОУ;
- создание для воспитанников соответствующей развивающей среды: музыкально-театрализованной, предметно-развивающей среды занятий, предметно-игровой

среды, физическо - игровых и оздоровительных сооружений, изостудии;
- обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ;
- высокий профессионализм педагогов, медицинских работников, обслуживающего персонала.

**а) Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,
воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации, а также Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении.

В детский сад принимаются дети от 1 года до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности. Наполняемость в группах определяется Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (от 12 сентября 2008 г. № 666), соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.2660-10.

В детском саду функционирует 9 возрастных групп. Всего в ДОУ воспитывается 184 ребенка.

5 групп однородны по возрастному составу детей, 4 группы работают с разновозрастным составом детей.

Наполняемость групп на 2011-2012 учебный год.

Количество детей в группах: возраст детей по группам:

Группа № 1 «Буратино» - 15 детей,	-	I младшая группа
Группа № 2 «Непоседы» - 22 ребенка	-	I- II младшая группа
Группа № 3 «Пчелки» - 22 ребенка	-	средняя группа
Группа № 4 «Звездочки»- 17детей	-	II младшая - средняя группа
Группа № 5 «Светлячки»- 20 детей	-	средняя – старшая группа
Группа № 6 «Почемучки»- 17 детей	-	старшая группа
Группа № 7 «Солнышко»- 22 ребенок	-	II младшая группа
Группа № 8 «Капитошки»- 23 ребенка	-	старшая – подготовительная группа
Группа № 9 «Чиполлино»- 26 детей	-	подготовительная к школе группа

Из общего количества детей :

- по полу:
 - мальчиков – 104
 - девочек – 80
 - из них детей коренной национальности – 18

Все воспитанники ДОО получают разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-личностному,
- познавательно-речевому,
- художественно-эстетическому.

б) Приоритетные направления деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы.

В соответствии с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, современное образование находится на новом переходном этапе развития – идет его модернизация. Происходящие перемены в МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Опираясь на предшествующий опыт и положительные результаты в оздоровлении, художественно - эстетической и интеллектуальной работе с дошкольниками, педагоги детского сада *осознают необходимость перемен в работе учреждения.*

Основное направление: целенаправленная социализация личности ребенка, воспитание физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника. Усовершенствование педагогических систем для детей, через решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно специально организованных форм обучения (занятиях), но и реализация образовательных областей в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство», согласно Программе развития ДОО на основе анализа уровня развития детей и психолого-педагогических условий воспитания и обучения коллектив детского сада определил следующие **приоритетные направления** деятельности учреждения, соответствующих основным линиям развития ребенка.

1. Физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни:

1.1. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей (младший дошкольный возраст).

1.2. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций (старший дошкольный возраст).

2. Художественно – эстетическое развитие детей через внедрение спектра дополнительных образовательных услуг (кружковая работа).

2.1. Формировать единый модуль в развитии творческих способностей детей путем лично- ориентированного подхода .

3. Внедрение инновационных технологий (проектирования) в образовательную деятельность ДОО в интересах всестороннего развития ребенка:

3.1. Создавать условия для совместной проектной деятельности, повышать уровень социальной компетентности педагогов и формировать детское сообщество.

4. Взаимодействие с семьей.

4.1.Изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.

4.2.Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы.

в) Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе лично-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации 12 сентября 2008 года за № 666 , среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психологического.

В ДОО при участии педагогов, медицинской сестры, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога дополнительного образования обеспечивается коррекция физического и психического развития детей с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство», коллектив ДОУ считает **главной целью** деятельности детского сада по реализации программы – *всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение его безопасности жизнедеятельности.*

Пребывание детей в нашем детском саду способствует тому, что ребенок осознает свой общественный статус, у него формируется умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое и познавательно-речевое во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДОУ решает следующие **задачи**:

1. Охрана и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
2. Обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
3. Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
4. Осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей;
5. Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
6. Осуществление преемственности с основными общеобразовательными программами начального общего образования;
7. Взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста

независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

При организации режима пребывания детей в ДОО занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности. В группах для детей от 1 до 3 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно по подгруппам по всем образовательным областям, кроме образовательной области «Музыка».

В группах для детей от 3 до 7 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно по подгруппам по следующим образовательным областям:

- Познание
- Художественное творчество
- Коммуникация

Занятия по остальным образовательным областям проводятся фронтально.

Для профилактики утомления детей занятия познавательно-речевого направления сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность занятий соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерывы между занятиями – 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся индивидуально в первой и второй половине дня.

В тёплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

г) Учитывая регионально климатические условия в зимний период времени (низкая температура воздуха, частые и сильные ветра, короткий световой день) прогулка может организовываться в помещении (веранды групп, тренажерный и физкультурный залы). Где с детьми так же организуются игры, физические упражнения.

Вместе с тем следует отметить и другие особенности организации образовательного процесса:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%;

- общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников для групп:

младшего возраста – 90%

для групп старшего возраста – 80% .

д) Принципы и подходы к формированию Программы.

Основная образовательная программа МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.2660 -10., Утвержденный Постановлением главного государственного врача РФ от 22 .07.2010 № 91);

- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);

- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).

- «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».(утв. приказом Минобрнауки РФ от 20.07.2011 №2151 . Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2011 № 22303.)

Основная образовательная программа ДОУ разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» и с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство».

Цели программы:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Цели деятельности ДОУ по реализации ООП - разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому,

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в развитии детей (в физическом, психическом и речевом).

Достижение поставленных целей требует решения определённых **задач деятельности ДОУ**. Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главными линиями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «*Детство*» - «*Чувствовать*» - «*Познавать*» - «*Творить*»: создание условий для развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения, развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи, а также обогащение опыта самостоятельной деятельности, пробуждающую творческую активность детей и стимулирующую воображение.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

а) Личностно ориентированные принципы:

- *Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

- *Принцип развития.* Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

- *Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы:

- *Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

- *Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

- *Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

- *Принцип ориентировочной функции знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

- *Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно - ориентированные принципы:

- *Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

- *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

- *Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Раздел 2.

Организация режима пребывания детей в МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек».

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим в детском саду. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

Режим работы МКДОУ – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 7.00 до 19.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МКДОУ составляет 12 часов.

РЕЖИМ ДНЯ по возрастным группам.

Режим дня	Ранний	Младший	Средний	Старший
Приём, (осмотр детей, игровая деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми), утренняя гимнастика	7.00 – 8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50	8.30 -8.50	8.30 -8.50	8.30 -8.50
Подготовка к занятиям, самостоятельные игры детей	8.50 – 9.00	8.50-9.00	8.50 -9.00	8.50 -9.00
Игровые ситуации, развивающие образовательные ситуации, непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20	9.00 -9.50	9.00-10.00	9.00-10.30 (общая длительность, включая перерыв)
Самостоятельные игры детей	9.20 – 10.00	9.50 – 10.00	10.00 – 10.30	---
Дополнительный завтрак	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30	10.30 – 11.00	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 – 11.15	10.30 -11.30	11.00 -12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.15 – 11.30	11.30-12.00	12.20 -12.50	12.20 -12.50
Подготовка ко сну , дневной сон	11.30 – 15.00	12.00-15.00	13.00 -15.00	13.00 -15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00 -15.15

Игры, досуг, общение и деятельность по интересам, театрализация, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности кружки	15.30 – 16.00	15.40 -16.00	15.30 -16.00	15.20 -.16.00
Уплотненный ужин	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение, коррекционная работа	16.30 – 17.20	16.30-17.20	16.30-17.20	16.30 -17.20
Прогулка, работа с родителями, уход детей домой	17.30 – 19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь, май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики в практике дошкольного образования. В случае необходимости (с отдельными детьми) психолого-педагогическая диагностическая работа проводится чаще.

Цель указанной периодичности – своевременное внесение изменений в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:

1 блок – непосредственно образовательная деятельность;

2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;

3 блок – самостоятельная деятельность детей;

Учебный день делится на три блока:

1) утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 – включает в себя

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком
- свободную самостоятельную деятельность детей
- утреннюю гимнастику

2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организованное обучение в форме занятий.

3) вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 18.30 – включает в себя:

- кружки, спортивные секции

- самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.
- коррекционные мероприятия.

Организованные занятия начинаются с 1 сентября. Учебный план включает в себя 34 учебные недели. I-II неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, выявив проблемы, составляют индивидуально – адаптивные программы.

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

- зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января
- летние – три месяца лета.

Во время каникул и в летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия. Учебные занятия не проводятся. Расписание специально организованных занятий разработано с учётом занятий познавательного, эстетического цикла и занятий на развитие двигательной активности.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

Среди общего времени занятий, отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

Длительность занятий составляет:

- в группах для детей от 1 года до 3 лет – 8 - 10 минут,
- в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,
- в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,
- в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,
- в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут. В середине занятия статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

- Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю. Для детей от 5 до 7 лет третье занятие – на свежем воздухе;

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 1 года до 3 лет		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования.	Образование – 4 часа 45 минут в день		
	<i>1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i>	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	30 минут, в т.ч.

	<ul style="list-style-type: none"> занятия 	Ежедневно. 100 мин. в неделю, 400 минут в месяц	2 раза в день по 10 минут - 20 минут
	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика 	ежедневно	5 минут
	<ul style="list-style-type: none"> Развлечение, праздник 	1 раз в неделю	5 минут
	<p><i>Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Длительность одного занятия не более 10 минут. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается сетка занятий. Предусматривается периодическая смена деятельности во время занятия. Проводятся занятия в игровой форме.</i></p>		
	<p>2. <i>Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</i></p>	ежедневно	4 часа 15 минут, в т. ч.
	<ul style="list-style-type: none"> игра 	ежедневно	75 минут
	<ul style="list-style-type: none"> двигательная деятельность 	ежедневно	60 минут
	<ul style="list-style-type: none"> предметно-практическая, обследовательская деятельность 	ежедневно	80 минут
	<ul style="list-style-type: none"> чтение книг, рассказывание, познавательное общение 	ежедневно	10 минут
	<ul style="list-style-type: none"> воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов 	ежедневно	25 минут
	<ul style="list-style-type: none"> психолого-педагогическое сопровождение 	ежедневно	5 минут
	<p><i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i></p>		
Содержание присмотра и ухода.	Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 15 минут		
	1. <i>Организация режимных процессов, в т.ч.:</i>	ежедневно	6 часов 55 минут
	<ul style="list-style-type: none"> сон 	ежедневно	180 минут
	<ul style="list-style-type: none"> прогулка 	2 раза в день	110 минут
	<ul style="list-style-type: none"> гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) 	2 раза в день	60 минут

	<ul style="list-style-type: none"> • закаливающие и другие оздоровительные процедуры 	ежедневно	30 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • прием пищи (завтрак, обед, ужин) 	Ежедневно	70 минут
	2. <i>Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • в гигиенических процедурах 	ежедневно	в течение дня
	<ul style="list-style-type: none"> • в одевании, раздевании 		
	<ul style="list-style-type: none"> • в приеме пищи 		
	3. <i>Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)</i>	ежедневно	в течение дня
	4. <i>Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</i>	ежедневно	15 минут
<u>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 3 до 5 лет</u>		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования.	Образование – 5 часов 00 минут в день		
	1. <i>Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	60 мин., в т.ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия 	Ежедневно, 220 мин. в неделю, 880 мин. в месяц	2x20=40 мин. в день
	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика 	ежедневно	10 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения, праздник 	1 раз в неделю	10 минут
	<i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>		

Содержание образования	2. <i>Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	4 часа в т. ч.:
	3.		
	• игра	ежедневно	85 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	50 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	40 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	30 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	30 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
<i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>			
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 00 минут		
	4. <i>Организация режимных процессов, в т.ч.:</i>	ежедневно	6 часов 45 минут
	• сон	ежедневно	150 минут
	• прогулка	2 раза в день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, ужин)	ежедневно	60 минут
	5. <i>Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</i>	ежедневно	в течение дня
• в гигиенических процедурах			

	<ul style="list-style-type: none"> • в одевании, раздевании 		
	<ul style="list-style-type: none"> • в приеме пищи 		
	6. <i>Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов).</i>	ежедневно	в течение дня
	7. <i>Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</i>	ежедневно	15 минут

Компоненты и содержание режима пребывания		Регламент	Примерное распределение времени в день
для детей от 5 до 7 лет			
Содержание образования	Образование – 5 часов 35 минут в день		
	1. <i>Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	1ч. 55 мин., в т.ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия 	1350 мин. в неделю, 5400 мин. в мес.	3x30=90 минут в день
	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика 	ежедневно	15 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения, праздник 	раз в неделю	10 минут
	<i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>		
	Содержание образования	2. <i>Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</i>	ежедневно
	<ul style="list-style-type: none"> • игра 	ежедневно	80 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность 	ежедневно	45 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • предметно-практическая, обследовательская деятельность 	ежедневно	25 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • чтение книг, рассказывание, познавательное общение 	ежедневно	40 минут

	<ul style="list-style-type: none"> воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов 	ежедневно	25 минут
	<ul style="list-style-type: none"> психолого-педагогическое сопровождение 	ежедневно	5 минут
<p><i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i></p>			
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком – 6 часов 25 минут		
	1. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 20 мин.
	<ul style="list-style-type: none"> сон 	ежедневно	110 минут
	<ul style="list-style-type: none"> прогулка 	2 раза в день	160 минут
	<ul style="list-style-type: none"> гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) 	2 раза в день	20 минут
	<ul style="list-style-type: none"> закаливающие и другие оздоровительные процедуры 	ежедневно	20 минут
	<ul style="list-style-type: none"> прием пищи (завтрак, обед, ужин) 	ежедневно	60 минут
	2. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:		
	<ul style="list-style-type: none"> в гигиенических процедурах 	ежедневно	в течение дня
	<ul style="list-style-type: none"> в одевании, раздевании 		
	<ul style="list-style-type: none"> в приеме пищи 		
	3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня
	4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут

Базисный учебный план.

1.	Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 80%)					
1.1.	Познавательное-речевое направление развития					
	Возраст Образовательные области	I младшая группа	II младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. к школе группа
	<u>Познание</u> :					

	-ребенок открывает мир природы	---	1	1	1	1
	- развитие математических представлений (ФЭМП)	1	1	1	1	1
	<u>Коммуникация:</u>					
	- развитие речи	0,5	0,5	0,5	1	1
	- грамота	--	--	--	--	1
	<u>Чтение художественной литературы</u>	0,5	0,5	0,5	1	1
1.2	<i>Социально-личностное направление развития</i>					
	<u>Социализация</u>					
	- социальный мир	1	1	1	1	1
	<u>Труд</u>	-	-	-	-	-
	<u>Безопасность</u>	-	-	--	--	1
1.3	<i>Художественно-эстетическое направление развития.</i>					
	<u>Музыка</u>	2	2	2	2	2
	<u>Художественное творчество:</u>					
	-рисование	1	1	1	1	1
	- аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	- лепка	1	1	1	0,5	0,5
	- конструирование/ ручной труд	0,5	0,5	0,5	1	1
1.4	<i>Физическое направление развития.</i>					
	<u>Здоровье</u>	-	-	-	-	-
	<u>Физическая культура</u>	2	2	3	3	3
	ИТОГО:	10	11	12	13	15
2.	<i>Вариативная часть, региональный компонент (формируемая ДОУ - 20%)</i>					

Возраст		1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. к школе группа
Вариативная часть (формируемая ДОУ 20%)						
Дополнительная (региональный компонент)		<i>Все занятия дополнительной части проводятся по подгруппам и на 1 ребенка приходится не более установленной нормы дополнительных занятий</i>				
2.1.	Приоритетные направления ДОУ, реализация парциальных программ.	---	--	--	1	1
2.2.	Факультативные занятия (ИЗО студия, кружки)	---	--	--	1	1
ВСЕГО (СанПин)		10	11	12	15	17

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основных общеобразовательных программ МКДОУ «Детство» (под редакцией Т.И.Бабаевой). Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия и составляет в среднем 88,4% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы. В инвариантной части учебного плана

- для детей младшего возраста – 10 - 11 занятий в неделю,
- для детей среднего возраста – 12 занятий в неделю,
- для детей старшего возраста – 13 занятий в неделю,
- для детей подготовительной группы – 15 занятий в неделю.

Вариативная (модульная) часть составляет 11,6% от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется ДОУ и отражает приоритетные направления, реализацию парциальных программ, работа с педагогами дополнительного образования, кружковая работа.

Модель образовательного процесса.

Ранний возраст

№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">-прием детей на воздухе в теплое время года- утренняя гимнастика- гигиенические процедуры- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)-физминутки на занятиях-физкультурные занятия-прогулка в двигательной активности	<ul style="list-style-type: none">- гимнастика после сна- воздушные ванны- физкультурные досуги, игры и развлечения- самостоятельная двигательная активность- прогулка (инд. работа по развитию движений)
2.	Познавательно – речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- занятия- дидактические игры- наблюдения- беседы	<ul style="list-style-type: none">- занятия- игры- досуги- индивидуальная работа
3.	Социально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none">- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы- формирование навыков культуры еды- этика быта, трудовые поручения- формирование навыков культуры общения- театрализованные игры- сюжетно – ролевые игры	<ul style="list-style-type: none">- индивидуальная работа- эстетика быта- трудовые поручения- игры с ряженым- общение младших и старших детей- сюжетно – ролевые игры

		- бессюжетные, творческие игры	
4.	Художественно – эстетическое развитие	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - целевые прогулки по участку	- музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа

Младший дошкольный возраст.

№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	-прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -физминутки на занятиях -физкультурные занятия -прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)

2.	Познавательно – речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия - игры - досуги - индивидуальная работа
3.	Социально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ряженым - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей - сюжетно – ролевые игры
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст.

№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения

		<ul style="list-style-type: none"> - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физминутки на занятиях - физкультурные занятия - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2.	Познавательное – речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия - развивающие игры - интеллектуальные досуги - клубы по интересам - индивидуальная работа
3.	Социально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - эстетика быта - тематические досуги в игровой форме - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - сюжетно – ролевые игры

4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа
----	---------------------------------------	---	--

Модель дня

1-ая младшая группа.

День недели	Игровые ситуации	Время
Понедельник	1.Физкультура	9.00.- 9.10
	2.Конструирование / аппликация	9.20 – 9.40
Вторник	1.Развитие речи/ Ознакомление с ХЛ	9.00.- 9.10
	2.Музыка	9.20 – 9.40
	ДО	15.30 – 15.50
Среда	1.ФЭМП	9.00.-9.10
	2.Рисование	9.20 – 9.40
Четверг	1. Лепка	9.00.- 9.10
	2. Физкультура	9.20 – 9.40
Пятница	1. Социальный мир	9.00.- 9.10
	2. Музыка	9.20 – 9.40
	РАЗВЛЕЧЕНИЕ	15.30 – 15.50

2-ая младшая группа.

День недели	Игровые ситуации	Время
Понедельник	1. Конструирование/ аппликация	9.00 -9.15
	2.Физкультура	9.35 - 9.50
Вторник	1.Музыка	9.00 9.15
	2. Развитие речи / Ознакомление с ХЛ	9.35 - 9.50

Среда	1. Математика	9.00-9.15
	2. Рисование	9.35-9.50
	3. Физкультура	15.45 – 16.00
Четверг	1. Экология	9.00-9.15
	2. Лепка	9.35-9.50
	ДО	
Пятница	1. Музыка	9.00-9.15
	2. Социальный мир	9.35 - 9.50
	РАЗВЛЕЧЕНИЕ	15.30 – 16.00

Средняя группа.

День недели	Развивающие образовательные ситуации	Время
Понедельник	1. Развитие речи/ Ознакомление с ХЛ	9.00-9.20
	2. Физкультура	9.35 -9.55
Вторник	1. Социальный мир	9.00-9.20
	2. Физкультура	9.35-9.55
	ДО	15-40-16.00
Среда	1. Математика	9.00-9.20
	2. Рисование	9.35 -9.55
	3. Музыка	15.30 – 15.50
Четверг	1. Лепка	9.00-9.20
	2. Физическое (на воздухе)	9.35-9.55
	3. Музыка	15.30 – 15.50
Пятница	1. Конструирование/аппликация	9.00-9.20
	2. Экология	9.35 – 9.55
	РАЗВЛЕЧЕНИЕ	15.30 – 16.00

Старшая группа.

День недели	Непосредственно образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Социальный мир	9.00-9.25
	2. Музыка	9.35-10.00
	ДО	15-30-16.00
Вторник	1. Ознакомление с ХЛ	9.00-9.25
	2. Математика	9.35 -10.00

	3. Рисование	10.10-10.35
Среда	1. Конструирование/ ручной труд	9.00-9.25
	2. Физкультура (на воздухе)	9.35-10.00
	3.Музыка	16.30 – 17.00
Четверг	1. Развитие речи	9.00-9.25
	2. Лепка /аппликация	9.35 – 10.00
	3. Физкультура	10.40 – 11.05
Пятница	1. Физкультура	9.00-9.25
	2.Экология	9.35 – 10.00
	РАЗВЛЕЧЕНИЕ	15.30 – 16.00

Подготовительная группа.

День недели	Непосредственно образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Социальный мир	9.00-9.30
	2. Рисование	9.35-10.05
	3. Музыка	10.30-11.00
Вторник	1. Математика	9.00-9.30
	2. Ознакомление с ХЛ	9.35 -10.05
	3. Физкультура	10.30 -11.00
	ДО	15.30- 16.00
Среда	1. Грамота	9.00-9.30
	2. Конструирование/ ручной труд	9.35 -10.05
	3.Физическое (на воздухе)	11.00 -11.30
Четверг	1. Развитие речи	9.00-9.30
	2. Лепка /аппликация	9.35 -10.05
	3. Музыкальное	16.30.-17.00
Пятница	1. Экология	9.00-9.30
	2. Безопасность	9.35 -10.05
	3.Физкультура	10.30-11.00
	РАЗВЛЕЧЕНИЕ	15.30 – 16.00

Система закаливающих мероприятий.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинским работником детского учреждения в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

1 младшая группа

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика, умывание лица и рук после сна, хождение по «Дорожкам здоровья», обучение полоскания рта после приема пищи.

2 младшая группа

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика, умывание лица и рук после сна. Полоскание рта после приема пищи. Постепенное обучение полосканию горла после сна.

Средняя группа

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика. Умывание лица и рук до локтя после сна. Полоскание рта после приема пищи. Полоскание горла после сна.

Старшая и подготовительная группы

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика. Умывание лица и рук до локтя после сна. Полоскание рта после еды, горла после сна.

При осуществлении закаливания следует придерживаться основных принципов:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий

№	Виды оздоровительной деятельности	Сроки проведения	Ответственный
1	2	3	4
1.	Музыкальные занятия с акцентом на формирование эмоционально-физической доминанты	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель.
2.	Оздоровительные паузы в свободной деятельности детей, «Динамический час».	Ежедневно	Воспитатели
3.	Физкультурные занятия	Согласно модели дня	Инструктор по физо
4.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
5.	Бодрящая гимнастика, «Физ.-оздоров. пауза», «Дорожки здоровья».	Ежедневно после сна	Воспитатели
6.	Полоскание горла водой комнатной температуры	Ежедневно после обеда	Воспитатель, помощник воспитателя

7.	Общеукрепляющий настой из трав, витамины	По плану профилактических мероприятий	Ст. медицинская сестра
8.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физо
9.	Спортивный праздник	2 раза в год	Воспитатели, инструктор по физо
10.	Закаливающие процедуры	ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра

Раздел 3.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

«Цементирующей» основой содержания основных общеобразовательных программ в условиях их вариативности являются 4 направления, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- познавательно-речевое;
- физическое;
- социально-личностное;
- художественно-эстетическое,

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения;
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Структура содержания дошкольного образования
(инвариантная часть)**

<u>Основные направления развития детей</u>	<u>Образовательные области</u>
Физическое развитие	<p>«Физическая культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	<p>«Здоровье»</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Познавательно-речевое развитие	<p>«Коммуникация»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Чтение детям художественной литературы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Познание»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Кругозор»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Художественное творчество»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-личностное развитие	<p>«Социализация»</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностное развитие воспитанников; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Труд»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Безопасность»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных

Содержание областей расписано по следующему алгоритму:

- Цели, задачи.
- Содержание ранний возраст от 1,5 года до 2 лет.
- Содержание младший возраст от 2 лет до 4 лет.
- Содержание средний возраст от 4 лет до 5 лет.
- Содержание старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет.
- Примерные виды интеграции области.
- Формы образовательной деятельности
- Программное обеспечение.
- Формы организации деятельности детей в образовательном процессе.
- Примерные виды интеграции областей.

Физическое развитие. Образовательная область « Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Здоровье детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования. Оздоровительные мероприятия в детском саду включают следующие приемы:

Традиционные:

- создание гигиенических условий;
- обеспечение чистого воздуха (использование Дезара);
- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;
- закаливание воздухом;
- хождение босиком в помещении ;
- использование тренажеров;
- «Дорожки здоровья»;
- водные процедуры: умывание прохладной водой;
- полоскание рта и горла водой комнатной температуры;
- солнечные ванны (летом).

Нетрадиционные:

- психогимнастика, положительное (позитивное) мышление; смехотерапия; музотерапия; сказкотерапия; куклотерапия; пескотерапия; ритмическая гимнастика; оздоровительный бег на свежем воздухе; дыхательная гимнастика на свежем воздухе;

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

Линии развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии и инновационные методики дополнительного образования
<p>Физическая культура Дошкольный возраст</p>	<p>Е.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет»: обзор программы дошкольного образования- М.ТЦ Сфера,2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова «Занятия физической культурой в ДОУ- М: 5 за знания,2005 ➤ Т.А. Тарасова «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера,2005 ➤ М.А.Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду» пособие для педагогов ДОУ – М: Мозаика-Синтез,2000 ➤ Н.Н. Кожухова «Воспитатель по физической культуре в ДОУ» - М: Издательский центр «Академия»,2002 ➤ О.М. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду»- Ростов и/ Д: Феникс, 2008 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Е.Н. Вареник «Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 3-7 лет»-М: ТЦ Сфера,2009 ➤ О.Е.Громова « Спортивные игры для детей»- Москва ТЦ Сфера,2002

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5—2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6—8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Задачи воспитателя:

- Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей;
- Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;
- Учить детей активно выполнять упражнения вместе с воспитателем;
- Приучать детей в движении реагировать на сигналы.

Содержание физических упражнений

Построения: в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью воспитателя).

Исходные положения: стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа.

Положения и движения рук: вверх, вперед, в стороны, сгибание и разгибание рук, скрещивание рук перед грудью и разведение их в стороны, отведение рук назад, махи руками вперед-назад, хлопки перед собой и над головой.

Положения и движения ног: шаги вперед, назад, в стороны; сгибание и разгибание (поочередное) ног стоя и лежа; приседание, держась за опору; отведение одной ноги вперед с опорой на носок или пятку.

Положения и движения туловища: наклоны вперед, в стороны, повороты вправо-влево, с боку на бок; наклоны вперед из положения сидя и лежа; подъемы из положения стоя на коленях, стоя на пятках; сгибание и разгибание ног из положения лежа на спине; одновременные движения руками и ногами, лежа на спине.

Ходьба и равновесие: ходьба «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, между предметами, до дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25—30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом); перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10—15 см); подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). **Бег:** за воспитателем и к нему, в разных направлениях, между линиями (расстояние 25—30 см); в медленном темпе (30—40 сек, расстояние до 80 м) и на скорость (расстояние до 10 м).

Прыжки: подскоки на месте на носках, с доставанием предметов, слегка продвигаясь вперед; перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см); прыжки на двух ногах (до 2 м); спрыгивание с предмета.

Катание, бросание и ловля: прокатывание мяча одной и двумя руками, под дугу, друг другу; бросание мяча вперед снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50—100 см); перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1—1,5 м); бросание предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и пр.) в цель (расстояние 1 м) одной и двумя руками, вдаль правой и левой рукой.

Ползание и лазание: подтягивание на скамейке, лежа на животе; ползание на четвереньках (3—4 м), ползание под препятствием (высота 30—40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Используемые для упражнений игровые приемы: «К куклам в гости», «Ножки по дорожке», «Воздушный шар», «Не наступи», «Солнышко и дождик», «Воробышки», «Автомобиль», «Достань флажок», «Обезьянки», «Где звенит?», «Зайка», «Флажок», «Птички летают», «Брось и догони».

Возраст от 3 до 4 лет.

Задачи воспитателя:

- Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей;
- Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;

- Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения;
- Принимать активное участие в подвижных играх;
- Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.

Содержание физических упражнений

Построения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг. **Перестроение:** из колонны в 2—3 звена по ориентирам. **Повороты,** переступая на месте.

Исходные положения: стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа, стоя на коленях.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты направо, налево (3—4 раза). **Положения и движения рук** (одновременные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в стороны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжимание—разжимание пальцев (5—6 раз). **Положения и движения туловища:** наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза. **Положения и движения ног:** приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).

Ходьба и упражнения в равновесии: ходьба обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой»), в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, приподнята на 20 см).

Бег: «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами,* по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на скорость (15—20 м), в медленном темпе.

Прыжки: на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.

Катание, бросание, ловля: катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70—100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 предметов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Ходьба, бег под музыку в заданном темпе, выполнение упражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками) в соответствии с характером музыки.

Катание на санках кукол, друг друга с невысоких горок.

Подвижные игры с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.

выполнять упражнения в заданном темпе; активно включаться в игры, выполнять основные правила игры.

Средний возраст от 4 до 5 лет.

Задачи воспитателя:

-Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения;

-Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения);

-Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки; - Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;

-Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;

-Закреплять умения по ориентировке в пространстве;

-Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).

Содержание физических упражнений.

Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу, Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

Исходные положения: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе),

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в сторону (4-5 раз), наклоны.

Положения и движения рук: однонаправленные и поочередные вверх вниз, смена рук; махи рук (вперед назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед назад); сжатие и разжатие пальцев, вращение кистей рук (7 - 8 раз).

Положения и движения туловища: повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 45 раз,

Положения и движения ног: приседания (до 20), подскоки на месте (30х3=90).

Упражнения с отягощающими предметами: мешочек с песком (100 г), набивной мяч (0,5 кг).

Ходьба и равновесие: ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприсиде, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35-40 см, ширина 30 см);

ходьба спиной вперед (23 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20-25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.

Бег: в колонне по одному и парами, «змейкой» между пред метами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30-90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15-20 м, 23 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (34 раза); челночный бег (5х3==15).

Прыжки: на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ноги врозь. С хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (34 м), вперед-назад, с поворотами, боком' (вправо, влево); прыжки в ширину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (23) высотой 5-10 см; прыжки в длину с места (50-70 см); прыжки вверх с места (впрыгивание), высота 1520 см.

Бросание и ловля метание: катание мяча, обруча между предметами (расстояние 4050 см). Прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3-4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4-5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5-6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,52 м).

Ползание и лазание: ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, подлезание под препятствия прямо и боком. Пролегание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); Перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

Игры с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

Катание на санках лыжах и пр.; подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на (горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5 - 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца»).

Движения парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Шестой год жизни

На шестом году жизни двигательный опыт детей заметно расширяется, активно развиваются двигательные и познавательные способности.

В развитии мышц выделяются несколько «узловых» периодов. Один ИЗ них возраст шесть лет, когда у детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. На шестом году жизни заметно улучшается устойчивость равновесия, столь необходимая при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Детям легче выполнять упражнения, где имеется большая площадь опоры, но полезны и недлительные позы с опорой на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Совушка», «Цапля» И др.

Резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной систем у детей шестого года жизни заметно расширяются, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и применении беговых и прыжковых упражнений. Общий объем бега на одном занятии для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6 до 1,5 км, а количество прыжков на месте до 150-160 с двумя непродолжительными интервалами для отдыха.

Контроль и оценка как собственных движений, так и движений других детей позволяют ребенку понять связь между способом выполнения движения и полученным результатом, а также научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.

двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, определенных физических качеств, нацеливает свое внимание на решение **следующих задач**:

- добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений;
- учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;
- целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

Содержание физических упражнений.

Самостоятельные перестроения. Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Исходное положение. Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (45 раз), вращения.

Положения и движения рук. Одновременные и попеременные; одно направленные и разнонаправленные вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед назад); подъем рук вперед вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжатие, разжатие, вращение кистей рук (8-10 раз).

Положения и движения туловища. Повороты наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног. Приседания (до 40 раз), махи вперед назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке «петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (34 м). Ходьба через предметы (высотой 20-25 см), по наклонной доске (высотой 35-40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8-10 м), бревну (ВЫСОТОЙ 25-30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (34 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (34 раза), 2030 м (23 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,52 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 45 м. Прыжки через 56 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 1520 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (8090 см), в высоту (3040 см) с разбега 68 м; в длину (на 130150 см) с разбега 8 м. Прыжки. В глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 3040 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между пред метами (ширина 4030 см, длина 34 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 46 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 56 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,54 м. Метание вдаль на 59 м.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне, Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 4050 см), Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Седьмой год жизни

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью, Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей этого возраста вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений, Нередко проявляются личные вкусы в выборе физических упражнений.

В связи с этим в подготовительной группе появляется возможность реализации **следующих задач:**

- добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
- закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);
- закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;
- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;
- целенаправленно развивать ловкость движений.

Основные движения.

Упражнения в ходьбе. Ходить в разных построениях (колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами,

Упражнения в беге. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия барьеры, набивные мячи (высотой 10 - 15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подрезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях,

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо влево; сериями по 30 - 40 прыжков 34 раза. Прыгать,

продвигаясь вперед на 56 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6 - 8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25 - 30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180 - 190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см), прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку.

Упражнения в бросании ловле метании. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 34 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 45 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6 - 12 м.

Упражнения в ползании лазании. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя

Упражнения в равновесии. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Упражнения в построении и перестроении.

Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Положения и движения рук, ног, туловища

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.

Упражнения для ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону, Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной)

Упражнения для туловища. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться стороны, поднимая руки вверх-в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 23 раза, держа руки в стороны, стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

Примерные виды интеграции области «Физическая культура».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.</p> <p>«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.</p> <p>«Познание» - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.</p> <p>«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p>«Труд» - накопление опыта двигательной активности.</p>	<p>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» - развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.</p>

Формы организации образовательной деятельности

Вторая младшая группа

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игра Игровое упражнение Подражательные	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения</p>		<p>движения</p> <p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	
--	--	--	--	--

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы Утренний отрезок времени Игровые упражнения Движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры</p>
--------------------------------	---	--	---	---

4. Спортивные упражнения	Утренний отрезок времени		Подражательные движения	Физкультурный досуг
	Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике			Физкультурные праздники
	Прогулка		Игровые упражнения	Консультативные встречи.
	Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения	Подражательные движения	Встречи по заявкам
	Вечерний отрезок времени, включая прогулку		Игровые упражнения	Совместные занятия
	Игровые упражнения		Подражательные движения	Интерактивное общение
	Физкультурные упражнения		Игровые упражнения	Мастер-класс
	Подражательные движения		Подражательные движения	
	Подвижная игра большой и малой подвижности			
	Индивидуальная работа			
5. Активный отдых	Физкультурный досуг			
	Физкультурные праздники			

--	--	--	--	--

Средняя группа

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание;	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа	Занятия по физическому воспитанию:	Игра Игровое упражнение Подражательные	Беседа, консультация

<p>упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее 	<p>движения</p>	<p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
---	---	--	-----------------	---

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами 	<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс 	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные</p>	<p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	--	--	---	--

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности</p>	<p>движения</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p>
--------------------------------	--	---	--	--

<p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Спортивные упражнения на улице</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные</p>
---------------------------------------	---	---	--	---

5.Активный отдых	малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья			праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
-------------------------	---	--	--	--

Старшая группа

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам

<p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная</p>	<p>- тематические -классические -тренирующее</p>	<p>Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--	---	--	--

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>-коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.</p>
--	--	---	---	--

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>-оздоровительные упражнения</p> <p>-корректирующие упражнения</p> <p>-классические</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой,</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p>
--------------------------------	---	---	--	--

<p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные</p>
--	--	---	--	---

<p>5. Спортивные игры</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы Спортивные игры Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p>	<p>Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
----------------------------------	---	---	--	--

6.Активный отдых	Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья			
-------------------------	---	--	--	--

Подготовительная к школе группа

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения;	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам

<p>ритмические упражнения.</p>	<p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного</p>	<p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>		<p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
---------------------------------------	--	---	--	---

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классические</p> <p>- игровые</p> <p>-подражательные</p> <p>-ритмические</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>- комплекс с предметами</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Игровое упражнение</p> <p>Игра</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные</p>
--	---	--	---	--

<p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Подвижная игра большой,</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p>
--	---	--	--	--

<p>6.Активный отдых</p>	<p>Дидактические игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>спортивных упражнений Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--------------------------------	---	---	---	--

Физическое развитие.
Образовательная область «Здоровье».

Цель: достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

С целью активизации работы по формированию у детей ЗОЖ в Детском саду была разработана система по формированию представлений и навыков здорового образа жизни. Система воспитательно-образовательной, оздоровительной, профилактической и коррекционной работы. Организационно-методического и материального обеспечения оздоровления детей.

Воспитание у детей ЗОЖ невозможно без участия родителей. Для повышения активности в реализации ЗОЖ были модифицированы формы работы с родителями: анкетирование, спортивные совместные праздники, совместные обучающие занятия, выставки («Моя спортивная семья» и др.) и другие совместные мероприятия.

Разработано тематическое планирование по ЗОЖ по разным возрастным группам. Регулярно проводятся беседы о значении физических упражнений, правильного образа жизни и т.д. с детьми, формируя у них интерес и привычку к здоровому образу жизни.

Линии развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии и инновационные методики дополнительного образования
<p><i>Здоровье</i> Дошкольный возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ М.Л. Лазарев «Приключения Здоровячков», программа «Здравствуйте!» Москва «Мнемозина», 2009 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ О.В. Козырева «Лечебная физкультура для детей» (при нарушении опорно- двигательного аппарата) пособие для инструкторов по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей- М: Просвещение, 2006 ➤ Г.А. Широкова «Оздоровительная работа в ДОУ» - Ростов и/Д: Феникс, 2009 ➤ В.И. Возная, И.Т. Коновалова « Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ» - М: ТЦ Сфера, 2006 ➤ Г.А. Урунтаева, Ю.А.

			Афонькина « Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию»- Москва « Просвещение»,1997
--	--	--	---

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне температуру (+15-16 °С).

Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — при t-15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплomu песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности). После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на

место обуви. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помог

Младший возраст от 2 лет до 4 лет.

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок трех-, четырехлетнего возраста обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режима в помещении возрастной группы, выбора наиболее целесообразного режима для детей, систематического закаливания. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. ***Предметом особого внимания является психическое самочувствие ребенка в детском саду.*** Необходимо поощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям. Если ребенок неохотно идет в детский сад, скучает, не проявляет активности, это значит, что воспитатель не сумел найти правильного подхода к малышу и следует увеличить «дозу» ласки, заботы и внимания, чтобы ребенок стал веселым и жизнерадостным. Отрицательные эмоции становятся благоприятным фоном для соматических и психических нарушений, снижения детской самостоятельности.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо ***важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.***

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

Третий год жизни.

Практические умения.

Умывание. С небольшой помощью взрослого мыть руки, соблюдая последовательность: взрослый помогает закатать рукава, отрегулировать струю воды, ребенок самостоятельно мочит руки в воде, берет мыло, намыливает руки; взрослый показывает, как сделать много пены; ребенок повторяет намыливающие движения, смывает мыло, закрывает кран; если кран тугой, взрослый сам окончательно закрывает его; ребенок самостоятельно вытирает руки и лицо полотенцем, взрослый обращает внимание ребенка на то, чтобы руки и лицо было

сухими. По своему побуждению или по напоминанию взрослого ребенок охотно моет руки.

Уход за внешним видом. Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе. Испытывать чувство брезгливости от загрязненной одежды, грязных рук, непричесанных волос; обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить это. Радоваться, когда такие неприятные моменты устранены. По напоминанию взрослого пользоваться носовым платком, класть его в карманчик.

Поведение за столом. Выразить стремление есть самостоятельно, отказываться от предложения «кормить с ложечки». Держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Радоваться, что умеет есть самостоятельно, как старшие. По напоминанию взрослого пользоваться салфеткой. Замечать по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную посуду, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, салат, пюре, компот, сок, чай. По напоминанию взрослых говорить «спасибо», помогать убирать за собой тарелку, чашечку, салфетку. Дома иметь «любимую» тарелку, чашку, салфетку, с удовольствием наблюдать, как мама моет посуду, делать попытки вымыть свою чашечку, тарелку, подать бабушке хлеб, пирожок.

Уход за вещами и игрушками. Вместе со взрослым и по его показу складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь. Наблюдать, как взрослый стирает, гладит, чистит одежду, принимать участие в мытье игрушек, в купании кукол.

Одевание. Учиться по показу взрослого снимать и надевать одежду, расстегивать большие пуговицы спереди, шнуровать ботинки. Знать свои вещи, радоваться опрятной одежде.

Игровые умения. В игре отражать процессы умывания, одевания, еды: кормить, купать, одевать игрушки, «учить» свои любимые игрушки правильно кушать, умываться; в играх-демонстрациях с игрушками, показываемых воспитателем, помогать кукле правильно одеваться, приносить зайчику все, что нужно для купания зайчат, и т. п.

Четвертый год жизни.

Практические умения.

Умывание. Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегая к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствием показывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Замечать грязные руки и мыть их. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радоваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.

Поведение за столом. Умело пользоваться ложкой и вилок. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что ты сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилку класть на тарелку. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрослого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.

Одевание. Самостоятельно одеваться в правильной последовательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитателю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к воспитателю за помощью.

Уход за вещами, игрушками. Бережно относиться к игрушкам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять особую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле, мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту убранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды и радоваться ей.

Игровые умения. В играх самостоятельно воспроизводить цепочку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процессы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Организация здорового образа жизни предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Так же, как и в младшей, в

средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздражительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоянном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспитателя повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10-15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.

Необходимо обращать внимание на правильную освещенность помещения. Особенность хрусталика глаза дошкольника в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых форму. Отсюда некоторая дальновзоркость. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает усталость зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополнительное освещение в виде бра или настольной лампы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе

первые нарушения в осанке. Средние дошкольники интенсивно растут. Поэтому важны контроль над соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Предметно-игровая среда группы организуется как зонавая. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать. Задача воспитателя создавать положительное настроение у детей, организовать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной культуры.

Освоение основ гигиенической культуры.

Практические умения.

Умывание. Самостоятельно мыть руки и лицо (засучивать рукава, намыливать руки, хорошо смывать мыло, вытираться досуха), пользоваться своим полотенцем, самостоятельно или по указанию взрослого замечать свои грязные руки, лицо и мыть их. Показывать воспитателю, сверстникам, малышам, как правильно мыть руки и лицо. Уметь пользоваться зубной щеткой, полоскать рот после еды.

Одевание. Одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать и убирать одежду на место, различать обувь на правую и левую ногу, правильно надевать ее. Вежливо обращаться к воспитателю в случае затруднения, пользуясь словами «пожалуйста», «спасибо». Подходить к зеркалу, замечать неполадки в одежде. Самостоятельно пользоваться носовым платком.

Культура еды. Спокойно садиться за стол, правильно пользоваться ложкой и вилок, есть аккуратно, не мешать другим детям, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола, говорить «спасибо».

Уход за вещами и игрушками. Радоваться чистоте и порядку в комнате, нарядной, опрятной одежде, относиться к ней бережно, аккуратно. Обращать внимание на неопрятность в одежде сверстников, просить воспитателя помочь им. По напоминанию воспитателя убирать свои игрушки на место, бережно обращаться с игрушками. С любовью ухаживать за игрушками. Радоваться, когда взрослые исправят сломанную игрушку.

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет.*

Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейших социальных потребностей:

- в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательности окружающих;
- в познании и информационном обмене;
- в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;
- в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;
- в признании своих достижений со стороны окружающих людей;

- в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.

Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5 - 7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5 7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка обязательное условие его нормального физического развития.

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и за крепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнушейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования

к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину с разбега необходимо повторить 8 - 9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3 - 4. Всего для этого движения достаточно 3 - 4 занятий.

Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры

можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.

Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях.

Один раз в квартал проводятся делительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2 - 2,5 часа, переход в одну сторону в течение 30 - 40 минут.

Своеобразной формой показа, достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.

Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «Помощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование)

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Приобщение к гигиенической культуре

Практические умения. Самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваивать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях.

Примерные виды интеграции области «Здоровье».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Познание</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«<i>Социализация</i>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>«<i>Безопасность</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«<i>Коммуникация</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«<i>Художественное творчество</i>» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«<i>Труд</i>» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«<i>Чтение художественной литературы</i>» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>-культура гигиены *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении -понимать своё состояние *различать и понимать состояния своё и людей</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение простейших</p>	<p>Ранний и младший возраст</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример</p> <p>дидактические игры,</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Игры сюжетно- отобразительные</p> <p>Игры сюжетно-</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение, проекты</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет</p>

закаливающих процедур		чтение художественных произведений, личный пример.		отобразительные	общение, проекты
-знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи		дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.
-культура гигиены *содержать своё тело в чистоте *пользоваться только своими предметами гигиены *знать правила гигиены в туалете *культура разговора в помещении *знать общественные гигиенические правила -понимать своё	Средняя группа	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение, проекты

<p>состояние *различать, понимать и выражать свои чувства при общении</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи - навыки пользования столовыми предметами</p>		<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение, проекты</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение</p>
<p>-культура гигиены *умею беречь себя и</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры,</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-</p>	<p>Сюжетно-ролевые</p>	<p>Беседы, консультации,</p>

<p>своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном</p>		<p>чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>дидактические) Занятия-развлечения Занятия</p> <p>Обучающие игры (сюжетно- дидактические) Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>игры</p> <p>Игры на воздухе, с водой.</p>	<p>родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение, проекты</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение</p>
--	--	--	--	---	---

<p>питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами</p>		<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>-культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать</p>	<p>подготовительная группа</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение, проекты</p>

<p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>-выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном питании</p> <p>-умения в культуре приёма пищи</p> <p>- умения пользования столовыми предметами</p>		<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
--	--	--	--	--	--

Познавательное - речевое развитие.
Образовательная область «Коммуникация».

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Линия развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии и инновационные методики дополнительного образования
Коммуникация Дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В.И.Нищева «Разноцветные сказки»- С-Петербург « Детство – пресс»,1999 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Е.А.Алябьева «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет»-ТЦ Сфера,2005 ➤ Е.А.Лапп «Развитие связной речи детей 5-7 лет»- ТЦ Сфера,2006 ➤ Т.М,Бондаренко «Комплексные занятия в младшей группе детского сада» - Воронеж ТЦ « Учитель»,2007 ➤ Е.В.Епифанова « Развитие речи. Окружающий мир. Дидактические материалы к занятиям со старшими 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ О.А.Шорохова «Занятия по развитию речи дошкольников и сказкотерапия» -Москва ТЦ «Сфера,2010 ➤ Т.И.Петрова,Е.С.Петрова « Игры и заготовки по развитию речи»- Москва « Школьная пресса»,2006 О.А.Ушакова» Развитие речи и творчества дошкольников».- ТЦ Сфера ,Москва,2007

		<p>дошкольниками»- Волгоград изд. «Учитель»,2008</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ О.С.Яцель «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»- Москва изд. «Гном иД»,2006 ➤ А.Г.Арушанова « Речь и речевое общение» -изд . «Мозаика -Синтез»,2004 ➤ А.В.Аджи « Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Развитие речи. Обучение грамоте. Ознакомление с художественной литературой»- Воронеж ТЦ «Учитель»,2006 ➤ Г.Е.Ковригина,Р.Е.Шеремет «Занимательное обучение чтению» 	
--	--	--	--

Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет*

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Учить понимать предложения с предлогами *в*, *'на*.

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые {*есть*, *умыться* и т.п.), игровые {*катать*, *строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по значению {*открывать* — *закрывать*, *снимать* — *надевать* и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко*, *низко*, *тихо*).

Учить детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (*в*, *на*, *за*, *к*, *с*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто*, *что*, *куда*, *где*).

Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

Младший дошкольный возраст от 2 лет до 4 лет

Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Третий год жизни.

Представления, навыки, умения

Развитие связной речи. Решение основной задачи — развития разговорной речи детей — предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого

возраста наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает следующие умения:

- понимать обращенную к нему речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;
- реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя;
- относить к себе речь взрослого, обращенную к группе людей, понимать ее содержание и реагировать в соответствии с ним;
- вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания;
- задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах, просить разрешения и т. п.

Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить), использование дружелюбного, спокойного тона общения.

В процессе общения у ребенка появляются первые умения монологической речи: рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из двух-трех предложений.

Развитие словаря. Третий год жизни характеризуется активным и быстрым развитием словаря, в который входят:

- названия предметов, включенных в круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении;
- названия действий с предметами, некоторых особенностей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета), некоторые другие особенности (*теплый, чистый* и т.п.);
- названия некоторых трудовых действий, орудий, необходимых в труде (*няня налила в чашку компот, мама выстирала и выгладила платье, ножницами режут бумагу* и т.п.);
- названия собственных действий (*убрал игрушки, вымыл и вытер руки, надела колготки, рисую, играю, танцую* и т. п.);
- имена близких людей (родственников, воспитателя, няни, музыкального руководителя).

Грамматическая правильность речи. Освоение структуры простого предложения; использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; использование в речи слов с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (*-ник, -щик, -енок, -онок, -ище*).

Звуковая культура речи. Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.). Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

Четвертый год жизни

Представления, навыки, умения

Развитие связной речи. Четвертый год жизни знаменует собой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей. В этом возрасте у ребенка имеется достаточно большой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спокойным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

Развитие словаря. Действуя с предметами, выявляя их особенности, дети учатся:

— активно употреблять слова, обозначающие действия (*смять, сжать, погладить* и др.), качества и свойства (*мягкость, твердость, гладкость, шероховатость* и др.; предметы *рвутся, бьются, размокают*);

— называть некоторые материалы (*глина, песок, бумага, ткань*);

— активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных (*кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса* и др.);

— активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой

- общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.

Грамматическая правильность речи. На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные,

затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразовании, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

Звуковая культура речи. Дети овладевают следующими умениями:

- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
- читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;
- слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;
- слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;
- с помощью воспитателя произносить односложные трех-звуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

Представления, умения, навыки

Развитие связной речи. Осваивать умения диалогической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.

Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

Замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправлять их.

Осваивать умения монологической речи: Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.

Развитие словаря. Осваивать и использовать в речи:

- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.);

- названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);

- слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов

- слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения - слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.

Грамматическая правильность речи. Свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.). Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей употреблять сложно - подчиненные предложения. Правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Звуковая культура речи. Овладевать произношением наиболее трудных звуков свистящих, шипящих, Л, Р; к пяти годам чисто произносить все звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.

Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.

Учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.

Подготовка к обучению грамоте. Знать термины «слово», «звук», правильно их понимать и использовать,

Знать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учиться сравнивать слова по протяженности.

Учиться звуковому анализу слов:

- самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;

- различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;

- определять место звука в слове (первый, последний, в середине);

- самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем по представлению).

Со второй половины года учиться анализу односложных трех-звуковых слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели».

Старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет .

Представления, умения, навыки

Развитие связной речи. Обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков Людей, давать аргументированные оценки. Участвовать в

коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументировано исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.

Развитие словаря. Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), формы, размера и других признаков объекта.

Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т. д.).

Ведущим содержанием словарной работы в старшей и подготовительной группах является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.

Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы, что помогает перейти от простого использования звуковой формы слова к осознанию его истинного содержания. Понимать причины объединения в одну группу предметов посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транспорта, овощей, фруктов и др.

В подготовительной группе овладевать операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь зимняя, летняя, демисезонная; транспорт пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.

Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности:

- на шестом году жизни находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;

- в подготовительной группе знакомиться с более сложными средствами языковой выразительности полисемией, олицетворением, метафорой;

- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Грамматическая правильность речи. К старшему дошкольному возрасту пользоваться всеми основными грамматическими формами речи.

главная задача воспитателя упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.

Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать грамматические формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывать предложения с заданным количеством слов; вычленять количество и последовательность слов в предложении.

к концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.

Звуковая культура речи. В старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.

Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

Подготовка к обучению грамоте. Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех-, пятизвучные слова разного состава. Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

Примерные виды интеграции области «Коммуникация».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» - расширение кругозора в части свободного общения с взрослыми и детьми и при развитии всех компонентов устной речи.	«Художественное творчество» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области
«Социализация» развитие свободного общения с взрослыми и детьми с применением всех компонентов устной речи	«Коммуникация» «Чтение художественной литературы» - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области
«Здоровье» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье в том числе и развитие всех компонентов	

устной речи	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Безопасность»- передача знаний о правилах безопасного поведения с использованием всех норм воспитанниками речи.</p> <p>«Музыка»- использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области</p> <p>«Коммуникация»</p>
-------------	---

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
<p>А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр.)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»</p>	Мл. ср.	<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>1. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках,</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Игры парами.</p> <p>3. Беседы.</p> <p>4. Пример коммуникативных</p>

(ср.гр)		5. Тематические досуги.	5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 7. Сценарии активизирующего общения.	ложках и т.п.) 4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	кодов взрослого. 5.Чтение, рассматривание иллюстраций.
В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг)	ст, подг	1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги.	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги.	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3..Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра-импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры.	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы

		3. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8. Совместные семейные проекты
--	--	---	--	---	--

I I. Развитие всех компонентов устной речи

1. Формирование лексической стороны речи (Мл, ср)	Мл, ср	1. Называние, повторение, слушание 2. Речевые дидактические игры. 3. Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5. Чтение 6. Беседа	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Досуги 5. Продуктивная деятельность	1. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
--	--------	---	--	--	--

			6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке		
Формирование лексической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2. Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	Мл., ср	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 1.	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа

<p>Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)</p>	<p>Ст., под</p>	<p>1 Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов</p>	<p>1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения</p>	<p>1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии</p>
<p>3. Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср)</p>	<p>Мл. ср.</p>	<p>1. Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические</p>	<p>1. Обучение, объяснение, повторение. 2. Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения.</p>	<p>1. Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.</p>	<p>1. Имитационные упражнения 2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу</p>

		<p>игры.</p> <p>5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>6. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>7. Индивидуальная работа</p>	<p>5. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>6. Досуг</p>		<p>взрослого).</p>
<p>Формирование произносительной стороны речи (Ст., под)</p>	<p>Ст., под</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика</p> <p>2.Речевые дидактические игры.</p> <p>3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>4. Разучивание скороговорок, чистоговорок,</p>	<p>1.Речевые упражнения, задания.</p> <p>2. Дидактические игры.</p> <p>3. Имитационные упражнения.</p> <p>4. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>1.Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>2. Игра-драматизация</p> <p>3. Театрализованная деятельность</p>	<p>1.Дидактические игры</p> <p>2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p> <p>3. Игра-драматизация</p> <p>4. Консультации у логопедов</p>

		четверостиший.	5. Досуг		
5. Формирование связной речи (монологической формы)	Мл., ср	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>3. Дидактические игры</p>	<p>1. Занятия по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы <p>(сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу по серии сюжетных картинок <p>(выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного 	<p>1. Игры парами</p> <p>2. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная поддержка родителей</p> <p>3. Экскурсии с детьми</p>

			<p>произведения</p> <p>(коллективное рассказывание д/и «Поезд»)</p> <p>2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций,</p> <p>4. Беседа о персонажах</p> <p>5. Чтение потешек, песенок на тему сказки</p> <p>6. Игра-инсценировка</p>		
	Ст., под	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>3. Дидактические игры</p>	<p>1.Творческие задания</p> <p>2.Дидактические игры</p> <p>3. Экскурсии</p> <p>4. Проектная деятельность</p> <p>5. Досуги и праздники</p> <p>6. Экспериментирование</p>	<p>1.Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>2. Проектная деятельность</p>	<p>1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная поддержка родителей</p> <p>3.Экскурсии с детьми</p> <p>4. Участие в проектной деятельности</p>

III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)

	Мл, ср.,	<p>1. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>2. Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>2. Чтение художественной литературы</p> <p>3. Досуги</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>1. Информационная поддержка родителей</p>
	Ст., под	<p>1. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</p> <p>3. Беседы</p>	<p>1. Интегрированные занятия</p> <p>2. Тематические досуги</p> <p>3. Чтение художественной литературы</p> <p>4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>3. Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>1. Информационная поддержка родителей</p> <p>2. Экскурсии с детьми</p>

Познавательно- речевое развитие.
Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Цель: формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи.

Линия развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии инновационные методики дополнительного образования
<p>Чтение художественной литературы Дошкольный возраст</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ О.С.Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»- ТЦ Сфера,2010 ➤ Л.М. Гурович,Л.Б. Береговая,В.И.Логинова и др. « Ребенок и книга» пособие для воспитателей детского сада- С-Петербург «Детство- Пресс»,1999 ➤ Л.Н.Елисеева 	

		<p>«Хрестоматия для младшего дошкольного возраста» - Моква «Просвещение», 1978</p> <p>➤ З.А.Грищенко «Пришли мне чтения доброго»</p>	
--	--	--	--

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет.

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет ***Третий год жизни***

Познавательные умения. Внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.

Речевые умения. Передавать словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.

Отношение. Выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно участвовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом. умений эстетически

Четвертый год жизни.

Познавательные умения. Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных авторским словом, узнавать их в иллюстрациях.

Речевые умения. Делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.

Отношение. Эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с книгой, исполнению стихов, народных песен.

Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах

поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4 - 5 лет прежде всего активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности важная задача воспитания.

Познавательные и речевые умения и способности. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения.

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет*

Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней важная задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

Познавательные и речевые умения. Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.).

Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев. Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра.

Примерные виды интеграции области «Чтение художественной литературы»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с литературными произведениями.</p> <p>«Социализация» - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при просмотре и прослушивании литературных произведений</p> <p>«Безопасность» - расширение знаний о правилах ОБЖ через литературные произведения.</p> <p>«Коммуникация» развитие свободного общения с взрослыми и детьми на примерах произведений.</p>	<p>«Художественное творчество»- использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Чтение художественной литературы»</p> <p>«Труд» - накопление опыт бережного отношения к книге при создании «Авторских книг»</p> <p>«Музыка» использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Чтение художественной литературы»</p>

Формы организации образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Физическая культура</i>	<p>1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>	<p>Мл., ср., ст.,</p> <p>Подг.</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p>	<p>Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>заучивание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре</p> <p>Объяснение Игры</p>
<i>Здоровье</i>	<p>1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям,</p>	<p>Мл., ср., ст.</p> <p>Подг.</p>	<p>Тематические досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p>	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.</p> <p>Рассказывание</p> <p>Напоминание</p> <p>Игры</p> <p>Беседы</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Личный пример</p> <p>Беседы</p> <p>Тренинги</p> <p>Ситуативное обучение</p>

	<p>пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>6. Участвовать в драматизации знакомых произведений</p>					
<i>Безопасность</i>	<p>1. Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p> <p>2. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p> <p>3. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>	<p>Ср., Ст., подг.</p> <p>Ст., под.</p>	<p>Игра</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<p>Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Обучение</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Рассказывание</p> <p>Заучивание д/и</p>	<p>Игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Объяснения</p> <p>Личный пример</p>
<i>Труд</i>	<p>1. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>2. Воспитывать</p>	<p>Ср., ст., подг.</p>	<p>Прогулка</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Труд в природе</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<p>Беседы</p> <p>Чтение худ. литературы о труде, профессиях</p> <p>Экскурсии</p> <p>Досуги</p> <p>Напоминания</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Личный пример</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Поручения</p>

	заботливое отношение к животным. 3. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. 4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)		Организованные формы работы с детьми	Упражнения Литературные викторины		
<i>Познание</i>	1. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета 2. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. 3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях 4. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических	Мл., сред. Ст. подг. Ст., подг.	Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Посещение выставок, Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы

	<p>единицах литературных произведений 5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>					
<i>Коммуникация</i>	<p>1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве 2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения 3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения 4.Учить понимать красоту и силу русского языка,</p>	<p>Мл., ср. Ср. Ст., подг. Ст., подг</p>	<p>Тренинги Упражнения Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Развитие диалогической речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение</p>	<p>Игры Дидактические игры Театр Праздники Беседы Театр</p>	<p>Беседы Игры Творческие игры экскурсии</p>

	применять в речи образные выражения и говорить красиво. 5. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.					
<i>Художественное творчество</i>	1. Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу 2. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора 3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве 4. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. 5. Воспитывать желание	Мл., ср., ст., подг. Мл., ср. Ст., подг. Ср., ст., подг. Ст., подг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Творческие игры Театр Заучивание Чтение Объяснения	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Творческие задания Чтение Игры Посещение выставок, Продуктивная деятельность, Проектная деятельность

	<p>выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>					
<i>Музыка</i>	<p>1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2.Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.</p>	Мл., ср.,ст.,подг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение	Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций	Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок

Образовательная область «Познание»

Развитие сенсорной культуры

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует

Цель: развития у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Линия развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии и инновационные методики дополнительного образования
<i>Познание ФЭМП, математика Дошкольный возраст</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ З. Л.Г.Петерсон Программа дошкольной подготовки « Ступени»-➤ Е.В.Колесникова «Математика для детей» - Москва ТЦ Сфера,2008	<ul style="list-style-type: none">➤ Л.В.Фомина «Развивающие занятия в детском саду»- Ярославль, Академия развития,2007➤ В.Н.Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе Познавательное развитие»-	<ul style="list-style-type: none">➤ Е.О.Севостьянова «Хочу все знать.Развитие интеллекта детей 5-7 лет»➤ Е.А.Носов,Р.Л.Непомнящая « Логика и математика для дошкольников: методическое пособие»- С- Петербург «Детство – Пресс»,2004➤ З.А.Михайлова « Игровые задачи для дошкольников» - С-Петербург « Детство –

		<p>Воронеж. Педагогика нового времени,2010</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», «Математика для детей 4-5 лет»- ТЦ Сфера,2009 ➤ Л.Г.Петерсон «Игралочка» 	<p>пресс»,2001</p>
<p><i>Мир природы</i> Дошкольный возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ К.Н.Николаева «Мы»,Программа экологического образования ➤ Е.В.Гончарова,Л.В.Моисеева «Региональная программа по экологии» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Л.Н. Горькова «Занятия по экологическому воспитанию»- Вако,2008 ➤ Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», «Экологические занятия с детьми младшего дошкольного возраста»- Воронеж ТЦ «Учитель»,2004 ➤ Н.В.Коломина «Воспитание основ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Г.П.Тугушева «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» ➤ Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова « Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» - Волгоград изд. «Учитель»,2010 ➤ О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова « Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»

		экологической культуры»	
--	--	-------------------------	--

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

Игры-занятия с дидактическим материалом

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.

Задачи воспитателя:

- помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;
- воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта;
- помочь ребенку освоить соответствующий словарь.

Представления. Отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни:

предметах одежды и обуви Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей

первые представления о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах
Представление о форме, цвете, размере предметов.

Первые, представления о простейших обследовательских действиях: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.

Игра-экспериментирование с разными материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу' в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе

Ребенок открывает мир природы

Предметы (объекты) неживом природы. Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах:

песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

Явления живой природы. Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов. Растения нужно поливать, им необходима вода.

Животные. Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жуки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов. Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

Человек. Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

Развитие математических представлений

Делаем первые шаги в математику.

Исследуем и экспериментируем

В процессе активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде исследовательские действия, сходство и различия предметов по свойствам, пользуясь при этом словами: «одинаковые»; «разные»; «такая же»; «не такая, как...» и др. Играя с предметами, разнообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер, форму и размер и др.

Основные задачи педагога состоят в привлечении внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью; в организации разнообразной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

Свойства. Представления. Цвета: красный, синий, желтый и др. Размер предметов: большой, маленький; длинный, короткий. Форма предметов: как мячик, как кирпичик, как квадратик.

Геометрические тела и фигуры: шар, куб, круг, квадрат. Выделение в предметах цвета и форм, форм и размера и т. д.

Отношения. Представления. Количественные отношения групп предметов (один/много, много/мало, один/мало); отношения предметов по размеру

(длиннее/короче, больше/меньше). Первичное представление о соответствии двух (трех, четырех) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, о чем свидетельствует наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше). Обобщение нескольких предметов по свойствам и отношениям

Четвертый год жизни

Развитие сенсорной культуры

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует

Представления. Отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее Держать, когда пьют); первые представления о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе

Ребенок открывает мир природы.

Представления. Предметы (объекты) неживом природы. Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

Явления живой природы. Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов. (например: дерево высокое; трава зеленая; одуванчик желтый; яблоко круглое, и т.д.). Растения нужно поливать, им необходима вода.

Животные. Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (домашние и дикие), птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жуки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов (рыбка живая: плавает, ест корм). Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

Человек. Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

Развитие математических представлений

Делаем первые шаги в математику.

Исследуем и экспериментируем

На четвертом году жизни, как и в предшествующий период, **основной** заботой взрослых является накопление детьми опыт практических действий с предметами, а также с песком, водой, камешками и т.д. Поэтому разнообразные окружающие предметы, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, используются в качестве наглядного материала для познавательных игр, развивающих упражнений.

В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания, числам, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количественных групп.

Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длительный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо поддерживать интерес детей к оценке количества предметов числом, содействовать освоению правильных приемов счета.

Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интеллектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.

Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные действия; организует результативную детскую деятельность, направленную на видоизменение объектов, понимание и использование простейших замещений и знаков.

Основные **задачи** математического развития детей четвертого года жизни состоят в следующем:

- Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх;
- Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному – двум признакам;

- Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;
- Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Свойства. Представления. Размер предметов: длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма предметов (круглый, квадратный, треугольный).

Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).

Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)

Отношения. Представления. Отношения групп предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.

Пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: сначала/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.

Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).

Сохранение количества. Представления. Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере, цвете, форме.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет.

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результатов труда человека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т. д.) К пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» и пр.).

Задачи воспитателя:

- Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их значением, разумным способом в предметном мире;

- Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;
- Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения;
- Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.

Предметный мир. Представления. Предметы ближайшего окружения, их назначение. Существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.

Качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть и т. д.).

Материалы, их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т. д.). Обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.

Игра- экспериментирование с различными материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и опенок). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание разными способами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет, не тонет» (испытание на «плавучесть»).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т.п. в мыльную воду с целью получения самой большой пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью)

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, картинок, знаков через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук

издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Что шуршит, что гремит».

Ребенок открывает мир природы.

Представления:

Живое. Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Признаки отдельных растений и животных, детей и взрослых, доступные сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариативность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.); вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных (тех, у которых эти признаки наиболее ярко выражены): ест что, чем, как; двигается как, при помощи чего; дышит чем; растет.

Назначение основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека, (Например: корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена детки этого растения.)

Общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности органов приводит к ухудшению состояния, а иногда и гибели живого существа, беречь нужно каждое живое существо.

Конкретные представления об основных потребностях знакомых детям растений и животных и собственных потребностях

Связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой. Общее представление о существовании разных сред обитания.

Представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах существования. (Домашние животные и культурные растения не приспособлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.) Знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Рост, развитие и размножение животных и растений. Представления о том, что растения, животные живые; они рождаются от других живых организмов: растения от растений, а животные от животных. Знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности.

Места произрастания и обитания растений и животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум). Основные условия сред обитания. Связь потребностей растений с условиями

Конкретные представления о животных обитателях леса, луга, поля, водоема, о способах удовлетворения их потребностей в условиях определенной среды экосистемы. **Человек.** Ребенок, родители, воспитатели. Особенности внешнего вида, различия и сходство. Назначение органов. Люди живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота.

Развитие математических представлений

Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.

Объем представлений, предложенный данной программой следует рассматривать в качестве основы познавательного развития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса познания, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребенка будет затруднено.

Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, развивающих играх.

У детей развиваются умения и способности:

- оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;

- сравнивать, отобрать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;

- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждения, в выполнении и достижении результата;

- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического), действия.

Свойства. Представления. Размер предметов: по длине (длинный, короткой); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по весу (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество. Форма предметов: круглый, треугольный, квадратный (четырёхугольный),

Логические связи между группами предметов по размеру, форме (низкие, но толстые; у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.

Связи между изменениями (сменой) основания группировки и количеством полученных групп, предметов в них.

Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой ИЗ них. А по размеру 2 группы, количество элементов в каждой ИЗ которых увеличилось,

Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т. д.

Отношения. Представления. Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, весу) и т. д. Последовательное увеличение (уменьшение) 35 предметов «Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).

Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра. Обобщение 3-5 предметов, звуков, движений по свойствам размеру, количеству, форме и др. («Такое же количество, тоже по 4; всех красных и высоких столбиков по 4»). Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».

Числа и цифры. Представления. Обозначение количества до 5-10 числом и цифрой. Цифры от 0 до 9. Количественное и порядковое назначение числа.

Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов ПО пять, ИХ поровну; кукол и звуков по восемь»).

Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; сосчитывание однородных и разнородных предметов в разном расположении.

Сохранение (неизменность) количества и величины. Представления. Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда.

Независимость количества, числа предметов от их расположения в пространстве, сгруппированности (на одном и том же количестве). Изменение числа с добавлением одного предмета.

Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по .5), по уровню наполненности одинаковых по форме сосудов и т. д.

Последовательность действий. Представления. Обозначение последовательности учебно-игрового действия, порядка следования объектов (стрелкой).

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет*

Шестой год жизни

Предметный мир. В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход

к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности, Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Основная задача педагога помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

Игра - экспериментирование с разными материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы»

(придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы колечки, мячики, фигурки и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным ИЛИ луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Ребенок познает мир природы.

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.

Старшие дошкольники под руководством взрослого овладевают знаниями о системе частных и общих связей в их иерархии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать.

Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачей усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.

Одна из задач воспитателя способствовать расширению и углублению представлений детей о природе. Необходимо решать эту задачу в двух планах: во-первых, продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы, во-вторых, приводить знания детей в порядок (систематизировать и обобщать их).

Вторая задача развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.

Третья задача помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.

Однако главной задачей в реализации программы становится воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка шестого года жизни формах.

В системе формирования отношений детей к природе большое место занимает развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.

Представления. Растения, животные, человек как представители живого в мире природы: многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции. Представления о потребностях конкретных растений, животных, людей в условиях среды (свете, воздухе, благоприятной температуре, пище, месте для обитания, защиты от врагов). Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.

Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.

Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.)

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди;

бывают заморозки, почва промерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжают жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни по-разному

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах (экосистемах): представления о составе сообществ водоема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климатических зонах. Роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

Развитие математических представлений

Задачи математического развития детей старшего дошкольного возраста состоят в воспитании у них умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т. д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.

Свойства. Представления. Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина, геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат; шар, куб, цилиндр. Вершины, углы, стороны геометрических фигур. Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон. Обобщения: «четыреугольник», «треугольник».

Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.

Отношения. Представления. Определение последовательности ряда предметов (5-10 предметов) по размеру, весу, стоимости и др. признакам.

Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.

Пространственные отношения. Определение своего местонахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между

предметами, План как уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.

Временные отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.

Числа и цифры. Представления. Количественный и порядковый счет предметов. Число как результат измерения длины, веса, времени. Цифры от 0 до 9.

Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2),

Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использование в играх).

Сохранение количества величины. Представления. Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, пере-
кладывания, изменения способа размещения предметов в пространстве, в сосудах
(на двух величинах, числах).

Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.

Последовательность действий. Представления. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки). Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия.

Седьмой год жизни

Развитие сенсорной культуры

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует

У детей седьмого года жизни прочные представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.

Ребенок открывает мир природы

В подготовительной группе по-прежнему сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе. Первое направление это дальнейшее расширение представлений о ней путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения

ближайшего природного окружения и различных природных зон пустыни, тундры и т. п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.

Взросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные качества познавательной деятельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированности интеллектуальных операций и их результативность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений позволяют включить в содержание знаний представление о человеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.

Второе направление, наиболее ответственное и сложное, это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получают здесь дальнейшее развитие.

Не менее важной задачей в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной деятельности, Совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.

Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миропонимания.

Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т. д.

Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе.

Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах года (у растений и животных).

Обобщенное представление о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др. При исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла погибнут тенелюбивые растения и животные, и т. п.)

Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Освоение элементарных предметных понятий: «человек», «сезон, как время года», «живое», «неживое», «природа».

Развитие математических представлений

Свойства. Представления. Форма, размер, расположенность предметов как пространственные признаки. Наличие и отсутствие свойства.

Обобщение «многоугольник». Форма предмета и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости.

Логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие.

Отношения. Представления. Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т. д. Зависимость: если первая величина сравнима со второй, а вторая с третьей, то первая сравнима с третьей.

Отношения целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.

Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.

Числа и цифры. Представления. Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой. Состав чисел из двух меньших чисел. Цифры, монеты, циферблат часов. Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два).

Сохранение количества, величины. Представления. Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании: $4 = 1 + 1 + 1 + 1$; $4 = 3 + 1$; $4 = 2 + 2$; деления на равные группы: $6 = 3 + 3$; $6 = 2 + 2 + 2$.

Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

Связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований.

Последовательность действий. Представления. Выполнение действий по знаковым обозначениям, определение последовательности действий.

Примерные виды интеграции области «Познание».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье при организации познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>«Коммуникация» - развитие связной речи при познавательно-исследовательской деятельности и формировании элементарных математических представлений.</p> <p>«Физическая культура» - накопление двигательного опыта детей при организации различных видов деятельности.</p> <p>«Труд» - формирование навыков и гигиены труда при продуктивной деятельности</p>	<p>«Художественное творчество» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Познание» .</p> <p>«Чтение художественной литературы» - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Познание»</p> <p>«Безопасность»- знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.</p> <p>«Музыка»- использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Познание»</p> <p>«Социализация» - применение игровой деятельности для расширения кругозора детей</p>

Формы организации образовательной деятельности

Сенсорное развитие

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Сенсорное воспитание					
1. Развитие специфических сенсорных способностей	Ранняя, младшая группа	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос, анкеты Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Средняя	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Опрос. анкеты Мастер-класс для детей и взрослых Семинары

		Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры	использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Старшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос- анкеты Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные

	Подготовительная	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) КВН Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	встречи Опрос- анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
2. Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей	Ранняя, младшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую	Опрос- анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации

			Тематическая прогулка	деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
Средняя	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры- экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос- анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи	
Старшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-	Опрос- анкеты Информационные листы Мастер-класс для	

		Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	подготовительная	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос -анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ

			Тематическая прогулка		Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
3.Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.	Ранняя, младшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос- анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Средняя	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное

		Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования	Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Старшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос -анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи, проектная деятельность

	подготовительная	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи, проектная деятельность
--	-------------------------	---	---	--	---

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Формы деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Предметный мир					

<p>- Ознакомление с предметным окружением для адекватного использования их в разнообразной детской деятельности;</p> <p>- Развитие наглядно-образного мышления;</p> <p>- Привлечение детей к участию в выполнении заданий связанных с практической деятельностью</p> <p>-Обеспечение постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу</p> <p>-Воспитывать интерес к жизни и</p>	<p>Ранний, младший</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассказывание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Целевые прогулки</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Праздники</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Домашние лаборатории</p>
---	-------------------------------	--	--	--	--

деятельности
взрослых и детей.

**1 этап спонтанно-
исследовательский**

-Формировать умение
сосредотачивать
внимание на
предметах и явлениях
социокультурной
предметно-
пространственной
среды.

-Развивать
способность
устанавливать
простейшие связи
между
воспринимаемыми
предметами и
явлениями, учить
простейшим
обобщениям.

Продолжать
знакомить детей с
предметами
ближайшего
окружения и их

функции.

**2 этап -
вариативный**

-Поддерживать
интерес детей к
предметам и их
изучению.

-Формировать у детей
представления о
назначении
предметов, которые
находятся в
непосредственном
окружении.

-Усвоить знания о
вариативности
предметов.

-Формировать
представления о связи
между функцией
предмета и его
назначением.

-Развивать творческое
отношение к
окружающему миру.

3 этап Осознанно-исследовательский

-Продолжать углублять и расширять представления детей о предметах, их свойствах, качествах, назначении. функции.

-Развивать фантазию, творческое воображение. желание и умение преобразовать предметы.

-Формировать представление о том, что предметы изготавливают люди для удовлетворения своих потребностей.

-Ознакомление дошкольников с настоящим, прошлым и будущим предметов.

-Учить детей определять вес предмета, расположение их по отношению к ребенку

-Знакомить детей со

<p>свойствами материалов -Со структурой поверхности -Рассказать, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой -Учить детей способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование -Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы</p>					
<p>-Расширение и уточнение представлений о разнообразных объектах предметного мира, их происхождении, роль человека в создании вещей; -Формирование обобщенных понятий в ходе ознакомления с предметным миром; -Формирование интереса к творчеству</p>	<p>средний.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование</p>	<p>Целевые прогулки Чтение Игры Наблюдения Праздники Проектная деятельность Домашние лаборатории</p>

взрослого и желание использовать его опыт в своей практической деятельности

- Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимым для разных видов деятельности
- Уточнять и активизировать в речи их назначение и назначение предметов ближайшего окружения.
- Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.
- Поощрять попытки

Развивающие игры

<p>детей узнавать как и где сделана та или иная вещь. -Расширять знания детей об общественном транспорте</p>					
<p>-Помочь ребенку свободно ориентироваться в предметном мире -Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира и многофункциональности; -Формирование осознанного интереса к творчеству взрослого и результатам его труда; -Приобщение к участию в преобразовании предметного мира ; -Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира</p>	<p>старший</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседы Рассказ Экскурсии Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседы Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Целевые прогулки Чтение Игры Наблюдения Праздники Проектная деятельность Домашние лаборатории</p>

Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов.
Объяснять назначение незнакомых предметов.
Формировать представления о предметах, обогащающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра. пылесос. вентилятор).
-Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого он сделан.
-Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов.
-Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу).
Классифицировать их
-Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом

многих людей, что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Обогащать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве;
- Обогащать представления детей о видах транспорта (водном, наземном, подземном).
- Формировать представления о предметах и объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Расширять представления детей о процессе создания предметов.
- Совершенствовать характер и содержание

<p>обобщенных способов обследования предметов и объектов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. -Учить осуществлять оптимальный выбор эталонов, в соответствии с познавательной задачей.</p>					
---	--	--	--	--	--

Художественно- эстетическое развитие .

Образовательная область «Музыка».

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: *развитие музыкально-художественной деятельности;

*приобщение к музыкальному искусству.

Линия развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии и инновационные методики дополнительного образования
Музыка Дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none">➤ О.П. Радынова Программа «Музыкальные шедевры»:<ul style="list-style-type: none">● «Настроения, чувства в музыке», Москва,2000● «Песня,танец, марш», Москва,2000● «Музыка о животных и птицах», Москва,2000● «Музыка в сказке»,Москва,2000➤ Т.Н. Девятова Образовательная программа по	<ul style="list-style-type: none">➤ Г.П. Федорова «Танцы для детей», методическое пособие для музыкальных руководителей» - С – Петербург «Детство – пресс»,2000➤ Е.Ю. Иванова « 100 игр, праздников и сценариев» - издательство «Астрель» ГИППВ,2001➤ О.П.Радынова «Народные колыбельные песни: слушаем и	

	музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник», ЛИНКА-ПРЕСС, Москва,2006	поем», учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» ➤ А.Г.Мовшович «Песенка по лесенке» (сборник детских песен), Москва,2000	
--	--	--	--

Ранний возраст *от 1 года 6 месяцев до 2 лет*

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Младший возраст *от 2 лет до 4 лет*

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании

доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

- Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;
- Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Задачи, содержание и организация музыкального

восприятия — слушания — интерпретации.

- Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой» на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

Задачи, содержание и организация музыкального

исполнительства — импровизации — творчества.

- Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;

- Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого «а саррелла».

Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонеацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание 'пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что

окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Задачи, содержание и организация музыкального восприятия слушания интерпретации.

- Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- Развитие музыкального слуха интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.

На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух и Трехчастных произведений. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выразить характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый) и различает музыку, изображающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом, развивается музыкальный, интонационный слух,

Задачи, содержание и организация

музыкального исполнительства импровизации творчества.

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;

- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-го года жизни могут начинать попевки от любой ступени, соответственно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат,

гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенным на умении расслаблять голосовые связки.

Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одногласно и с элементами двухголосия.

Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет*

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная Культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Задачи, содержание и организация

музыкального восприятия слушания интерпретации

- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческого потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально-ритмических движениях. Возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем. Изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детской оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Задачи, содержание и организация

музыкального исполнительства импровизации творчества

- Развитие умений чистого интонирования в пении;
- Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2х и 3х-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей.

Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Владеют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попевки по нотам или с показом на 5 пальцах «линеечках» как

на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают состав интервала, могут спеть песенки на любой интервал «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носорога».

Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В музыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детской оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятной и выразительной формы, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

Примерные виды интеграции области «Музыка».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Познание» - расширение кругозора в части музыкальных произведений и музыкальных инструментов.</p> <p>«Социализация» - формирование первичных ценностных представлений музыкальном воспитании, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения во время праздников, концертов и посещения культурно-развлекательных центров и мероприятий в них.</p> <p>«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при посещении праздничных мероприятий и выполнении танцевальных упражнений.</p> <p>«Коммуникация» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми при</p>	<p>«Художественное творчество» - использование средств продуктивных видов деятельности при реализации трудового замысла</p> <p>«Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Труд».</p> <p>«Здоровье» - использование приобретенных трудовых умений и навыков при соблюдении правил ОБЖ</p>

планировании работы, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда.	
---	--

**Формы организации образовательной деятельности
МУЗЫКА**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей 1 до 3 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)

<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком 	<p>детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	---	--

Возраст детей 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	---	--	---

Возраст детей 4 до 5 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные

<p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>		<p>занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

Возраст детей 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

			<ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--

Возраст детей 6 до 7 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	--	---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Возраст детей 1 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

			папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	--

Возраст детей 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты

<p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества <p>(сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры 	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	---	---	---

Возраст детей 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций

		игры	<p>в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
--	--	------	--

Возраст детей 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>предметов окружающей действительности</p>	<p>репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
---------------------------------------	--	--	---

Возраст детей 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<p>(сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст детей 1 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

			<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Возраст детей 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Возраст детей 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

		<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	<p>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

Возраст детей 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> хороводов • Составление композиций танца 	
--	--	---	--

Возраст детей 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Празднование дней рождения</p>	<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---------------------------------------	-------------------------------------	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст детей 1 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

		ТСО <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Возраст детей 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях;	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	---	--	--

Возраст детей 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-

		<ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Возраст детей 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Возраст детей 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-

		<ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Возраст детей 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		<p>шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения фестиваля – конкурса театрального искусства «Золотой Орфей»
--	--	---	--

Возраст детей 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях;	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения фестиваля – конкурса театрального искусства «Золотой Орфей»
--	--	---	--

Возраст детей 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения фестиваля – конкурса театрального искусства «Золотой Орфей»
--	--	---	--

Возраст детей 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

		<p>музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<p>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения фестиваля – конкурса театрального искусства «Золотой Орфей»
--	--	--	--

Художественно- эстетическое развитие.
Образовательная область «Художественное творчество».

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Линия развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии и инновационные методики дополнительного образования
<p><i>Художественное творчество</i> Дошкольный возраст</p>	<p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» ,программа по художественно – творческой деятельности детей- ТЦ Сфера,2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Л.Е.Лыкова «Изобразительная деятельность в ДОУ» .старшая группа - ТЦ Сфера,2009 ➤ Т.Н.Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности»- Москва «Школьная пресса»,2005 ➤ А.Н.Малышева,Н.В.Ярмолаева « Аппликация в детском саду»- Ярославль «Академия развития»,2007 	<p>И.А.Лыкова « Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие»- ТЦ Сфера,2009</p>

Ранний возраст от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Закреплять интерес ребенка к действиям с материалом, к получению яркого следа на бумаге. Подражание взрослым, основанное на потребности в общении с ними, на интересе к действиям с материалом появление первых замыслов «каракуль».

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Задачи воспитателя:

— Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

— Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.

— Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

Основная задача — развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью. Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Орудийно-материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики-руки.

Третий год жизни.

Первые встречи с изобразительным искусством. Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверхности (пушистый, гладкий, шершавый и др.).

Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); произведения искусства (иллюстрации в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Образы знакомых предметов, живых объектов ребенок учится соотносить с рисунками, иллюстрациями

Четвертый год жизни

Знакомство с изобразительным искусством. Выразить интерес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать представления о

выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; предметам быта (вышитая к украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Узнавать некоторые рисунки любимых художников (Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина) в иллюстрациях к детским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).

Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства.

Художественная деятельность. В разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

В средней группе уже на более высоком уровне, чем в младшей, продолжается работа по приобщению детей к изобразительному искусству, как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.

Задачи воспитателя:

- Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям);

- Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов, понимания взаимосвязи и красоты природных явлений;

- Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. (У детей формируются зрительная «насмотренность» художественных образов,

эмоциональная отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению художественного произведения, способность к соотнесению увиденного с собственными представлениями о красивом, смелом, печальном, радостном, сердитом и др., с образами других искусств музыки, устного фольклора, литературы и др. Дети учатся сравнивать, сопоставлять изображенное - Формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

Изобразительное искусство

Декоративное искусство. Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду. Представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.

Представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства: игрушки из шины (дымковская, каргопольская, филимоновская, вятская, тверская), из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы); предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шамоготские); роспись разделочных досок (гордец), подносов (Жестово); кружево (вологодское, киришское, вятское); вышивка (владимирский шов и др.); роспись посуды (новгородская, псковская, вятская).

Первые представления о декоративно-оформительском искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.

Графика. Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги. Понимание ценности каждой книги и необходимости бережного отношения к ней.

Дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом; получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (Выразительность линий, форм, передающих движение, позу образа).

Живопись. Представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Жанры живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции: только лицо, подгрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния). Умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи.

Скульптура. Отличие скульптуры от живописи; особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создает скульптуру.

Художественная деятельность **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

Задачи педагога:

- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

- Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;

- Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

Изобразительное искусство

Представления, навыки, умения, отношение.

Декоративно-прикладное искусство. Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской, вятской, детей знакомят с рязанской, жбанниковской, гриневской, скопинской, абашевской русской, а также: с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими вилами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонеикие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Декоративно-оформительское искусство. Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок своих работ, с помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

Графика. Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

Живопись. Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

Натюрморт. Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

Пейзаж. Ландшафт природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.

Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности:).

Портрет и его виды: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо,

мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

Жанровая живопись и ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

Скульптура. Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных.

Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию динамику и статику силуэт, устойчивость конструкции, постамент. **Архитектура.** Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений.

Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Познание</i>» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с художественными произведениями.</p> <p>«<i>Социализация</i>» - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при посещении выставок, конкурсов.</p> <p>«<i>Коммуникация</i>» развитие свободного общения при рассматривании и оценке продуктивных видов деятельности.</p> <p>«<i>Здоровье</i>» - воспитание культурно-гигиенических навыков выполнении продуктивной деятельности</p>	<p>«<i>Чтение художественной литературы</i>» - использование знаний литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Художественное творчество»</p> <p>«<i>Труд</i>» - накопление опыт бережного и ценностного отношения к результатам собственного продукта.</p> <p>«<i>Музыка</i>» - использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Художественное творчество»</p> <p>«<i>Безопасность</i>» - использование знаний ОБЖ при продуктивной деятельности.</p>

Формы организации образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Продуктивная деятельность				
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций-	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений 	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Консультации Мастер-класс Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций

		<p>живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Создание коллекций 		
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	-	<p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Обучение</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность.</p>	<p>Консультации</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Конкурсы</p>
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Обучение</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p>	<p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность.</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p>
4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	-	<p>Коллективная работа</p>	-	<p>Участие в кол. работе</p> <p>Мастер-класс</p>

				Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	-	Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка	Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность.	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	-	Создание условий для выбора Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Игра Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность.	Консультация Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Игра Самостоятельная художественная деятельность.	Выставка работ Консультации
9. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью	-	Рассматривание Обучение	Самостоятельная художественная	Мастер-класс Выставка работ

нескольких цветов или их оттенков.		Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	деятельность.	
10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	-	Обучение Индивидуальная работа	Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность.	Мастер-класс Выставка работ
11. Приобщать детей к рукоделию	_	Обучение Индивидуальная работа	-	Консультация Мастер-класс
II. Детский дизайн				
1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	. Самостоятельная художественная деятельность.	Беседа Консультации Конкурс

			С.-р. игра Проблемная ситуация	Мастер-класс
3. Развивать способности к дизайн деятельности	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	С.-р. игра Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность.	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии
4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	Обсуждение Беседа	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами С.-р. Игра Самостоятельная художественная деятельность.	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс

6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.	-	Обучение Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность.	-
III. Дети в музее изобразительного искусства				
1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение	С.-р. игра	Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение
2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения, Чтение Продуктивная деятельность	Рассматривание предметов искусства С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы, Чтение Ситуативное обучение
3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного	-	Наблюдение Рассматривание Творческие задания Чтение	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение

искусства		Продуктивная деятельность		Ситуативное обучение
4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения, Чтение Тематический досуг	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы, Чтение Ситуативное обучение
5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание, Объяснения Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии, Беседы Чтение

Социально-личностное развитие.
Образовательная область «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Линия развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии и инновационные методики дополнительного образования
<p><i>Социализация</i> Дошкольный возраст</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Н.В.Краснощекова «Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста»- Ростов- на – Дону, Феникс, 2008 ➤ О.М.Дьяченко « Чего на свете не бывает?»- Москва, Просвещение, 1991 ➤ Л.Е.Белоусова «Удивительные 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ И.Агапова « Игры и задания для чудовоспитания»- Лада, Москва, 2006 ➤ В.Ю.Дьяченко «Маленькие шаги в большой мир»- Волгоград, 2008 ➤ О.А.Ботякова «Российский этнографический музей – детям»- С-

		истории»- Детство – пресс,2003	Петербург «Детство – пресс»,2001 ➤ Т.А.Бударина « Знакомим детей с русским народным творчеством»- С- Петербург «Детство- пресс»,2001
--	--	-----------------------------------	---

Развитие игровой деятельности

В игре ребенок развивается, познает мир, общается

Задачи воспитателя:

- Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;
- Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира;
- Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Путь развития игры — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу. Эмоционально-положительное, содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

Ранний возраст от 1 года 6 месяцев до 2 лет

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

Обыгрывание доступных пониманию ребенка сюжетов из жизни.

Учить бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Игра сопровождает малышей в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расставания с родителями.

Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес малышей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием занятий.

На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную активность и интерес к экспериментированию.

Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные; игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчика», «принимаем гостей».

Разнообразные имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, — способствуют развитию воображения и творчества, так же, как и игры с элементами ряженья, театра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх.

Третий год жизни

Творческие игры. Содержание. Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов зверей, птиц), игры-имитации, сопровождаемые текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.), игры со строительным материалом, использование построек в игре (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать), игровые действия с песком, водой, со снегом.

Дидактические игры . Содержание. Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Четвертый год жизни

Творческие игры. Содержание. Элементарные сюжетно-ролевые игры на бытовые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с имитацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей. Игры-фантазии с использованием пальчикового театра, кукол-перчаток (на перчатку или варежку нашиваются мордочки зверушек). Игровые импровизации под музыку, литературный текст. Создание простых построек из строительных материалов, игровых модулей, коробок и использование их в игре. Игра-экспериментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.

Дидактические игры. Содержание. Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

В игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку). При этом дети осуществляют выбор нужного предмета среди нескольких, не соответствующих условиям или потребностям игрового персонажа.

Объединять предметы в группы по 1—2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по

размеру порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок» и т.п.).

Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.

**Развитие социальных представлений о мире людей,
нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками,
эмоций и самосознания
*ребенок входит в мир социальных отношений.
Познает себя и других***

Задачи воспитателя:

— Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;

— Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;

— Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении, и бытовой деятельности;

— Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;

— Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;

— Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Третий год жизни

Представления и познавательные умения. Взрослые люди. Проявлять интерес к взрослым, их действиям. Различать и называть взрослых людей в жизни и на картинках. Показывать, называть основные части тела, лица человека, его действия. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают).

Эмоциональные состояния. Вместе с воспитателем рассматривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смеется, плачет). Различать по выражению лица контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы).

Семья. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие семью — детей и родителей. Показывать, где мама, папа, дети. Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях

С помощью воспитателя выделять на картинках и в жизни факты доброго отношения детей к взрослым (ребенок подает бабушке тапочки, обнимает маму).

Четвертый год жизни

Представления и познавательные умения. Взрослые люди. Узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (папа, мама, тетя, дядя, бабушка, бабушка). С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделять действия и поступки взрослых.

Эмоциональные состояния. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответствующую мимику, жесты; связывать эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Раскладывать картинки по общему эмоциональному состоянию героев.

Семья. Рассматривать картинки с изображением семьи, называть членов семьи, их действия. Выделять общее радостное настроение членов семьи, его причину. Из бумажных фигурок или игрушек составлять семью

Понимать, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

Ребенок и сверстники

Третий год жизни

Представления и познавательные умения. Дети. Различать, узнавать, называть детей на картинках и в жизни. Показывать и называть их действия, узнавать и называть детей в группе по именам.

Эмоциональные состояния. Проявлять интерес к выражению лиц детей; называть части лица. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния детей. Называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеется, радуется, плачет).

Отношения. Рассматривать вместе с воспитателем картинки, изображающие положительные действия и поступки детей по отношению друг к другу (играют вместе, собирают ягоды, помогают нести большую коробку) и добрые дела детей (кормят животных, гладят кошку, купают куклу).

По предложению воспитателя обращать внимание на хорошие действия и поступки детей в группе (Оля и Яна дружно играют с мячом. Саша помогает Вике надеть шубку). Проявлять интерес к общим действиям со сверстниками, к игровым действиям других детей. Спрашивать воспитателя или других детей об их действиях, именах.

Четвертый год жизни.

Представления и познавательные умения. Дети. Знать особенности внешнего вида детей (различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка). Знать имена мальчиков и девочек.

Эмоциональные состояния. Рассматривать картинки, изображающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии. Уметь отобрать картинки с изображением одинаковых эмоциональных состояний

Понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Понимать, что, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его. Различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение детей и животных.

Отношения. Знать, что в детском саду дети обращаются друг к другу по именам, разговаривают приветливо, проявляют внимание друг к другу, делятся игрушками. Понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. Представлять отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям.

Рассматривая картинки, попытаться по просьбе воспитателя представить себе и воспроизвести, как дети ласково обращаются друг к другу, какие слова говорят.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Игра. В среднем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие и обогащение игр. Этому способствуют накопленный в предыдущие годы игровой опыт и новые возможности ребенка.

Задача воспитателя способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. Необходимо решать эту задачу в трех планах: во - первых, способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); во - вторых, создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество; в-третьих, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Игровой опыт каждого ребенка становится предметом осмысления педагога. Он задает себе вопросы: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойственный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры»? И выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Ответы на эти вопросы помогают воспитателю найти правильную тактику подхода к детям.

Творческие игры. Содержание. Отражение в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов и новых впечатлений о жизни и труде людей (семья,

магазин, детский сад, парикмахерская, моряки). Участие в индивидуальных и подгрупповых играх (23 ребенка). Построение сюжета из 46 смысловых эпизодов.

Проявление интереса к строительно-конструктивным играм. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов, домиков и пр.) и использование их в сюжетно-ролевых играх,

Проявление интереса к театрально - игровой деятельности. Участие в играх - имитациях (звери, птицы и пр.), в хороводных играх. Использование элементарных режиссерских игр, разыгрывание придуманных сюжетов с игрушками. Участие совместно с воспитателем в играх драматизациях на темы любимых сказок «Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок». Участие в играх - экспериментировании с различными материалами.

Дидактические игры. **Содержание.** Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это посуда, это обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.). Составление целого изображения из 68 частей, Составление «рядов» ИЗ одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.). Играть самостоятельно, в настольно - печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме.

Ребенок и взрослые

Представления и познавательные умения. **Взрослые люди.** Углублять представления о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. Сравнить людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий. Узнавать взрослых людей в разных изображениях: на фото, картине, в скульптуре. Узнавать и называть людей отдельных профессий. На картинках рассматривать и объяснять факты заботливого отношения ВЗРОСЛЫХ к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Задавать вопросы воспитателю о действиях старших.

Эмоциональные состояния. Сравнить разные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках; видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Уметь объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния. Рассматривая сюжетные картинки, устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием .

Семья. Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. Рассматривать картинки с изображением разных семей; знать и называть родственные отношения. Отвечать на вопросы о своей семье, о братьях, сестрах, бабушках и дедушках.

Воспитатель. Понимать, что к воспитателю надо обращаться по имени и отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи, Проявлять интерес к действиям и словам воспитателя.

Ребенок и сверстники

Представления и познавательные умения. Дети. Иметь представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках. Выделять особенности совсем маленьких (грудных) детей, малышей дошкольников и детей школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знать имена мальчиков и девочек, уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), дружеского общения детей разного возраста.

Эмоциональные состояния. Различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. Представлять, как можно помочь, чем порадовать другого в случае огорчения.

Правила культуры общения и взаимодействия. Знать элементарные правила культурного поведения в среде детей: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, тогда они дольше служат детям; если игрушка сломалась, надо попросить воспитателя ее починить. Понимать, что детям бывает грустно и одиноко, если сверстники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта разрешать проблемную ситуацию

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет*

Игра. В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих, в играх готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях, в играх-экспериментировании.

Цель воспитателя - обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие, задача состоит в том, чтобы создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности.

Старшие дошкольники самостоятельно создают игровую обстановку договариваются о сюжете, распределяют роли, Воспитатель участвует в игре на правах равного партнера через игровой образ. Его влияние на игру осуществляется через ролевое поведение, игровое предложение, совет, главное сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей,

желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-печатным, подвижным, хороводным, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, способность к самоконтролю, сравнению, классификации.

Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в игры с правилами, успешно осваивают учебную программу в школе.

Задача воспитателя увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях. Ежедневно воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внимания, самоконтроля, воображения.

В свободном пользовании детей должны находиться разнообразные игры с готовым содержанием. Важно, чтобы в игровой среде старших дошкольников была представлена группа игр, получивших название «развивающих»: «Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геокопт». Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.

Творческие игры. **Содержание.** Отражение в сюжетно-ролевых играх различных сюжетов: бытовых, трудовых, общественных, фантастических, содержания любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов. Самостоятельное создание на основе разнообразных впечатлений новых сюжетов, придумывание новых ролей и игровых действий. Использование разнообразных построек из строительных материалов (вокзал, корабль, самолет, мост, дворец, крепость и пр.).

Разыгрывание в творческих театральных, режиссерских играх и играх--драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками; пальчиковый театр, театр марионеток.

Творческое создание разных игровых образов в играх-имитациях (звери, птицы, растения, фантастические герои), выразительная передача их действий, физического состояния, смены настроений с использованием мимики, пантомимики, интонации (расцветающий цветок, смена времен года, перелет птиц, «немое» кино, волшебные картины).

Придумывание новых подвижных игр, новых вариантов игр с правилами. Игры-экспериментирование с разными материалами.

Дидактические игры. Содержание. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое неживое; реальное фантастическое; домашние дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос ответ»). Составление целого из частей (10 - 12 частей).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей:

- Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;

- Дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать, Воспитатель побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;

Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;

Углубляются представления о семье, родственных отношениях приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;

Развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.

Ребенок и взрослые. Представления. Взрослые. Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома - любящая мать, на работе - умелая труженица. В свободное от работы время, возможно, спортсменка, туристка, вышивальщица.

В Подготовительной группе: элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок народов мира.

Эмоциональные состояния. Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, интонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния Понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых.

Семья. Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону,

посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи.

Культура поведения. Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливого отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. Понимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.

Понимание того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т. п.

Ребенок и сверстники. Представления. Дети. Дети разного возраста и пола .

Понимание того, что самые маленькие дети, младшие братья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание и забота старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).

В подготовительной группе: некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов, подают хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Эмоциональные состояния. Понимание эмоциональных состояний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации

Культура поведения. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого тому, что умеешь, сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание того, почему нужно выполнять правила; их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Понимание того, что чем больше дети знают и умеют, тем интереснее и веселее их жизнь в детском саду.

В подготовительной группе: представления о правилах поведения детей в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре), а также о некоторых правилах и знаках дорожного движения, о способах обращения к незнакомым людям, к продавцу и пр. Представления о школе, школьниках, учителе;

стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знаниям. Знание стихов о школе, школьниках.

Примерные виды интеграции области «Социализация».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Познание</i>» - расширение кругозора в части представлений о социальных отношениях</p> <p>«<i>Здоровье</i>» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье при приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослым и сверстникам.</p> <p>«<i>Коммуникация</i>» развитие свободного общения со взрослыми и детьми при формировании чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>«<i>Физическая культура</i>» - формирование потребности в физическом совершенстве для развития умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.</p> <p>«<i>Труд</i>» - формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосоотрудничества</p>	<p>«<i>Художественное творчество</i>» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Социализация»</p> <p>«<i>Чтение художественной литературы</i>» - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «<i>Безопасность</i>»- знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при взаимоотношениях с окружающими.</p> <p>«<i>Музыка</i>»- использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Социализация»</p>

Формы организации образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>«Развитие игровой деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда 	3-5 лет	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке)</p> <p>3-4г. – 3ч.30мин.</p> <p>4-5л. – 3ч.15мин.</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
	5-7 лет	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:</p> <p>5-6л. – 3ч.15мин.</p> <p>6-7л. – 3ч.15мин.</p>	<p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Внеигровые формы:</p> <p>самодеятельность дошкольников;</p> <p>изобразительная деятельность;</p> <p>труд в природе;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>конструирование;</p> <p>бытовая деятельность;</p>	

<p>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»</p>	1-3 года	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (показ, объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (показ, объяснение, напоминание)	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
	3-5 лет				
	5-7 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, обслуживание,	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
<p>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</p>	1-3 года	Прогулка	игровые упражнения,	сюжетно-ролевая игра, дидактическа игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	3-5 лет	Самостоятельная деятельность Тематические досуги	познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения,		

	5-7 лет	Коллективный труд Занятия Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическа игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты
«Формирование патриотических чувств»					
	5-7 лет	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи
«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»					
	5-7 лет	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии

Социально-личностное развитие.
Образовательная область «Труд».

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>Труд Дошкольный возраст</p>	<p>➤ «Трудовое воспитание в детском саду.» Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>➤ «Дошкольник и экономика.» Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.</p> <p>➤ «Дошкольник и рукотворный мир.» Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p>	<p>➤ «Ребёнок за столом.» Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.</p> <p>➤ «Культура поведения за столом.» Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица,</p>

			<p>2004.</p> <p>➤ «Тематический словарь в картинках. Профессии.» Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p>
--	--	--	---

Ранний возраст *от 1 года 6 месяцев до 2 лет.*

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.). Учить малышей есть ложкой густую пищу к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. Приучать детей к опрятности, аккуратности.

Младший возраст *от 2 лет до 4 лет.*

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

Представления. Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.

С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости

между компонентами в трудовом процессе, (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ с хорошо известным трудовым процессом.

Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке, и т.д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.

Самообслуживание и детский труд. Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

Представления о трудовой деятельности. Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы **самообслуживания** с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и

т.д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить и оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Труд взрослых. Представления. Представление о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола; мытье посуды; процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер и пр.). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облечения труда человека, (Например: овощерезка быстро нарежет овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей).

Самообслуживание и детский труд.

Стремление к самостоятельности и активности детей среднего дошкольного возраста позволяет не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении простейших процессов самообслуживания (одевание, раздевание, умывание и пр.), но и включать детей в несложный хозяйственно-бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытье игрушек и чайной посуды, вытирание пыли, стирка кукольной одежды и мелких детских вещей и пр.). Задача педагога учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.). Именно целостное освоение трудового процесса и способность получить результат дают возможность ребенку стать действенным субъектом посильной ему трудовой деятельности, почувствовать свою умелость, самоутвердиться, вызывают желание взять на себя повседневные трудовые обязанности, освобождая от них взрослых (уборка игрового уголка, дежурство по столовой и пр.). Освоение позиции субъекта детского труда – главное педагогическое условие для вхождения ребенка в реальные трудовые связи с близкими. Введение в этом возрасте дежурств, длительных трудовых поручений, коллективного труда важно для становления отношений с взрослыми и сверстниками, воспитания эмо-

циональной отзывчивости, сопереживания, добросовестности, ответственности, товарищества и других личностных качеств.

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет.*

Труд взрослых. Представления. Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т.д.) И обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для данной местности.

Представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).

Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители фермеры; фермеры работники пищевой промышленности продавцы и пр.), те ярко выражен обмен результатами труда. Деньги как измеритель ценности товара или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах.

Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.

Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения.

Расчленено воспринимать трудовой процесс все его компоненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждой из них, Уметь строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и т. п.).

Соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им инструментами, техникой; устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.

Самообслуживание и детский труд.

Задача педагога помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками.

Представления. Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового,

ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке; изготовление игрушек и поделок; уход за растениями и животными и т. д.).

Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, коша предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения после дующих действий (совместный труд). Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям. Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).

Примерные виды интеграции области «Труд».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде человека.</p> <p>«Социализация» - формирование первичных ценностных представлений о трудовом воспитании, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения во время выполнения трудовой деятельности.</p> <p>«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при процессах самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе.</p> <p>«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу планирования работы, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда.</p>	<p>«Художественное творчество»-использование средств продуктивных видов деятельности при реализации трудового замысла</p> <p>«Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Труд».</p> <p>«Здоровье» - использование приобретенных трудовых умений и навыков при соблюдении правил ОБЖ</p>

Формы организации образовательной деятельности

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
1. Самообслуживание	Младший дошкольный возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		Первая половина дня			
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример	
	Средний дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			

		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример
Старший дошкольный возраст		Первая половина дня			
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры			

		самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
2. Хозяйственно-бытовой труд	Младший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд

			диафильмов		
Средний дошкольный возраст	Первая половина дня				
	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.				
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	
	Вторая половина дня				
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей				
	напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд	
Старший дошкольный возраст	Первая половина дня				
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем				

		материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		Вторая половина дня			
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
3. Труд в природе	Младший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых,	Продуктивная деятельность, ведение календаря	Личный пример, напоминание,

			беседы, чтение художественной литературы	природы, тематические досуги	объяснение
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
Средний дошкольный возраст		Первая половина дня			
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.б			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы,	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

			дидактическая игра		
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
Старший дошкольный возраст		Первая половина дня			
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

		Вторая половина дня			
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
4. Ручной труд	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по			

		ремонт атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Социально-личностное развитие.
Образовательная область «Безопасность»

Цель: формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

<p><i>Безопасность</i> Дошкольный возраст</p>	<p>➤ Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», программа ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения Москва «Мозаика – Синтез»,2009</p>	<p>➤ А.Иванов «Азбука безопасности», Москва «АСТпресс»,1996 ➤ Т.А.Шорыгина «Основы безопасности» для детей 5-8 лет Москва «Творческий Центр СФЕРА»,2007 ➤ Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»,учебное пособие по основам безопасности</p>	<p>➤ Н.А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва «Творческий Центр СФЕРА»,2006 ➤ Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения»</p>

		<p>жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Санкт –Петербург «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2001</p>	<p>(разработки занятий) Волгоград «ИТД Корифей»,2009</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ О.Н.Пахомова «Добрые сказки .Этика для малышей» Москва «Книголюб»,2004 ➤ И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» Москва « АЙРИС ПРЕСС»,2006
--	--	---	--

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет.

Помочь детям освоить практическую деятельность с расширением круга предметов учить осторожности и аккуратности при игре.

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно» и действовать в соответствии с их значением.

Учить свободно, ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни

Представления и познавательные умения. Знать свое имя. Узнавать дом, в котором живет, детский сад, свою группу. Знать свои игрушки, вещи. Знать членов своей семьи. Узнавать себя в зеркале, на крупных фото. Отличать свои игрушки, свои вещи от чужих вещей. Задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях, игрушках («Что делает мама?»; «Где папа?»; «Где мой мишка?»). Формировать представление об окружающем пространстве, учить игровым приемам. Знакомить с видами транспорта. Учить правильно, понимать сигналы светофора.

Формирование представлений о последствиях нарушения правил поведения. Дать представление об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении. Продолжать учить пониманию, что может быть опасным на игровой площадке. Продолжать учить правильно вести себя в ситуации опасности; Продолжать учить необходимым мерам осторожности. Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности. Воспитывать навыки личной безопасности.

Четвертый год жизни.

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки деревьев.

Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым.

Научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит

Формировать представление об улице, её основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части нельзя: опасно. Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учить действовать по сигналу.

Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре

Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир.

Учить ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Закреплять знания о светофоре. Развивать у детей быстроту реакции.

Отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установление последовательности его освоения,

Установление связей. Продолжать накапливать опыт установления частных связей при наблюдении за конкретными фактами, явлениями природы : вода замерзает и превращается в лед на улице в мороз, в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко — дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.

Познакомить с возможными травмирующими ситуациями и мерами предупреждения этих ситуаций.

У людей, животных есть глаза. Они помогают видеть все, что их окружает. Ноги помогают ходить, прыгать, бегать и т. п. Учить детей правильно вести себя с окружающими животными и как за ними ухаживать.

Средний возраст *от 4 лет до 5 лет*

Представлять детям возможные травмирующие ситуации, опасные для здоровья.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях

Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливая простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным. Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия.

Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.

Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами

Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Воспитывать в детях чувства сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья

Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.

Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Шестой год жизни

Достижение понимания детьми значимости соблюдения правил поведения для себя и окружающих, организация наблюдений за поведением носителей нормы, включение в активную практическую деятельность (игра, труд, деятельность на занятиях).

Применение поэтапной методике, обеспечивающей единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения в быту при активной позиции ребенка,

осознание родителями необходимости совместной с педагогом целенаправленной деятельности в данном направлении и ее осуществление при изменении характера взаимодействия с ребенком.

Стимуляция развития у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение. В том числе программа учит малышей правильно реагировать в различных жизненных, в том числе опасных и экстремальных, ситуациях

Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец

Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть

Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду.

Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду.

Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств

Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены.

Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.

Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.

Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения на дороге.

Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.

Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.

Седьмой год жизни

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице

Дать детям представление о том, что планета Земля в опасности: во многих местах загрязнены вода, земля, воздух. Выяснить, что может загрязнять у нас окружающую природу в Костроме, и чем мы можем помочь.

Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки).

Учить бережно относиться ко всему живому. Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них.

Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.

Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.

Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах.

Примерные виды интеграции области «Безопасность».

<p>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</p>	<p>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</p>
<p>«Познание» (расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека) «Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность») «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде) «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность»)</p>

Формы организации образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Бережем свое Здоровье					
1. Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст,	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср., ст.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср., ст.		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение

6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.		Рассказ- пояснение,		
II. Безопасный отдых на природе					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
2. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения в природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, Напоминание, личный пример
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты

6. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение, личный пример
III. Безопасность на дорогах					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
3. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность	
4. О работе ГАИ (ГИБДД?)	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие					
1. Взаимная забота	мл., ср., ст.		Тематические досуги		Рассматривание

и помощь в семье					иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		
6. Осторожно! Электрприборы	мл., ср., ст.		объяснения		Объяснение ,напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

Раздел 4.

Содержание коррекционно-развивающей работы.

С целью обеспечения диагностико - коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует коррекционная группа детей с нарушениями устной речи. Содержание работы и организационные моменты группы закреплены Положением о группе детей с нарушениями устной речи (приказ №21- од от 18.01. 2012 года), утвержденным руководителем.

Четкая организация работы коррекционной группы детей с нарушениями устной речи показала высокую эффективность коррекционного воздействия на преодоление недостатков в развитии речи, важную роль в полноценной речевой и общей подготовке к школе.

Одновременно в группе занимаются 50 детей старших и подготовительных групп.

Учитель-логопед проводит ежедневно занятия с детьми по исправлению нарушений устной речи. Коррекционные (логопедические) занятия организуются индивидуально с каждым ребенком (длительностью 15-20 минут), с микрогруппами и подгруппами (4-5, 10 детей) в зависимости от коррекционных целей. В ходе логопедических занятий осуществляется коррекционно-воспитательная работа по предупреждению вторичных дефектов, обусловленных первичным речевым дефектом. Учитель-логопед ведёт и профилактическую работу с детьми младшего возраста, направленную на предупреждение нарушений в развитии устной речи: выявление неговорящих детей, консультирование воспитателей и родителей данных детей.

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между занятиями, длительностью не менее 10 минут. Занятия, требующие большой умственной нагрузки (математика, обучении грамоте), планируются в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей эти занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными.

Структура коррекционно-педагогического процесса соответствует требованиям организации коррекционного обучения и включает в себя следующие блоки:

- диагностико - консультативный;
- воспитательно - образовательный;
- коррекционно-развивающий;
- социально-педагогический.

Каждый блок имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка. Коррекционно - образовательный процесс строится на соблюдении принципа коррекционного образования – индивидуально - дифференцированного подхода.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих **принципов**:

1. *Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.*
2. *Единство диагностики и коррекции.*
3. *Деятельностный принцип коррекции.*
4. *Комплексность методов психологического воздействия.*
5. *Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.*

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников

*Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- речевое и языковое развитие.

*Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

*Музыкальный руководитель:

- логоритмика;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

*Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- профилактика дислексии и дисграфии;
- развитие связной речи.

*Инструктор по физической культуре:

- дыхательная гимнастика;
- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- развитие ОВД;
- элементы лечебной физкультуры;
- элементы дыхательной гимнастики;
- элементы массажа и самомассажа.

**Учитель-логопед осуществляет создание системы
коррекционно-развивающего сопровождения детей
с речевыми нарушениями.**

№	Направление работы.	Содержание.
1.	Диагностическая работа.	1. Диагностика речевых нарушений детей подготовительных к школе групп с использованием нейропсихологических методик. 2. Проведение обследования экспрессивной и импрессивной речи воспитанников 3. Обработка и анализ результатов обследования. 4. По результатам обследования комплектование групп для занятий в соответствии с речевым заключением и структурой речевого дефекта.
2.	Коррекционно-развивающая работа.	1. Составление календарных планов занятий по логопедии. 2. Составление индивидуальных планов на основе результатов логопедического обследования. 3. Фронтальные логопедические занятия. 4. Индивидуальные логопедические занятия. 5. Индивидуальные карты обследования состояния речи детей. 6. Индивидуальные тетради для коррекционной логопедической работы.
3.	Консультативно – методическая работа.	1. Работа с педагогами: а) по результатам обследования детей проведение индивидуальных бесед с воспитателями, в группах которых воспитываются дети с речевыми нарушениями; б) посещение занятий воспитателей с целью: - наблюдения за деятельностью детей в условиях учебного процесса; - изучение работы воспитателя с детьми с нарушениями речи. 2. Работа с родителями: а) выступление на родительских собраниях; б) индивидуальное консультирование родителей; в) посещение родителями логопедических занятий с целью пропаганды различных форм работы с детьми в условиях дома; г) проведение открытых занятий с участием родителей.
4.	Просветительская работа.	Работа с педагогическим коллективом: *проведение консультаций для педагогов ДОУ, *подготовка и чтение докладов на педсовете,

		*проведение интегрированных занятий с педагогами детского сада.
5.	Профилактическая работа с детьми.	Работа ведётся по нескольким направлениям: -развитие мелкой моторики рук; -развитие артикуляционного аппарата; -развитие связной речи.

Раздел 5.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Результаты освоения основных общеобразовательных программ определены в соответствии с требованиями федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Представленная структура содержания дошкольного образования предполагает в каждой образовательной области решение психолого-педагогических задач, в том числе формирование **личностных, интеллектуальных и физических** качеств ребенка в различном сочетании.

Педагоги будут оценивать результат освоения по тем параметрам психического развития - качествам, которые показывают развитие ребенка в плане соответствия конкретному психологическому возрасту (в данном случае с учетом его подпериодов – ранний младший, средний и старший дошкольный возраст). Это **промежуточные** результаты освоения Программы, которые раскрывают динамику формирования *интегрированных* качеств воспитанников.

Образовательная область	Результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
	Физические качества	Личностные качества	Интеллектуальные качества
«Физическая культура»	- здоровый - физически развитый	- активный - настойчивый - терпеливый - жизнерадостный - ориентированный на сотрудничество - уверенный в себе	-
«Здоровье»	- здоровый - физически развитый	- активный - жизнерадостный	- осведомленный - любознательный

<p>«Чтение детям художественной литературы»</p>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - активный - дружелюбный - эмоционально отзывчивый - воспитанный -толерантный - правдивый - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность -социализированны - бережно относящийся ко всему живому - совестливый, - имеющий представление о своем и чужом; - любящий и уважающий родных - уважающий старших 	<ul style="list-style-type: none"> - книголюб - осведомленный - любознательный - креативный - сообразительный - чувствующий прекрасное - внимательный
<p>«Коммуникация»</p>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - активный -инициативный - жизнерадостный - дружелюбный - эмоционально отзывчивый - воспитанный -толерантный - правдивый - совестливый - обладающий внутренней позицией школьника - ориентированный на сотрудничество 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - внимательный

		<ul style="list-style-type: none"> - любящий и уважающий родных - уважающий старших, помогающий младшим -волевой (адекватно возрасту) -осторожный - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность 	
«Познание»	-	<ul style="list-style-type: none"> - активный - инициативный - самостоятельный - волевой (адекватно возрасту) - ориентированный на сотрудничество - толерантный - осторожный - уверенный в себе - настойчивый - терпеливый - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность; -социализированны - бережно относящийся ко всему живому - обладающий внутренней позицией школьника - имеющий представление о своем и чужом - любящий и 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - книголюб - креативный - чувствующий прекрасное

		уважающий родных - уважающий старших, помогающий младшим	
«Музыка»	- физически развитый	- активный - инициативный - ориентированный на сотрудничество	- коммуникативный - любознательный - осведомленный - чувствующий прекрасное
«Художественное творчество»	- физически развитый (мелкая моторика рук)	- активный - инициативный - ориентированный на сотрудничество - настойчивый - терпеливый - жизнерадостный - самостоятельный - волевой (адекватно возрасту) - аккуратный - имеющий представление о своем и чужом	- коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - чувствующий прекрасное - креативный
«Социализация»	- физически развитый	- активный - инициативный - социализированный - имеющий представление о своем и чужом - любящий и уважающий родных - уважающий старших, помогающий младшим - ориентированный на сотрудничество - жизнерадостный - дружелюбный - эмоционально отзывчивый - толерантный	- коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - внимательный

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитанный - уверенный в себе - правдивый - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность - совестливый - обладающий внутренней позицией школьника 	
«Труд»	<ul style="list-style-type: none"> - здоровый - физически развитый 	<ul style="list-style-type: none"> - активный - инициативный - социализированный - ориентированный на сотрудничество - жизнерадостный - дружелюбный - самостоятельный - волевой (адекватно возрасту) - обладающий внутренней позицией школьника - уверенный в себе 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - внимательный
«Безопасность»	-	<ul style="list-style-type: none"> - активный - уверенный в себе - социализированный - самостоятельный - осторожный - дружелюбный - бережно относящийся ко всему 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный - сообразительный - любознательный - осведомленный - книголюб - чувствующий прекрасное

Физическое развитие.
Образовательная область « Физическая культура».

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению «**Физическое развитие**»: ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

На втором году жизни малыш может:

- ходить в определенном направлении со зрительным ориентиром;
- ходить по ограниченной поверхности шириной 25 см;
- подниматься и спускаться по наклонной доске (в. 10-18 см от пола);
- перешагивать препятствия: веревку, палку, положенную на землю или приподнятую на 5-10 см.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни

Что осваивает ребенок.

1. Построения и перестроения.
2. Общеразвивающие упражнения:
 - исходные положения (стоя, сидя, лежа);
 - приседания;
 - простые движения рук (одновременные и однонаправленные) с предметами и без них.
3. Основные движения:
 - ходьба и бег в разных направлениях;
 - упражнения в равновесии (высота до 25 см, ширина до 20 см);
 - бег в медленном и быстром темпах;
 - подскоки на месте и с передвижением, спрыгивание с предмета;
 - катание мяча друг другу; перебрасывание мяча через предмет; бросание предмета в горизонтальную и вертикальную цель, вдаль;
 - ползание на четвереньках.

Двигательные умения. Строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь, друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в игры. на его просьбы, требования, помог.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет Третий год жизни.

Что осваивает ребенок

1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.
2. Общеразвивающие упражнения:
 - с предметами и без предметов;
 - в различных положениях (стоя, сидя, лежа).
3. Основные движения:
 - разные виды ходьбы с заданиями;
 - бег со сменой темпа и направления;
 - прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание);
 - прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля);
 - бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль;
 - лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.
4. Ритмические упражнения.
5. Спортивные упражнения:
 - катание на трехколесном велосипеде;
 - ступающий шаг и повороты на месте на лыжах;
 - скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.
6. Подвижные игры. Основные правила игр.

Двигательные умения. Строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; начинать и заканчивать упражнения по сигналу; сохранять правильное положение тела, соблюдая заданное направление; ходить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикальную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; лазать и перелезть по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно; лазать по гимнастической стенке приставным шагом

Минимальные результаты:

Бег на 30 м	13,5 с
Прыжки в длину с места	40 см
Бросание предмета	4 м
Бросание набивного мяча (1 кг) ...	90см
Спрыгивание (прыжки в глубину) .	20 – 25 с

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).
2. Общеразвивающие упражнения:
 - исходные положения;
 - одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук;
 - темп (медленный, средний, быстрый).

3. Основные движения:

- в беге активный толчок и вынос маховой ноги;
- в прыжках энергичный толчок и мах руками вперед вверх;
- в метании исходное положение, замах;
- в лазании чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

4. Подвижные игры:

- правила игр;
- функции водящего.

5. Спортивные упражнения:

- на лыжах скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору;

6. Ритмические движения:

- танцевальные позиции (исходные положения);
- элементы народных танцев;
- ритм и темп движений;
- элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

Минимальные результаты:

Бег на 30 м9,5 -10 сек

Прыжки в длину с места..... 0,5 м

Бросание предмета:

весом 80 г..... 5 м

весом 100 г.....5,5 м

Бросание набивного мяча из-за головы

двумя руками.....1,3 м

Прыжки вверх с места..... 0,2 м

Прыжки в глубину.....0,4 м

Двигательные умения. Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение. Четко выполнять повороты в стороны, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе. Четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнение с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях). Сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный), сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене вперед, в сторону; стоя на набивном мяче).

Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд.

Принимать исходное положение при метании, ползать разными способами; подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м. С разбега скользить по ледяным дорожкам, надевать, снимать лыжи, переносить их под рукой;

Передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой»;

- Погружаться в воду с головой;
- Выполнять 3-4 попеременных движения ногами вверх- вниз, сидя в воде;
- Двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Шестой год жизни

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и 3 звена.
2. Общеразвивающие упражнения:
 - способы выполнения упражнений с различными предметами,
 - направления и последовательность действий отдельных частей тела,
3. Основные движения:
 - вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,
 - равномерный бег в среднем и медленном темпе,
 - способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,
 - «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,
 - лазание одноименным и разноименным способами.
4. Подвижные и спортивные игры:
 - правила игр,
 - способы выбора ведущего.
5. Спортивные упражнения:
 - скользящий лыжный ход,

Минимальные результаты:

Бег на 30 м	7,9 - 7,5 сек
Прыжок в длину с места.	80 - 90 см
Прыжок в длину с разбега	130 - 150 см
Прыжок в высоту.	40 см
Прыжок вверх с места.	25 см
Прыжок в глубину.	40 см
Метание предмета:	
весом 200 г.	3,54 м
весом 80 г.	7,5 м
Метание набивного мяча.	2,5 м

Двигательные умения.

Сохранять дистанцию во время ходьбы и бега. Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соответствии с характером и динамикой музыки. Ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при пере движении по ограниченной площади опоры. Энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге. Точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие в прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с разбега, со скакалкой.

Выполнять разнообразные упражнения с мячами («школа мяча»), свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке.

Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. Выбивать городки с кона и полукона. Вести, передавать и забрасывать мяч в корзину, знать правила игры. Передвигаться на лыжах переменным шагом.

Седьмой год жизни.

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения: способы перестроения.
2. Общеразвивающие упражнения:
 - разноименные и одноименные упражнения;
 - темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением;
 - упражнения в парах и подгруппах;
3. Основные движения:
 - в беге работу рук;
 - в прыжках плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении;
 - в метании энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;
 - в лазании ритмичность при подъеме и спуске.
4. Подвижные и спортивные игры:
 - правила игр;
 - способы контроля за своими действиями;
 - способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.
5. Спортивные упражнения:
 - скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке;
 - скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.

Минимальные результаты:

Бег 30 м.	7,2 сек
Прыжок в длину с места	100 см
Прыжок в длину с разбега	180 см
Прыжок в высоту с разбега.	50 см
Прыжок вверх с места.	30 см
Метание предметов:	
весом 250 г.	6,0 м
весом 80 г.	8,5 м
Метание набивного мяча.	3,0 м

Двигательные умения

Самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений, выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.

Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие).

Энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».

Организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола,

Выполнять попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.

Погружаться и передвигаться в воде доступным способом.

Физическое развитие.

Образовательная область «Здоровье»

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

Умеет с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Бережно относиться к вещам.

Элементарные навыки культуры поведения: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.
- ✓ С удовольствием выполняет культурно – гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.)
- ✓ С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т.п.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- ✓ Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- ✓ Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).
- ✓ Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.
- ✓ Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.
- ✓ Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- ✓ Имеет представление о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его. Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья.
- ✓ Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, правила гигиены, занятия физкультурой и спортом, закаливание).
- ✓ Обладает представлениями о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни (необходимость приема лекарств, выполнения рекомендаций врача и пр.)
- ✓ Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.
- ✓ Способы определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, орган.
- ✓ Выполняет правила культуры еды; различает полезные и вредные для здоровья продукты питания.
- ✓ Умеет делать простейшую дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз; выполняет физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно – двигательный аппарат, делает зарядку.
- ✓ Оказывает элементарную помощь самому себе и другому.

Познавательно - речевое развитие.
Образовательная область «Коммуникация»

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению **«Познавательно-речевое развитие»**: ребенок любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

Малыш выделяет и обозначает себя, других людей, различные предметы, знает свое имя, имена других близких людей, некоторые названия одежды, мебели, средства передвижения, животных.

Выделяет и называет отдельные части своего тела.

Понимает и повторяет слова обозначающие действия, совершаемые в быту, понимает элементарные сюжеты, когда рассказывают и показывают сказку.

Младший возраст от 2 до 4 лет

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми : понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- ✓ Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.
- ✓ Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- ✓ Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4- предложений.
- ✓ Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- ✓ Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»
- ✓ Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- ✓ Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- ✓ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- ✓ Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.

Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может

существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- Содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- Развитие речевого творчества, выразительности речи;
- Развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- Подготовка к обучению чтению.

Шестой год жизни

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.
- ✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- ✓ Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- ✓ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- ✓ Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове.

Седьмой год жизни

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- ✓ Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- ✓ Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению. Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство, объяснения, речь – рассуждение)
- ✓ Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором

обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры.

- ✓ Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах использует речевые формы убеждения («я думаю, что...», «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- ✓ Активно проявляет творчество в вопросе общения: предлагает интересные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- ✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твердый - мягкий, ударный – безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает.

Познавательное- речевое развитие.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

Малыши учатся слушать короткие песенки, потешки, сказки доступные по содержанию, повторяют слова за взрослым.

Младший дошкольный возраст от 2 лет до 4 лет

При восприятии литературного произведения малыши прежде всего обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от двух до четырех лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурысонька...», «Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о

животных: «Колобок», «Геремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Куручка ряба» и др. Младшим дошкольникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

Третий год жизни

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх.

Четвертый год жизни

Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

После четырех лет у ребенка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с расширением детского жизненного опыта, представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики, что позволяет постепенно развивать у них первые представления о некоторых особенностях жанра (небылицы, загадки, сказки, рассказы),

Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Старший дошкольный возраст качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведения-

ми. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Познавательное- речевое развитие. **Образовательная область «Познание»**

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

К 2 годам ребенок может:

- находить нужный цвет при выборе из 4 предложенных ему;
- раскладывать однородные предметы на 2 группы по цвету, форме и величине;
- собирать трехместную матрешку, пирамидку из пяти колец, коробку вкладыши.

Младший дошкольный возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни

Предметный мир. Познавательные и речевые умения. Различать сходные предметы, точно соотнося название с предметом (стул—кресло—табурет; стакан—чашка-кружка; платье—халат-сарафан), вычленять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные исследовательские действия; узнавать материал в предмете по характерным признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрослого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в

предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. Группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

Отношение к предметному миру. Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соответствии с назначением и свойствами.

Ребенок открывает мир природы.

Практические умения и отношение. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными и растениями: полить, покормить. Сажать крупные семена и луковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторожном обращении с объектами природы, допущенном кем-либо.

Первые шаги в математику

Свойства. Определять цвет, размер, форму предметов, геометрических фигур путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения.

Выделять и выбирать предмет с заданными свойствами из 2—4 разных предметов. (Подобрать кубик такого же цвета и размера, такой же большой и красный.)

Понимать и использовать в собственной речи слова — названия размера, формы; использовать речевые выражения со словами: такая же...; не такой... («Этот кирпичик такой же большой и красный»).

Отношения. Сравнить предметы по форме, размеру, количеству, цвету в процессе обследования, сопоставления. Понимать и использовать с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: *много; мало; меньше* (по количеству, по длине); *лишний* и др.

Четвертый год жизни

Предметный мир. Познавательные и речевые умения. Различать сходные предметы, точно соотнося название с предметом (стул—кресло—табурет; стакан—чашка-кружка; платье—халат-сарафан), вычленять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; узнавать материал в предмете по характерным

признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрослого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. (Например, вазу легко разбить мячом; книга размокает под дождем.)

Группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

Отношение к предметному миру. Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соответствии с назначением и свойствами.

Ребенок открывает мир природы.

Познавательные и речевые умения. По показу взрослого обследовать объекты природы с помощью зрительно - осязательно-двигательных действий. Вычленять на этой основе признаки и свойства. Замечать, различать, узнавать объекты; природы на основе наблюдения, находить, объект по указанному признаку («Найди такой же»).

Называть объект, его части, отдельные признаки, свойства (этот песок сухой, а этот мокрый; снежок лепится; лодочка плавает).

Узнавать и называть некоторые растения (дерево, кустик, травка, цветок), их некоторые признаки: цвет, размер, форму, вкус, запах. Узнавать и называть животных и их детенышей, показывать части их тела, выделять и называть отдельные признаки (цвет, размер, издаваемые ими звуки).

Накапливать факты, в которых проявляются локальные связи: снежок растаял на ладошке, вода в луже замерзла, зимой надели шубку, теплую шапку и т. д. с объектами природы, допущенном кем-либо.

Практические умения и отношение. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными и растениями: полить, покормить (задача взрослого — стимулировать это желание). Сажать крупные семена и луковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторожном обращении.

Первые шаги в математику

Познавательные и речевые умения. Проследивать взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т.д. Обследовать предмет рукой (осязательно-двигательное обследование).

Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).

Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выделять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним-двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.

Отношения. Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, расположению, удаленности и т.д.

Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы и движения с целью выявления соответствия или несоответствия по количеству, составлению пар.

Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направления; соотносить части суток с характерной детской деятельностью.

Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: «по одному», «лишний», «не хватает» и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения

Сохранение количества. Воспринимать одно и то же количество зрительно (без подсчитывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать предметы, пользуясь приемом наложения и приложения. Отвечать на вопрос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?» Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные признаки, расположение.

Средний возраст *от 4 лет до 5 лет*

Предметный мир. Познавательные и речевые умения. Под руководством взрослого уметь использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов: объяснять, что нужно сделать, чтобы выявить то или иное качество (свойство) предмета, материала (поладить, надавить, понюхать, попробовать смять или намочить в воде и т.д.).

Устанавливать связи между назначением часто используемых детьми предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны. (Например: капюшон из непромокаемой ткани защищает голову, чтобы волосы не намокли; манжеты не дают ветру задувать в рукава.) Различать на этом основании предметы близких видов, правильно называя их (свитер кофта; носки гольфы и пр.).

Различать широко распространенные в быту материалы (ткань, бумага, дерево, резина и т. д.) на основе существенных признаков. Объяснять, почему для деятельности (игровой, трудовой, изобразительной и пр.) надо взять (выбрать) тот или иной предмет или материал, как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоровью. Группировать предметы (игрушки, обувь,

мебель и пр.) по существенному признаку: доказывать, что данный предмет относится к известной ребенку группе.

Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и обо всех известных детям качествах и свойствах как самого предмета, так и материала, из которого он сделан.

Отношение к предметному миру. Проявлять интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. Бережно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения (выбрать тряпочку из ткани, которая хорошо впитывает воду, чтобы вытирать со стола; аккуратно обращаться с режущими и колющими инструментами, бытовой техникой и пр.).

Ребенок открывает мир природы

В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явлениям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «Зачем?», «Почему?», «Откуда?» порой ставят взрослых родителей, педагогов в тупик, поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого. Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления – важные задачи работы с детьми в этот возрастной период.

Чрезвычайно важным для дошкольников пятого года жизни оказывается «открытие» (выделение как предметов познания) живых существ в природе, их внутреннего сходства при внешней непохожести, так, оказывается, что зверь и растение похожи, они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют отношение к ним человека. Ребенок начинает вдумчиво размышлять над проявлениями отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным поступкам. Высокая эмоциональная отзывчивость, способность четырехлетних малышей позволяет активно формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.

Практические умения. Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений разными способами, размножать растения луковичками, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать готовить корм). Проявлять некоторую самостоятельность, радоваться достигнутым успехам, видеть положительные результаты труда.

Отношение к природе. Проявлять любознательность по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека.

Сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения. Эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой,

Первые шаги в математику

Свойства. Целенаправленно зрительно и осязательно-двигательным способом (с выключенным зрением) обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы.

Попарно сравнивать геометрические фигуры с целью выделения углов, сторон, их количества,

Самостоятельно находить и применять способ определения формы, размера предметов, геометрических фигур. Выделять идентичный объект (такой же формы, такого же размера, цвета) по образцу, а затем по словесному описанию, схематическому изображению,

Самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур; выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер; группировать предметы по одному, двум, трем свойствам, по наличию одного и отсутствию другого свойства («Все большие красные», «Большие не красные»).

Отношения. Сравнить предметы на глаз, путем наложения, приложения, выделять на этой основе соответствия по форме, количеству, числу, размеру, удаленности, расположению и т. д.; находить отличия.

Выражать в речи количественные, пространственные, временные отношения между предметами, пояснять последовательное увеличение и уменьшение их по количеству, размеру. Отвечать на вопрос: «Как ты узнал?»

Числа и цифры. Сосчитывать и сравнивать по свойствам, количеству и обозначающему его числу; воспроизводить количество по образцу и числу; отсчитывать.

Называть числа, согласовывать слова-числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Отражать в речи способ практического действия сравнения по форме, размеру. Отвечать на вопросы: «Как ты узнал, сколько всего?»; «Что ты узнаешь, если сосчитаешь?»

Сохранение (неизменность) количества и величины. Сосчитывать, сравнивать путем сопоставления, наложения, приложения с целью доказательства равенства или неравенства, идентичности или различий в пространственном расположении, объемах и т. д.

Выражать в речи: расположение предметов в пространстве, одного предмета относительно другого, изменения или неизменность по расположению, количеству, размеру, форме, наполненности сосуда, весу,

Отвечать на вопрос: «Что изменилось, что осталось таким же (неизменным)?»

Пользоваться предлогами и наречиями: справа, сверху от,..., рядом С..., около, в, на, за и др.; пояснять способ сопоставления обнаружения соответствия.

Последовательность действий. Зрительно воспринимать и понимать последовательность развития, выполнения действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой. Отражать в речи порядок выполнения действий: сначала, потом, раньше, позже; если..., то...

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Шестой год жизни

Предметный мир. Отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (первоначальные представления о труде овощевода, садовника, хлебороба, лесника и др.).

Ребенок познает мир природы

Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.) Обобщенные представления об основных группах растений и животных. (Например, рыбы это животные, которые приспособились жить в воде). У них обтекаемая форма тела, тело покрыто чешуей и слизью, есть плавники. Это помогает им быстро плавать. Есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде. Питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде. Мечут икру или рожают живых маленьких рыбок, растут.

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва промерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжают жизнь растений в

следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному: насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери лось, лиса, волк, заяц линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска; это спасает их от холода и от врагов, Белка, еж запасают корм впрок, медведь, еж и другие звери залезают в берлоги, норы и засыпают.) Представления об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы.

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах (экосистемах): представления о составе сообществ водоема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климатических зонах. (Например, в лесу растут травы, кустарники, деревья, грибы, ягоды). Они приспособились к определенной температуре, освещенности, влажности. (Лес населяют разные животные насекомые, птицы, звери и др. Люди живут в жарких странах, на севере и т. д.)

Роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу»,

На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

Первые шаги в математику

Свойства. Самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по размеру, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.

Использовать в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все. Называть все свойства, присущие и не присущие объектам (маленькая, не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. Включать один и тот же предмет в разные группы, в зависимости от основания классификации.

Отношения. Практически и на основе глазомера сравнивать, сопоставлять, измерять; уравнивать с целью определения отношений предметов.

Самостоятельно находить способ оценки и выявления свойств и отношений в процессе решения творческих задач.

Самостоятельно высказываться о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам (число частей и размер части, стоимость одного предмета и количество купленных предметов и т. д.).

Числа и цифры. Считать, измерять, делить целое на части, сравнивать, образовывать числа, уравнивать множества по числу.

Сравнивать монеты по размеру и достоинству, набирать и разменивать монеты, Измерять время с использованием календаря и песочных часов.

Выражать в речи отношения между числами, способ получения большего или меньшего числа.

Сохранение количества величины. Воспринимать одно и то же количество, величину независимо от разных условий, осуществлять проверку сосчитыванием, измерением, взвешиванием, высказываться о равенстве, неравенстве, различиях, изменениях и неизменности.

Последовательность действий. Зрительно воспринимать и понимать последовательность действий, и их результат.

Осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объяснять последовательность и способность выполнения.

Седьмой год жизни

Предметный мир. Познавательные и речевые умения. Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т. д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.

Сравнивать предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), вычлняя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи).

Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.

Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.). Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков.

Отношение к предметному миру.

Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и

пр.) в самостоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности.

Ребенок открывает мир природы

Познавательные и речевые умения. Использовать наблюдение как способ познания: принимать цель наблюдения и ставить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход наблюдения, делать выводы.

Использовать элементарную поисковую деятельность: принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».

Сравнивать объекты и явления природы по признакам сходства и различия. Классифицировать объекты и явления по существенным основаниям.

Моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия.

Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложности и содержания: структурно-функциональные, причинные, пространственные, временные и др.

Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство.

Практические умения. Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений. Правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей).

Выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами.

Пропалывать и окучивать растения цветника и огорода.

С помощью воспитателя менять воду в аквариуме. Заботиться о животных. Кормить, поить, мыть клетки, чистить их. Создавать условия, близкие к природным. Подкармливать птиц осенью и зимой. Собирать для них семена сорных трав. Участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности.

Отношение к природе. Проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.

Гуманно относиться к живому (друг к другу, взрослым, старшим людям, к растениям и животным). Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе.

Эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой

Первые шаги в математику

Свойства. Зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию, Уметь пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами.

Использовать слова: форма, размер, вес, Геометрическая фигура для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры).

Отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей. Использовать слова: все, кроме..., некоторые из..

Отношения. Выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.

Выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку,

Выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательности.

Числа и цифры. Находить числа «до» и «после» названного. Воспринимать зависимости числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей.

Доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления, Использовать знаковые обозначения.

Сохранение количества, величины. Выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения), речевое выражение их. Активно включаться в процесс экспериментирования.

Последовательность действий. «Читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий.

Отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Оперировать знаками $+$ $-$ $=$ при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами.

Художественно- эстетическое развитие.

Образовательная область «Музыка».

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Художественно- эстетическое развитие»: ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет*

- Слушает муку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Младший возраст *от 2 лет до 4 лет*

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Третий год жизни

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть погремушки, бубен.

Четвертый год жизни

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

Средний возраст *от 4 лет до 5 лет*

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальнохоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт

переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкального исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Седьмой год жизни

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Художественное творчество»

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

Ярко выраженный интерес малыша к изобразительному материалу и познавательные действия с ним. Интерес к действиям взрослых с материалом, к следу, оставленному ребенком на листе бумаги. Появление первых замыслов, принятие малышом самостоятельного решения что-то нарисовать.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни

Становление художественной деятельности. Представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Представления о свойствах материалов и инструментов. (Бумага может быть плотная и тонкая, она может мяться, рваться. На ней следует аккуратно рисовать, составлять аппликацию. На карандаш нужно нажимать сильнее, чем на кисточку. Из влажной глины, снега можно слепить знакомые предметы, из устойчивых геометрических объемных форм можно строить стол, стул, кровать, дорожку, лесенку.)

Умение соотносить образы — узнавать в пятнах, созданных с помощью двигательного и цветового ритма, в разнообразных линиях образы падающих листьев, снега, дождя, следы зайчика и медведя, праздничный фейерверк и др. Умения использовать средства выразительности (двигательный и цветовой ритм), создавать образы из пятен и линейным контуром, формообразующими движениями.

Формирование пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Навыки и умения использования карандаша, фломастера, кисти и гуашевой краски.

В лепке — освоение способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины (зернышки для птички), скатывания для получения округлых форм (мячики, яблочки), раскатывания (колбаски, палочки), присоединения (баранки, колечки), расплющивания, сдавливания (пряники, блины). Первые навыки аппликационной деятельности — составление на ограниченной плоскости

листа бумаги, картона композиций из готовых целых плоских форм или частей (2—3) по типу игры «Мозаика».

В конструировании—представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость/неустойчивость, прочность, протяженность) и приобретение умений воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д. — 2—3 варианта). Первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.

По примеру взрослого и его побуждению ребенок учится выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы, подражая им мимикой, движениями, позой, жестами, голосом, выражать интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься ею, доставлять удовольствие окружающим своими работами, общаться по поводу эстетических явлений со взрослыми.

Четвертый год жизни

Художественная деятельность. В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделять глазное пространственным построением, цветом, элементами динамики; в сюжетном изображении— построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение изображать обобщенный образ предметов. (Например, дерево: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляшки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей. В декоративном изображении осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать, силу нажима, осуществлять последовательность операций.

В **аппликации** создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.

В **лепке** закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавливание пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба).

В конструировании овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать умение строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3— 4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное игрушками. Включаясь в изобразительную деятельность, переживать как процесс, так и результат своего труда; проявлять желание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу.

В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, название профессии — художник.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Технические навыки и умения, отношение.

Рисование. Уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. (Например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелом.). Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты). Уметь проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Уметь составлять новый цветовой тон на палитре (например, зеленый тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (например, красный с добавлением белого дает розовый тон); накладывать одну краску на другую, штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например, гуашь и восковые мелки, уголь).

Аппликация. Пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.). Перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета). Вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Уметь создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы). И составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Создание объемного образа в лепке (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека). Действовать различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным). ОСВОИТЬ некоторые операции: 01 Тягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.); украшение с помощью стеки и наклепов.

Конструирование из готовых геометрических форм. Уметь создать варианты знакомых сооружений ИЗ готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) И тематического конструктора. Уметь анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Уметь выполнять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (34 темы и 56 вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип конструкции. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкание пространства.

Конструирование из бумаги. Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, разглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.). Приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.). Конструирование из природного материала. Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин; Творчески дополнять изображение деталями; замасливать образ, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения, планировать работу. Работать вдвоем, втроем дружно,

Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Представления, изобразительные навыки, умения, отношение.

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через больше сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного, дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности; сказочности, применяя различные средства выразительности рисунок, цвет, композицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В декоративной деятельности умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты. Способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров). Создают новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, графогрфия, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

В аппликационных работах использовать разнообразные материалы: бумагу разной качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.), (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

В лепке при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

Конструирование из сотовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов. При создании различных сооружений, построек

применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочною, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм, Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям,

Конструирование из бумаги. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат по диагонали, в треугольной форме отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.

Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.

Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

Конструирование из природного материала. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы проволока, пластилин, клей, нитки и т. д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.

Социально-личностное развитие.

Образовательная область «Социализация».

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Социально-личностное развитие»: ребенок эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения

изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Ребенок имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. О составе семьи, родственниках и отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет*

Обращает внимание на играющего рядом товарища, пытается понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Постепенно входит в контакт с незнакомыми людьми в группе детского сада.

Младший возраст *от 2 лет до 4 лет*

Третий год жизни

Игра. Творческая игра. Игровые умения. В совместной со взрослыми игре передавать простой сюжет — цепочку связанных по смыслу действий с игрушками. Самостоятельно воспроизводить игровые действия, переносить их на другие игрушки (купать, кормить, гулять — не только с куклой, но и с другими игрушками). По показу взрослого и самостоятельно пользоваться предметами-заместителями (палочка — ложка, кубик — машина). Связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Сосредоточенно играть с игрушками.

По примеру воспитателя передавать в играх-имитациях характерные движения и звукоподражания: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр. Слушая текст, произносимый воспитателем, самостоятельно воспроизводить соответствующие игровые действия: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика. Импровизировать различные движения под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.

Вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж..« (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдем гулять?»). Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)

Наблюдать за игровыми действиями других детей, пытаться подражать им. Спокойно играть рядом с другими детьми.

По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой (прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске).

Использовать простейшие постройку в игровом сюжете. Развивать сюжет при помощи постройку. (Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку.)

Проявлять добрые чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Вместе с воспитателем и другими детьми участвовать в разрешении проблемно-игровых ситуаций («Наш зайчик заболел»; «Мишутка потерял свои сапожки»; «У лисички нет домика»; «Кукла Оля испачкала платье»; «Обезьянка ждет гостей»; «Как развеселить грустного попугайчика?»).

Дидактические игры. Игровые умения. Принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнить два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары. Действовать в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому, — маленькую).

Разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере. Проявлять сообразительность в игре: сложить домик из квадрата и треугольника, елочку из трех треугольников. Задавать уточняющие вопросы воспитателю: «Что это?», «Как это называется?», «Куда поставить матрешку?»

Ребенок и взрослые

Практические умения, поведение, общение. По побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким: выполнять отдельные просьбы, повторять показанные действия, участвовать в совместной игре. По инициативе взрослого вступать в общение: отвечать на вопросы о себе о членах семьи о любимых игрушках.

Участвовать вместе со взрослыми в добрых делах (покормить животных, вручить подарок). По показу и побуждению взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых (пожалеть, обнять, приласкать).

По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами — обращениями к близким говорить «спасибо». Радоваться одобрению старших.

Ребенок и сверстники

Практические умения, поведение, общение. По показу или побуждению воспитателя проявлять доброжелательность по отношению к сверстникам (поделиться игрушкой, угостить).

Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам; по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой. Охотно участвовать в играх-хороводах («Кто у нас хороший», «Каравай»), в играх-имитациях («Веселые зайчата», «Кружатся снежинки», «Солнышко»). Уметь откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным действиям, играм, танцам, музыке.

По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости). В общении, по показу и напоминанию взрослых, ласково обратиться по имени (Олечка, Леночка).

Проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным («не обижать» кукол, не пугать животных).

Участвовать в ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности (собрать осенние листья в общий букет, насыпать из песка большую «гору», слепить колобки для угощения кукол, приклеить свой цветок на общую «полянку» и пр.).

Радоваться общим результатам. Пользоваться местоимением «мы» («Мы собрали большой букет»; «Мы сделали эту гору»).

Четвертый год жизни

Игра. Творческие игры. Игровые умения. В совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), называть игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).

В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса. По побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, больницы. Использовать предметы-заместители. Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай играть с мячом»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. Принимать игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Проявлять желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. По побуждению и примеру воспитателя отражать в играх персонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Курочку рябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.

Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются

аппликации мордочек зверей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, поезда, корабли и отправляться в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), радоваться осуществлению своих целей.

Дидактические игры. Игровые умения. Принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. (Например, сначала поставить домики, потом развесить замочки, потом к каждому замочку подобрать ключи.) Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами. Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.

Ребенок и взрослые

Практические умения, поведение, общение. Проявлять привязанность к близким, уметь по примеру взрослого или самостоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. В ответ на просьбу взрослого стараться сдерживать негативные побуждения: не кричать громко, не хныкать.

По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрослого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду. Охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым.

По примеру старших замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать. По побуждению старших делать близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, показать бабушке свои игрушки. В детском саду по напоминанию и самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Ребенок и сверстники

Практические умения, поведение, общение. Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветливо. По примеру и побуждению воспитателя проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объединенной общим сюжетом игры, проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь.

Вместе со сверстниками принимать участие в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, создаваемых воспитателем. В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.

Охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в собирании общих «сокровищ»

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Творческие игры. Игровые умения. До начала игры определять тему, сюжет, распределять роли (в начале тогда с помощью воспитателя, затем самостоятельно). Уметь назвать игру, в которую играют; словесно обозначить выполняемую роль и роли других играющих. Игровые действия согласовывать с принятой ролью. Использовать различные предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). По собственной инициативе использовать в играх ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки свистульки).

В совместной игре с воспитателем включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях мамы, папы, бабушки, детей). Переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками. В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Уметь создавать игровую обстановку.

Речевые умения. Уметь отвечать на вопросы по поводу игры, типа: «В какую игру ты играешь?»; «Что ты делаешь?»; Уметь словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

Вступать в ролевой диалог, отвечать на вопросы и задавать их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия», говорить разными голосами за разные игрушки.

Уметь перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знать несколько считалок, использовать их в играх,

Дидактические игры. Речевые умения. В разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат. Уметь объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Социально нравственное воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию

Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, объясняет, какие чувства он испытывает и почему возникли такие переживания. Вызвав сочувствие к сверстнику, воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.

Основой социально-нравственного воспитания является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.

Ребенок и взрослые

Практические умения, поведение, общение. В привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения с взрослыми. В новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого.

Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, родителям и близким. Быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием. По побуждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки. По поручению старших уметь сделать приятное близким в день рождения, в праздник говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду. По примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.

Ребенок и сверстники

Практические умения, поведение, общение. В привычной обстановке самостоятельно, а в незнакомой обстановке при поддержке взрослых следовать в отношениях со сверстниками требованиям культуры поведения, уметь в небольшой подгруппе объединиться для общей игры, развернуть общий сюжет, проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям. Уметь по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь. По собственной инициативе доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игрушку, рассказать о посещении зоопарка и т. п. С удовольствием принимать участие в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Проявлять интерес к событиям жизни других детей. Уметь рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет*

Игра. Творческие игры. Игровые умения, речевое взаимодействие. Определять тему игры и развитие сюжета. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоить игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов.

Уметь с небольшой помощью воспитателя или самостоятельно договориться с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам. Уметь создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользоваться предметами-заместителями, изготовлением игрушек-самоделок перед игрой или по ходу игры, в зависимости от замысла игры. Передавать в роли не только систему игровых действий и отношений, но и настроение, характер

персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка). Называть свою роль, определять словесно изображаемые события, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»). В игре пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использовать в играх ряженые, придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. Стремиться к выразительной передаче игрового образа (движения, интонация, мимика).

В театральных играх уметь с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои действия с другими «артистами».

В режиссерских играх действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. Ставить кукольные концерты, говорить, исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

В играх-имитациях выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

К концу дошкольного возраста уметь творчески разворачивать сюжет игры в воображаемом, словесном плане (речевое игровое фантазирование). Например: «Как мы путешествовали на Луне; «Наши приключения в волшебной стране». Придумывать сюжетные линии, дополнять замыслы играющих, передавать свои впечатления: «Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»; «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...».

Дидактические игры. Игровые умения. Сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Ребенок и взрослые

Практические умения, поведение, общение. Уметь с помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста.

Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку надо помочь; у бабушки болят ноги надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: подать лекарство, градусник, принести воды.

Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стремление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств

Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество.

Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.

Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных народных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, игры, народные мелодии. Участвовать в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу землю», «Все дети мира друзья»; рисовать рисунки, делать коллективные панно, коллажи, участвовать в театрализации и пр.

Познавательные умения. Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира. Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в Скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям. Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека, и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим.

Ребенок и сверстники

Практические умения, поведение, общение. Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Уметь сдержать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю.

С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли»). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).

Уметь соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей.

Проявлять элементарную ответственность: выполнять порученное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду - убери за собой; нечаянно толкнул товарища - извинись. Ориентироваться в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил. В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться переложить свою работу на других детей.

Выражать готовность научить других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами, Уметь вовлечь малышей в подвижные и хороводные игры: «Каравай», «Круг-кружочек», «Колпачок»; показать малышам простые сюжеты кукольного театра, театра марионеток, пальчикового и теневого театра.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.

Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.

Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребии, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.

С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».

Познавательные умения. Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира. Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в Скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека, и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим.

Социально-личностное развитие.

Образовательная область «Труд»

Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет

К 2 годам учить с помощью взрослого ребенок учиться пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учится бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Малыши овладевают некоторыми орудийными действиями, относительно самостоятельно выполняют эти действия. Проявляют ярко выраженную готовность соучаствовать в трудовых процессах взрослого.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Представления о трудовой деятельности. Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный

кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы *самообслуживания* с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентирующие действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить и оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

Отношение к труду. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, "чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за уметость, освобождение их от необходимости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки. Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Представления, познавательные, речевые, трудовые и игровые умения. В ходе собственной трудовой деятельности вычленять цель, предмет труда, трудовые действия, результат в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, правильно называя их. Уметь устанавливать последовательность в конкретных процессах хозяйственно-бытового труда.

Переносить представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы (сервировка стола; мытье посуды, баночек из-под краски; вытирание пыли; стирка кукольной одежды, мелких детских вещей и пр.).

Проявлять самостоятельность в самообслуживании (умение пользоваться туалетом, тщательно умываться, пользоваться всеми столовыми приборами, одеваться и раздеваться; умение следить за своим внешним видом, устраняя неполадки с небольшой помощью взрослого).

Освоить некоторые специальные трудовые умения: правильно и симметрично расставлять столовые приборы; наливать достаточное количество воды;

намыливать; тереть губкой (тряпочкой), оттирая грязь; споласкивать; выжимать; тереть ткань

о ткань при стирке, развешивать для просушки и т. д.

Отражать процессы самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в играх на бытовую тематику.

Отношение к труду. Испытывать радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи, Проявлять добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Быть уверенным в своих способностях. Стремиться помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно относиться к результатам чужого труда; уважать умелость и самостоятельность другого человека.

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет*

Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы и т. д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подоконников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязи между ними.

Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда. Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуговицу, вешалку и пр.). Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить растения, накормить домашних животных и пр.

Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.

Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т. д.).

Осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иглами, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т. д. Владеть обобщенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «читать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых.

Включать детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совместное со взрослыми приготовление пищи и пр.

Отношение к труду. Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.

Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с полоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек тяготением к разным видам труда.

Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости его ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольного детства словами «профессия», «материал», «инструменты», «деньги», «бюджет семьи», «реклама» и др.

Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.

Социально-личностное развитие.

Образовательная область «Безопасность»

Ранний возраст от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Умение практически действовать с расширением круга предметов, учить при этом осторожности и аккуратности при игре.

Первые элементарные навыки культуры поведения., соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Умение понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно» и «нужно» и действовать в соответствии с их значением.

Свободно, ориентируются в группе (приемной, спальне), знают назначение этих помещений, помнят места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни

Практические умения, поведение, общение. Называть свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка). Говорить о себе в первом лице: «я». Уметь выразить отдельные состояния и потребности с помощью речи: «Я хочу спать»; «Я буду играть». Стремиться к активным самостоятельным действиям. Проявлять настойчивость в освоении трудного действия (складывать пирамидки, пытаться шнуровать ботинки и пр.). Говорить о себе с положительным чувством («Я — хороший»; «Толя — хороший»). Испытывать удовлетворение от одобрения

взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие с соблюдением правил ОБЖ.

Четвертый год жизни

Представления и познавательные умения. Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю). Хорошо знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнавать себя и членов семьи на фото. Проявлять любознательность. Задавать вопросы о себе, о своем организме. Осознавать отдельные умения и действия, необходимые при соблюдении правил безопасности, которые самостоятельно освоены. Уметь ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Первичные знания о светофоре. Уметь реагировать на создавшуюся ситуацию.

Практические умения. С целью формирования экологического сознания помощью воспитателя поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок — очищать его от снега и листьев. Подкармливать птиц зимой, при соблюдении соответствующих правил ОБЖ. Проявлять стремление к самостоятельности и радости от положительных результатов труда для безопасности окружающего мира.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Представления и познавательные умения. Отношения. Знать свое имя фамилию, возраст. Знать свою улицу, двор, дом, квартиру, Иметь представления о некоторых особенностях своего организма. О назначениях некоторых органов (уши чтобы слышать, глаза видеть, нос дышать). Осознавать некоторые свои состояния, желания, умения и важность сохранения своего здоровья.

Проявлять любознательность, желание правильно выполнять те или иные действия по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе. Понимать, что природу надо охранять и беречь.

Помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения с соблюдением правил безопасности. Эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой. Понимать, что природа не только для красоты, от нее может быть опасность. Познакомить с различными ситуациями, учить детей соблюдать меры безопасности в природе, быту, и бытовой техникой и инструментами. Знать о приемах оказания первой помощи.

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет*

Шестой год жизни

Представления и познавательные умения. Знать свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.

Располагать некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. (Надо дышать свежим воздухом, следить за чистотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)

Знать особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Понимать значение укрепления здоровья, спортивных упражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, пере вязать палец). Знать отдельные правила уличного движения. Вырабатывать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения.

Седьмой год жизни

Практические умения, поведение, общение. Отношения. Держаться с достоинством, стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающими. Проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях.

Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы. Владеть элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с создавшейся ситуацией уметь. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, преодолевать свой страх, неуверенность, при возникших опасных ситуациях в ближайшем окружении и природе.

Освоение умений безопасности жизнедеятельности через имитирование действий с бытовыми объектами и моделирование возможных, угрожающих ситуаций обращения с ними.

Рассказы из личного опыта, совместное моделирование ситуаций на макете и в игровом уголке, самостоятельные игры детей.

Формировать самостоятельность и ответственность, связанные с переходом улицы.

Закрепить понятия о правилах поведения на улице, транспорте и правилах поведения в нем.

*Сформированные интегративные качества ребёнка – **итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы** дошкольного образования. **Итоговый результат освоения Программы – социальный портрет ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.***

Социальный портрет ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования:

- 1. **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** Ребёнок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учётом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.*
- 2. **Любознательный, активный.** Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.*
- 3. **Эмоционально отзывчивый.** Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.*
- 4. **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.*
- 5. **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.** Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что хорошо и что плохо (например, нельзя драться, обижать маленьких, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. д.). Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.*

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т. д.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**«Модель» выпускника
МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек».**

Психологическая и социальная готовность к школе:

1. Желание учиться в школе;
2. Осознает важность и необходимость учения;
3. Достаточно легко вступает в контакт, правильно воспринимает ситуацию, адекватно ведет себя;
4. Поведение организованное.

Развитие психофизиологических функций.

1. Нарушений в фонематическом строе речи, в звукопроизношении нет, речь правильная, отчетливая;
2. Рука развита хорошо: ребенок владеет карандашом, ножницами;
3. Достаточно хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок;
4. Хорошо координирует себя в системе «глаз – рука»;
5. Объем зрительного восприятия соответствует средним показателям возраста.

Развитие познавательной деятельности.

1. Представления о мире достаточно развернуты и конкретны;
2. Речь сдержана, выразительна, грамматически правильна;

3. Ребенок познавателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно;
4. Правильно определяет содержание, смысл анализируемого, обобщая в слове, умеет сравнивать, обнаруживает закономерные связи
5. Удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает средства, проверяет результат;
6. Темп деятельности соответствует средним показателем возраста.

Состояние здоровья.

1. Группа здоровья и антропометрические данные соответствуют возрасту;
2. Ребенок выполняет физические движения соответствующие возрасту.
3. Проявляет положительное эмоциональное состояние в движении.

Раздел 6.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга будут исследоваться ЗУН, как средство развития у ребенка физических, интеллектуальных и личностных качества путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность диагностики: сентябрь, май. Промежуточная – по мере необходимости. Диагностика должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Диагностика результатов освоения дошкольной образовательной программы состоит из педагогической и психологической составляющей.

Педагогическая часть диагностики состоит из диагностических методик для детей, опросников для воспитателей, схем наблюдения за ребенком для воспитателей и должна быть доступна воспитателям.

Методики и технологии используемые при диагностике

Направление	Название методик	Участники	Время
1. Физическое развитие и здоровье детей	Диагностические тесты по критериям ,указанным в программе «Детство»	Все возрастные группы	Сентябрь (первичная) в течение года (срез) май (итоговая)
2. Познавательное развитие	_____ // _____	Все возрастные группы	Сентябрь, май
2.1. Познавательно-исследовательская деятельность	_____ // _____	Старший возраст	По тематическому плану воспитателей

2.2. Валеология	_____ // _____	С младшего возраста	По тематическому плану воспитателей
3. Социально-нравственное развитие	_____ // _____	Со 2 мл. группы	Сентябрь, май
3.1. Нравственно-патриотическое воспитание	_____ // _____	Старший возраст	По тематическому плану воспитателя
4. Художественно-эстетическое развитие	Диагностические тесты составленные педагогами ДООУ по критериям указанным в программе «Детство», «Цветные ладошки» Лыковой	Все возрастные группы	Сентябрь, май

Содержание диагностики должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Цель педагогического мониторинга – создание информационных условий для формирования целостного представления о состоянии и развитии ОП как компонента образовательной системы.

Задачи педагогического мониторинга:

- обеспечить системный, научно-обоснованный подход к педагогическому управлению образовательной деятельностью;
- определить возможности и обеспечить технологически условия для проведения постоянного слежения на основе показателей и критериев;
- обеспечить субъектов образования регулярной информацией о процессе воспитания, обучения ребенка в ДООУ на основе анализа и прогнозирования состояния и развития психолого-педагогических условий;
- обеспечить условия для осуществления педагогической оценки развития и актуального состояния детей при соблюдении определенных правил и принципов.

Мониторинг в управлении образовательным процессом

1. Наблюдение, самооценка.
2. Аттестация.
3. Контроль.
4. Экспертиза.

Требования к информационно-аналитической системе ДС

- взаимосвязь всех элементов;
- динамичность и развитие;
- необходимость информации с целью коррекции системы;
- соответствие цели образования;
- соответствие со стороны управленческого аппарата моральным и социальным нормам.

Мониторинг не самоцель, а средство глубокого изучения и надежный инструмент педагогического управления педагогическим процессом.

Педагогическая оценка – условие достижения социально-значимых результатов образования дошкольника.

Педагогическая диагностика призвана:

- оптимизировать процесс индивидуального обучения;
- обеспечить правильное определение результатов обучения;
- руководствуясь выработанными критериями, свести к минимуму ошибки.

Педагогическая оценка включает в себя:

- определение предмета, состава, содержания педагогической оценки;
- отбор системы показателей и измерителей;
- сбор информации;
- регистрацию полученных данных;
- сравнение;
- анализ;
- интерпретацию полученных данных;
- прогнозирование;
- формы представления результатов (презентация, методические разработки, аналитические справки, отчетность перед родителями).

Педагогический мониторинг в ДОУ осуществляется на основе разработанных «Карт индивидуального маршрута ребенка дошкольного возраста», «Речевых карт», «Коррекционно-диагностических карт» по плану.

План проведения диагностики.

Месяц	Форма	Ответственность
Сентябрь	1. Контрольные занятия по ФЭМП, социальному миру, природному миру.	Воспитатели.
	2. Педагогическое обследование по игре, культурно-гигиеническим навыкам,	Воспитатели, музыкальные

	<p>музыкально-творческим способностям детей.</p> <p>3. Диагностика уровня физической подготовки детей .</p> <p>4. Наблюдение за адаптацией детей в ясельных группах</p>	<p>руководители.</p> <p>Инструктор по физической культуре,</p> <p>Воспитатели, медсестра</p>
Октябрь	Обследование психических процессов у детей	Педагог-психолог
Ноябрь	<p>1. Тематическое обследование по валеологии детей средних, старших, подготовительных групп.</p> <p>2. Обследование уровня развития речи у детей</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, учитель- логопед</p>
Январь – февраль	1.Обследование коммуникативных способностей детей.	Воспитатели,
Март	<p>1. Тематическое обследование по устному народному творчеству.</p> <p>2. Педагогическое обследование детей 3,5,7 года жизни.</p> <p>3.Определение ловкости и координационных способностей.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Учитель-логопед, Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
Апрель	<p>1. Обследование детей по ОБЖ и ПДД.</p> <p>2. Диагностика готовности к школе детей подготовительных групп.</p>	<p>воспитатели</p> <p>Заместитель заведующего по ВМР, Узкие специалисты, воспитатели.</p>
Май	<p>1.Контрольные занятия по ФЭМП, социальному миру, природному миру.</p> <p>2.Педагогические обследования по игре, культурно-гигиеническим навыкам, музыкально – творческим способностям детей.</p> <p>3.Диагностика уровня физической подготовки детей и обучению плаванию.</p> <p>4. Оформление индивидуальных карт развития ребенка.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, музыкальные руководители,</p> <p>Воспитатель по физической культуре,</p> <p>Воспитатели, специалисты</p>

Для осуществления мониторинга за качеством образовательного процесса в детском саду разработан график внутрисадового контроля, который был разделен на 5 блоков.

Блок № 1. Уровень воспитанности, сформированности первоначальных навыков и умений, развития у детей.

1. Уровень воспитанности:

- культура поведения;
- нравственные качества;
- эстетические представления;
- культурно- гигиенические навыки;
- самообслуживание;
- отношение к сверстникам.

2. Уровень развития:

- внимание, память, мышление;
- эмоции;
- физическое развитие и здоровье.

3. Уровень формирования навыков и умений:

- полнота и глубина знаний по разным направлениям;
- умение применять эти знания в разных ситуациях.

Блок № 2. Уровень профессиональной компетентности.

Качество образовательного процесса.

1. Качество постановки целей и педагогических задач.
2. Эффективность достижения целей и решения педагогических задач.
3. Эффективность реализуемых методик и педагогических технологий.
4. Качество содержания учебного материала.

Блок № 3. Состояние воспитательной работы.

1. Наличие воспитательной системы.

2. Критерии оценки воспитательной системы:

- критерии факта;
- критерии качества.

Блок № 4. Методическая работа.

1. Система методической работы:

- * ее сущность и задачи
- * содержание
- * формы организации работы

2. Управление методической работой:

- * создание условий
- * планирование и организация
- * профессиональное самосовершенствование
- * изучение, обобщение и распространение опыта
- * анализ эффективности методической работы

На основании выше изложенного в переходный период, перед педагогическим коллективом будут стоять следующие цели и задачи работы по созданию диагностики, позволяющей определять результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цель: создание диагностического инструментария, позволяющего определять результаты освоения образовательной программы в дошкольном возрасте с учетом заявленной теоретико-методологической основы (культурно-исторического, деятельностного и личностного подходов).

Задачи:

1. Выделить критерии развития в каждом возрастном периоде (младший, средний, старший дошкольный возраст) и к концу дошкольного возраста в целом.
2. Описать критериальную норму развития в дошкольном возрасте в каждом возрастном периоде (младший, средний, старший дошкольный возраст) и к концу дошкольного возраста в целом.
3. Создать базовый комплект методик для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования на основе представлений, содержащихся в культурно-исторической концепции развития психики о возрастных закономерностях психического развития ребенка-дошкольника (с учетом положения о преемственности обучения детей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе).

II. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ, **вариативная часть программы,** **формируемая участниками образовательного процесса.**

МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» - осуществляющий интеллектуальное, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка в соответствии с реализуемой образовательной программой, обеспечивающей превышение Временных (примерных) требований к содержанию и методам, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, по нескольким направлениям развития.

В соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» на основе анализа уровня развития детей и психолого-педагогических условий воспитания и обучения коллектив детского сада определил следующие **приоритетные направления** деятельности учреждения, соответствующих основным линиям развития ребенка.

1. Физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни.

1.1. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей (младший дошкольный возраст).

1.2. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций (старший дошкольный возраст).

2. Социальное развитие.

2.1. Развивать способность ребенка к эмпатии (сопереживанию) и навыки общения (младший дошкольный возраст).

2.2. Развивать ответственность, контроль за собственными действиями, способность реально оценивать свои и чужие поступки (старшей дошкольный возраст).

3. Познавательное развитие.

3.1. Активизировать работу во всех возрастных группах по формированию диалогической речи путем развития самостоятельной активной речи ребенка, поощрения его желания говорить и положительную оценку его высказывания.

3.2. Формировать у ребенка целостную картину мира на основе знакомства с физическими явлениями и свойствами предметов, развития географических и астрономических представлений и формирования экологической культуры.

4. Взаимодействие с семьей.

4.1. Изучение состояния факторов среды социального развития ребенка,

связанных с его семьей.

4.2. Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы.

Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»» определяется:

1. Базис развития ребенка дошкольника:

* Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой

2. Парциальными программами:

- С.Н. Николаева «Юный эколог»;
- Е.В. Гончаровой «Региональная программа по экологии»
- Л.Г. Петерсон «Ступени»;
- Л. Стеркина «Безопасность»;
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

3. Коррекционными программами:

* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 6-го года жизни», «Программа обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»;

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.

Особое внимание в детском саду уделяется самым маленьким воспитанникам. Общеизвестно, что раннее детство – это особый период становления всех органов и систем ребенка. Это возраст, когда происходит «закладка» основ здоровья и характера человека. Именно поэтому крайне важно создать маленькому ребенку в детском саду максимально благоприятные условия для роста, воспитания, развития. В группах раннего возраста создана пространственно – развивающая среда, которая стимулирует развитие ребенка: разнообразный дидактический материал, пособия, игры, игрушки. В своей работе педагоги реализуют примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой.

Система работы по раннему возрасту в дошкольном учреждении состоит из 4 блоков:

Первый блок. Оздоровительная направленность образовательного процесса– это:

- использование в режимных моментах дыхательной гимнастики, комплекса упражнений для охраны зрения;
- строгий контроль развития детей, который помогает своевременному обнаружению отставаний в развитии и организации индивидуального подхода;
- использование при организации занятий приемов сюрпризности, занимательности, наглядности;
- создание условий для положительного эмоционального состояния детей.

Второй блок. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка предусматривает:

- создание предметно-развивающей среды соответствующей возрасту;
- вариативность режима;
- разнообразие будней;
- правильная организация общения (исключение авторитарного стиля);
- использование музыкальных пауз и приёмов психогимнастики;
- строгое дозирование нагрузок;
- разработку программ психолого-педагогического сопровождения развития детей (комплексное);
- исключение интеллектуально-физических и психоэмоциональных перегрузок путем рационального построения режима жизнедеятельности детей раннего возраста.

Третий блок. Лечебно – профилактическая работа, которая включает в себя:

- тщательный уход за детьми;

- формирование у них культурно-гигиенических навыков;
- организацию закаливания, сна.

Четвертый блок. Социально-педагогическая и психологическая поддержка семей обеспечивается:

- организацией предварительной работы с родителями детей, поступающих в детский сад на следующий учебный год;
- организацией работы с тяжело адаптирующимися детьми; с семьями группы риска;
- организацией родительских консультаций с целью ознакомления взрослых с возрастными особенностями детей и обучения родителей приемам взаимодействия с детьми раннего возраста.

(режим работы, результаты освоения программы даны в Основной части общеобразовательной Программы, стр. 19, 131)

Особенности организации образовательного процесса

в группах старшего возраста.

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе коллектив ДООУ соблюдает следующие условия:

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5–7 лет ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в школе, посещают уроки, приглашают учителей начальных классов в ДООУ, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;
- освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» осуществляется в процессе непосредственной образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДООУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);

- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;
- при необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;
- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;
- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому развитию;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.00. в старшей группе, с 7.00. до 8.00. в подготовительной группе и с 17.00 до 19.00.

Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5–7 лет

Возраст.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения);	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
5–6 лет.	1ч.25мин.– 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин. – 3ч.50мин.	3ч.30мин.
6-7 лет.	1ч.40мин.– 2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20мин. – 3ч.40мин.	3ч.20мин.

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во второй половине дня. Подгруппа для занятий не более 7–9 человек.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

(результаты освоения Программы представлены в Основной части общеобразовательной Программы, стр. 132).

Условия реализации образовательной программы ДОУ.

Детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной и самоуправляемой системой, основными целями которой являются: **реализация общеобразовательной программы**, всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению и оздоровление детей.

Детский сад своей деятельностью: воспитанием, обучением, развитием, проведением профилактических и оздоровительных мероприятий для полноценного развития ребенка решает следующие задачи:

- охрана жизни и здоровья воспитанников;
- укрепление здоровья и снижение детской заболеваемости;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития;
- приобщение детей к человеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Заведующий является единоличным руководителем, осуществляющим непосредственное руководство учреждением. Во время отсутствия заведующего руководство учреждением осуществляется заместителем заведующего по ВМР.

Формами самоуправления являются:

- Общее собрание;
- Совет педагогов;
- Родительский комитет.

Формы сотрудничества с семьей.

Выбранное нами направление деятельности детского сада не явились для нас случайными, это результат анализа состояния социокультурных условий нашего посёлка, заказа родителей, школы и государства. Одним из неперемennых условий воспитания ребенка в ДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников. Мы глубоко убеждены, что только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка как детского сада, так и семьи. Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в ДОУ проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Особое внимание уделяется изучению

родительского заказа на дополнительные бесплатные образовательные и воспитательные услуги ДООУ (анкетирование).

Физическое	Познавательное-речевое	Социально-личностное	Художественно-эстетическое
<ul style="list-style-type: none"> • Изучение состояния здоровья детей. Ознакомление родителей с результатами диагностики. • Посещение детей на дому с целью анализа условий для проведения физкультурно-оздоровительной работы в семье и определения путей здоровья каждого ребенка. • Формирование банка данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье • Создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.). • Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись) • Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками. *Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. • Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики... • Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др. • Мини-походы детей и родителей на 	<ul style="list-style-type: none"> •Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие) • Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. •Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. • Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. • Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, 	<ul style="list-style-type: none"> • Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. •Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри. • Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. •Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы»), «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности

<p>питание; закаливание...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении. • Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей. • Обучение родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапия, ароматерапия и т.д.). • Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео-конкурсов наилучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи... • Самостоятельное издание информац-ых листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта 	<p>природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. • Помощь родителей ребенку в подготовке рассказов или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки) • Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» - с целью расширения кругозора дошкольников. • Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами, семейными газетами: «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная». • Подготовка и проведение выставок фотоматериалов — забавных, трогательных и познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье». • Совместная работа 	<p>беговых дорожек и спортивных зон.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания детям, с которыми жестоко обращаются родители. • Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка. • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. • Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье. • Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей. • Консультирование родителей: предупреждение использование методов, унижающих достоинство ребенка 	<p>дошкольника средствами искусства»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение «круглого стола» с целью распространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника. • Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми. • Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности. • Создание «игротеки» (игры по худож-му развитию детей). • Организация выставок детских работ и совместных Тематических выставок детей и родителей. • Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке. • Организация встреч с работниками библиотеки
---	---	---	---

<p>семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. • Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья 	<p>родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых». • Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения». • При содействии и участии родителей создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей). • Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек. • Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.). • Разработка познавательных проектов совместно с 		<p>(знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. • Подготовка и проведение «Дня смеха». • Объединение детей разных возрастных групп для проведения развивающих занятий. • «Кукольный дизайн». • Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Пасхальная неделя»
--	--	--	--

	<p>родителями и детьми по темам: «История простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов в проведении праздников», и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение домашних заданий (пробных задач) с поиском ответа в книгах и журналах. • Игротека в ДОУ с приглашением родителей и других членов семьи. 		
--	--	--	--

Преимственность в работе ДОУ и школы.

Все выпускники ДОУ продолжают обучение в средних образовательных школах № 1 и № 2 села Перегребное. Следовательно, наши выпускники должны соответствовать предполагаемому этой школой образу первоклассника. Два года назад совместно со школой был выработан единый взгляд на желаемый для школы образ выпускника. Между нами и школой существует договор о сотрудничестве, составной частью которого является перспективный план нашего взаимодействия, где основной акцент делается именно на воспитание, а не на образование. Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школы выпускники ДОУ хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе.

Из выпускников 2009 года 28% обучались на- «удовлетворительно», 57% на - «хорошо», 15 % - на «отлично».

Из выпускников 2010 года обучались 12 % на - «удовлетворительно», 72% - на «хорошо», 16% - на «отлично».

Практика нашего ДОУ показывает, что дети, получающие дошкольное образование в детском саду, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях.

Предметно-развивающая среда детского сада –

важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда МКДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

- спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);
- спортивная площадка ;
- медицинский кабинет .

-познавательное развитие ребёнка;

- зона речевого развития:
 - наглядный и раздаточный материал;
 - пособия для детей;
 - книжный уголок;
 - уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);
 - уголки экспериментирования;
 - огороды, цветники.
- сюжетно-ролевые игры;

-художественно-эстетическое развитие ребёнка

- музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)
 - театральные уголки (ширма для кукольного театра, наборы кукол)
 - наборы костюмов, декораций, атрибутов.
- в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
- в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.)

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы,

а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДООУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДООУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Всё оформление детского сада направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей. Коллектив старается работать так, чтобы ребёнок, оставшись без родителей на весь день, чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело

Исходное требование к предметной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию.

Организация и содержание дополнительного образования детей.

Одним из подходов к построению модели ДООУ, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие кружковой работы детского сада.

Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье. Кружковую работу ведут воспитатели и педагог дополнительного образования.

На сегодняшний день в ДООУ успешно работают следующие кружки:

Направления	Область деятельности	Вид образования	Возраст
Физическое	Оздоровительная, спортивно-культурная.	Кружок «Олимпийцы»,	4-7 лет
		«Школа мяча»	3- 4 года

Изобразительно-эстетическое	Эстетическое, декоративно-художественная.	Кружок «Веселый художник», «Волшебная бумага», «Полоска превращается...», «Волшебный мир оригами»	3-7 лет
Музыкально-ритмическое	Художественно-творческая	Кружок «Маленькие звездочки», «Каблучок»	5-6 лет 6-7 лет
Коррекционно-речевое	Художественное чтение, звукопроизношение	Кружок «Театр на ладошке», «Юный актер», «Воспитание сказкой», «Петрушка»	6-7 лет
Нравственно-патриотическое	Декоративно – прикладное искусство народов Севера	Кружок «Югорец»	5-7 лет
Интеллектуальное	Развитие ЭМП через дидактические игры	Кружок «Умники и умницы»	3-7 лет
Экологическое			

Курс занятий кружка рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 - 30 минут, во 2 половине дня. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов

и желаний, времени года, выбора темы и т.д. Все педагоги ДООУ работают по авторским рабочим программам дополнительного образования.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых, талантов и бесталанных – все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Дополнительное образование детей в детском саду представлено и работой дополнительных специалистов. В ДООУ работает педагог дополнительного образования:

№	Название кружка	Цель.	Применяемые методики и технологии.	Группы.
1.	Кружок «Акварелька»	Формировать у детей умение и навыки в рисовании нетрадиционными способами, развивать их творческие способности, фантазию, воображение.	Е.В. Никулина Программа по ИЗО (рисованию) для детей от 4 до 7 лет «Весёлая палитра», Л.А. Ракитина Рабочая программа по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность»	Подготовительная, старшая группы

Взаимодействие ДООУ с другими учреждениями.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления

дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

Ознакомление детей с объектами социальной сферы.

Социальная сфера	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образование	Детский сад	Детский сад	Библиотека	Школа, ДДТ
Здравоохранение	Медицинский кабинет ДОУ Изолятор	Медицинский кабинет ДОУ Изолятор	Больница Аптека	Больница (кабинеты) Аптека Скорая помощь
Физкультура и спорт	Спортивная площадка ДОУ	Спортивная площадка ДОУ	Спортзал школы	Стадион поселка
Учреждения культуры и достопримечательности поселка	Искусство в д/с Праздники в д/с Посещение театрализованных представлений	Участие в творческих смотрах, конкурсах и художественной самодеятельности в д/с	Дом культуры, памятники поселка, участие в творческих смотрах, конкурсах	Участие в выставках и конкурсах района, дома детского творчества, выступления в ДК «Феерия».

Органы власти и управления	Детский сад и его сотрудники	сельское поселение, район, округ.
Торговля	Игры в магазин Магазин	Специализированные магазины
Сфера услуг	Сфера услуг в детском саду	Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п.
ПЧ	Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в пожарное депо, знакомство с профессией пожарный.